

المجلة  
عز الدين جلال الدين



مؤسسة علي جبار الصبيح

نشر وتوزيع

الكويت ص.ب. ٢١٨٥٧ - الميفكة - مشغول ٧٩٣٧ -  
مشغول ٢٩٧٥١ مشغول - الكويت - دبرقيا - المشغول

# أثر الفراءات القرآنية في الدرسات النحوية

ألفه

الدكتور محمد الصالح سالم العتيق

إسلك الدراسات النحوية

بجامعة الكويت

المجلة  
عز الدين جلال الدين



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقرآنًا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً «  
صدق الله العظيم

• • • •

« نزل القرآن على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه » .  
( حديث شريف )



## تقديم

بينت في كتابي « القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية » الذي طبعته دار المعارف طبعة أولى - أن القرآن الكريم أثر في الدراسات النحوية تأثيراً كبيراً ووضحت هذا التأثير في أبواب وفصول .

والقرآن الكريم نزل على سبعة أحرف - كما في الحديث الشريف - والأحرف المراد بها القراءات العديدة التي تنبع لبعض ظواهر اللهجات العربية السائدة ليكون التحدي للعرب جميعاً أتمّ والإعجاز أشمل ، هذا من ناحية ، وليتفهم العرب جميعاً بهذه القراءات ، لأنها ليست غريبة على مسامعهم أو بعيدة عن نفوسهم من ناحية أخرى . وهذه القراءات أثبتت في مجالها مشكلات عديدة ، وقضايا مختلفة ، يتضح ذلك في هذه التساؤلات .

- كيف نشأت القراءات ؟
- ما صلتها باللهجات العربية السائدة ؟
- ما علاقتها برسم المصحف ؟
- كيف تكون القراءات مقبولة ، وكيف تكون شاذة ؟
- ما موقف علماء اللغة والنحو من هذه القراءات ؟

كل هذه التساؤلات عرضت في هذا الكتاب ، ونوقشت مناقشة علمية لبيان وجه الحق فيها .

وهذا الكتاب يعتبر نكلمة لأخيه السابق « القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية » وقد تفضل المجلس الأعلى للشئون الإسلامية في مصر بطبع هذا الكتاب على نفقته في سلسلة « دراسات في الإسلام » العدد ٩٩ - السنة التاسعة في أغسطس ١٩٦٩ -

والكتاب على الرغم من صغر حجمه مرجع لا يستغنى عنه في مجال القراءات والنحو ، وقد أفاد منه كثير من الزملاء ، واعتمدوه مرجعاً من مراجع بحثهم ودراساتهم .

لهذا رأيت أن أقدمه من جديد في طبعة جديدة بعد أن نفذت طبعته الأولى من المكتبات ليواصل مسيرته في رحلته إلى العالم العربي والإسلامي حاملاً أنواراً من القرآن الكريم ، وقبساً من الذكر الحكيم .

وأرجو الله أن ييسر الإفادة منه ، والانتفاع به . إنه على ما يشاء قدير .

عبدالعال سالم مكرم

الكويت

رمضان ١٣٩٨ هـ - أغسطس ١٩٧٨ م

# الفصل الاول

نشأة القراءات وتطورها





## ١ - نشأة القراءات ورسم المصحف :

يرى المستشرق « جولد تسيهر » أن نشأة الكثرة من القراءات ترجع إلى رسم المصحف .

وعجبت لم ينفرد جولد تسيهر بهذا الرأي الذي اشتهر به ؟ وقلت في نفسي ، لم تسرب هذا الرأي إلى عقله ؟ ومن الذي أوحى به إليه ؟ ولما وقعت على رأي الزمخشري في قراءة ابن عامر للآية المشهورة في سورة « الأنعام » وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم<sup>(١)</sup> - تأكد لي أن مصدر الوحي بهذا الرأي هو الزمخشري حيث وقف من قراءة ابن عامر لهذه الآية موقف الناقد .

وبيان ذلك أن ابن عامر كان يقرأ « قتل أولادهم شركائهم » برفع القتل ، ونصب الأولاد ، وجر الشركاء ، على إضافة القتل إلى الشركاء . والفصل بينهما في غير ظرف .

وكان من رأي الزمخشري أن هذه القراءة مردودة ، لأنها مخالفة للقواعد النحوية التي لا تجبز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير ظرف .

وأرجع الزمخشري خطأ ابن عامر في هذه القراءة إلى رسم المصحف حيث قال : « والذي حمله على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف شركائهم مكتوباً بالياء »<sup>(٢)</sup> فالسبب إذاً في هذه القراءة في رأي الزمخشري هو رسم المصحف ومعنى ذلك أن ابن عامر اعتمد على المصحف ، ولم يعتمد على الرواية .

ومن هنا فتح الباب أمام هذا المستشرق فقال ما قال .

أما الزمخشري ، فلم يسكت الباحثون عن رأيه فقتلوه ، وناقشوه .

(١) الأنعام - آية ١٣٧ .

(٢) البحر المحيط ج ٤ ص ٢٢٩ و ص ٢٣٠ .

يقول أبو حيان : « وأعجب لعجي ضعيف في النحو يرد على عربي صريح محض قراعة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت وأعجب لسوء ظن هذا الرجل بالقراء الأئمة الذين تخبرونهم هذه الأمة لتقل كتاب الله شرقاً وغرباً ، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم ، وفهمهم ، وديانتهم » (١) .

وأما « جولد تسيهر » قد تكفل بالرد عليه الدكتور المرحوم عبدالحليم النجار حيث قال معقياً على رأيه في كتابه « مذاهب التفسير الإسلامي » ما نصه : ( لم يكن الخط العربي صيباً في إختلاف القراءات ، بل كان مساعداً على استيعاب القراءات الصحيحة بحالته التي كان عليها عند كتابة المصاحف العثمانية من إهمال النقط والشكل فليست العبرة بالخط ، والا لاعتمدت قراءات يسج الخط بها ) (٢) .

ولم يكنف الدكتور النجار بهذا الرد على المستشرق بل تعقب أدلته التي استدلل بها على رأيه ليفندها ، ويعان زيفها .

فقد قال المستشرق : إن الآية « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه » (٣) كان حماد يقرأها « أباه » بالياء الموحدة .

فرد عليه الدكتور النجار قائلاً « هذه قراءة منكورة بالاتفاق ، فليست من السبع ، ولا الأربع عشرة ، ولو كان مجرد الخط كافياً لاعتمدت » (٤) ويرى المستشرق أن الآية « ونادى أصحاب الأعراف رجالاً يعرفونهم بسيماهم قالوا ما أغنى عنكم جمعكم وما كنتم تستكبرون » (٥) قراًها بعضهم « تستكبرون » بالثاء المثلثة .

- 
- (١) المرجع السابق .
  - (٢) مذاهب التفسير الإسلامي ص ٨ .
  - (٣) التوبة - ١١٤ .
  - (٤) مذاهب التفسير الإسلامي ص ٩ .
  - (٥) الأعراف - ٤٨ .

فرد عليه الدكتور النجار قائلاً : « لم تعتمد هذه القراءة في القراءات السبع ولا الأربع عشرة ، بل هي منكرة ، ولا يعرف على وجه التحديد من قرأ بذلك ، وحسبك هذا دليلاً على أن الخط لم يكن هو العمدة في صحة القراءة » (١) .

وربما كان من أكبر الأدلة على بطلان رأي جولد تسيهر « أن هذه القراءات رويت . . . وشاعت القراءة بها قبل تدوين المصاحف ، كما كان القرآن محفوظاً في الصدور قبل تدوين المصاحف ، وجمع القرآن ، ثم حين دونت المصاحف لم يكن النقط عرف ، ولا الشكل اخترع ، فظهرت حركة القراءات قبل النقل والضيظ فكانت قراءتهم للكلمة ، على حسب ما يروون وينقلون لا على حسب ما يقرءون في المصاحف » (٢) .

وفي رأي أن جولد تسيهر تورط في هذا الرأي ، لأنه لم يجد دليلاً واحداً يعتمد عليه اللهم إلا رأي الزمخشري في قراءة ابن عامر التي أشرت إليها ، وهي - كما بينت - قراءة صحيحة ، لا تتماق برسم المصحف وإنما تتعلق بالرواية والنقل .

ولو كان ما ذهب إليه المستشرق صحيحاً لاضطربت المصاحف وغيرت الآيات ، وبدلت كلماتها القرآنية بكلمات أخرى لا تمت إليها بصلة ، وحينذاك يضيع كتاب الله ، وتضيع معالمة ، ذلك لأن القارئ الذي لم يلق القرآن عن طريق المشافهة والسماع يزع عليه في كثير من الأحيان أن يقرأ صحيحاً ، ومن ثم تعثر قراءته التصحيح ولا نبالغ إذا قلنا أن هذه التصحيفات ، وقعت من رجال لهم شهرتهم الأدبية ، ومقدرتهم اللغوية كالمبرد الذي تحدث عن نصيفه أبو القاسم علي بن حمزة في كتابه « التنبيهات على أغاليط الرواة » فقال :

(١) مذاهب التفسير الإسلامي ص ٩ .

(٢) القراءات والمهجات ص ١٨٣ . ينصرف . للأستاذ عبدالوهاب حمودة . مطبعة المادة - ط أولى .

قال (١) في قول الفرزدق :

وقد مات بسطام بن قيس بن خالد

ومات أبو غسان شيخ الهمازم (٢)

يعني بسطام بن قيس بن خالد الشيباني ، وهو فارس يكر بن وائل ثم قال : . . . . » وقتل بالحسن وهو جبل ، وهذا غلط منه مركب من تصحيف ، وإنما الحسن شجر « سمي الحسن لحسنه بكتيب من رمل ، ينسب الكتيب إليه ، فيقال : نفا الحسن ، ويقال ليوم قتل بسطام يوم النفا . قال الفرزدق :

خالي الذي ترك التبع برحمه

يوم النفا شرقاً على بسطام (٣)

ثم قال - والقاتل أبو القاسم : وكان أبو العباس صحفياً ، ومن نقل اللغة عن الصحف صحف ، وإنما وجده جبل رمل ، فقال : جبل ، وأسقط الرمل (٤) . »

فإذا كان نقل اللغة عن الصحف تصحيفاً ، فالأمر كذلك بصدد المصحف فمن نقل القرآن عنه ، وأغلق أذنه دون الرواية والنقل ، وقع في التصحيف . فحماد الرواية حفظ القرآن من المصحف ، وقد أخذ عليه أنه كان يقرأ « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها أياه » بالياء الموحدة (٥) .

(١) القاتل أبو العباس المبرد .

(٢) الهمازم - لقب بني تميم الله بن ثعلبة انظر : أقرب الموارد ص ١١٦٥ ج ٢ .

لسعيد الخوري الشرتوني - مطبعة مرسل اليسوعية سنة ١٨٨٩م

وفي ديوان الفرزدق : وقد مات بسطام بن قيس وعاصم ( ج ٢ ص ٧٦٥ مطبعة الصاوي ) .

(٣) ديوان الفرزدق ج ٢ ص ٨٥٠ من تصديده التي يناقش بها جريراً ، مطبعة الصاوي .

(٤) التنجيات على أغانيد الرواة ص ١٤٧ : أبو القاسم علي بن حمزة . مخطوط ٢٢ لسة . مكتبة الشنقيطي .

(٥) مذاهب التفسير الإسلامي ص ٩ .

وروي أن حمزة الزيات « كان يتعلم القرآن من المصحف ، فقرأ يوماً - وأبوه يسمع - « الَمْ ، ذلك الكتاب لا ريب فيه (١) » فقال أبوه : دع المصحف ، وتلقن من أفواه الرجال » (٢) .

وحدث اسماعيل بن محمد البصري قال ( سمعت عثمان بن أبي شيبة يقرأ : « وجعل السقاية في رجل أخيه (٣) » فقلت له : ما هذا ؟ قال : تحت الجليم واحد » (٤) .

وأخبر ابن عمار قال : « التصرفت من مجلس عبدالله بن عمر بن أمان القرشي . . . فمررت بمحمد بن عباد بن موسى ، فقال : من أين أقبلت ؟ فقلت : من عند أبي عبدالرحمن مشكدانه ، فقال : ذاك الذي يصحف على حبريل - يريد قراءته : « ولا يغسوث ويعوق ، ونسرا (٥) » وكانت قد حكيت عنه » (٦) .

ومن أجل هذه التصحيقات التي تخل بمنطق الآيات قالوا : لا تأخذوا القرآن من مصحفي - ولا العلم من صحفي » (٧) .

والتصحيف في القرآن من أهم الأسباب التي جعلت أولى الأمر يهتمون بتقريب المصحف وذلك أن الناس « غيروا يقرءون في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه نيفا وأربعين سنة إلى أيام عبدالملك بن مروان ثم كثر التصحيف ، وانتشر بالعراق ، ففرع الحجاج بن يوسف إلى كتابه ، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المشابهة علامات » (٨) .

- 
- (١) البقرة ١ - ٢ .
  - (٢) التصحيف والتعريف ص ٩ .
  - (٣) يوسف - ٧٠ .
  - (٤) التصحيف والتعريف ص ٩ .
  - (٥) نوح - ٢٣ .
  - (٦) التصحيف والتعريف ص ٩ .
  - (٧) التصحيف والتعريف ص ٩ .
  - (٨) وثائق الأيمان ج ١ ص ١٢٥ ط ١٣١ .

ومن عجب أن هذه التصحيقات عدداً ذلك المشرق قراءات ، وبين أنها نشأت عن خط المصحف ، وغاب عن ذهنه أن القراءات مصدرها قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتلقينها لأصحابه ، وهؤلاء لقنوها لغيرهم حتى وصلت إلينا ، وتستصل إلى غيرنا بالطريقة نفسها إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

ولمّا هذا الوقت نجد معلم الكتاب ، يبتدىء مع التلميذ الصغير أول ما يبتدىء بتحفيظ القرآن قبل أن يجيد القراءة والكتابة ، لا يمانه أن قراءة القرآن أمر لا يؤخذ من الخط أو الرسم .

وإذا نظرنا إلى الأمصار الإسلامية وجدنا أن كل مصر التزم قراءة قارىء بعينه مع احتمال رسم المصحف لهذه القراءة ، وأن القراء انتشروا في الأمصار ليعلموا الناس قراءة القرآن ، إيماناً منهم بأن المصحف وحده لا يغنى شيئاً في مجال القراءة .

ففي مصر أول من قرأ القرآن بها ، هو أبو أمية عبيد بن محمد المغافري وكل القراءات بمصر رواية عن نافع نقلها عنه إلى مصر عثمان بن سعيد المصري المعروف بورش . . .

وبحثنا السيوطي أن عمر بن عبدالعزيز أرسل نافعاً إلى مصر ليعلم المصريين فأقام نافع بمصر مدة طويلة . . .

وأخذ الأندلسيون قراءة نافع عن عبدالصمد بن عبدالرحمن بن القاسم المصري المتوفى سنة ١٣١ هـ (١) .

وبعد ، أفلم يكن - أيها المشرق - لسدى المصريين أو الأندلسيين مصاحف يقرءون فيها ، ويستغنون بها عن نافع وغيره من القراء ؟

إذا كان الأمر يتعلق بقراءة القرآن الكريم حينما اتفق لصح ذلك ولكن قراءة القرآن دعائمها الرواية والمشافهة كما بينت لك .

---

(١) أدب مصر الإسلامية ص ٣٦ : الدكتور محمد كامل حسين ، بتصرف . مطبعة الوفاء .

## ٢ - القراءات ولهجسة قريش :

قبل نزول القرآن الكريم كانت لغة قريش أو لهجتها السيادة على اللهجات العربية الأخرى ، وقد استطاعت أن تصل إلى هذه السيادة بعد مراحل عديدة من احتكاك اللهجات العربية بها فكانت لهجة قريش تأخذ من هذه القبائل ما تحتاج إليه حتى تم تكوينها ، وسهل قيادها ، وكل تهذيبها . وقد ساعدها على ذلك عدة عوامل مختلفة - سجلتها في كتابي : المدرسة النحوية في مصر والشام في القرنين السابع والثامن من الهجرة (١) .

على أن هذه السيادة للهجة القريشية ليس معناها أن قريشاً فرضت لهجتها فرضاً ، فاللهجات التي يحتك بعضها ببعض ، تتأثر كل لهجة منها بالأخرى ، منتصرة كانت أو غير منتصرة ، لأن قوانين اللغات تقرر ، أن اللغة المنتصرة لا تخرج سليمة من صراعها بل إن طول احتكاكها باللغات الأخرى ، وشدة كفاحها معها وما تبديه بعض اللغات المقهورة من مقاومة . . كل ذلك وما إليه يترك في اللغة الغالبة آثاراً كثيرة من اللغات المغلوبة في نواحي الأصوات والقواعد ، والأساليب ، وينقل إليها كثيراً من مفرداتها ويبدو هذا التأثير بأوضح صورة في النواحي التي تعوز اللغة الغالبة . فاللغة الغالبة تعتمد في العادة إلى خصمها المقهور ، فتمتص منه ما تحتاج إليه ، وتستلبه ما يعوزها قبل أن تجهز عليه (٢) .

ومعنى ذلك أن لهجة قريش اشتملت على خصائص كثيرة من لهجات القبائل العربية الأخرى . فإذا قلنا : أن القرآن نزل بلغة قريش لا نقصد أنه غرض النظر عن لغات القبائل الأخرى ، وإنما نقصد أنه نزل بلغة قريش ، لأنها اللغة النموذجية الأدبية التي تكونت بعد مراحل عديدة ، والتي اشتملت على كثير من خصائص لهجات العرب الأخرى .

(١) مصدر قريياً : ان شاء الله - نشر دار الشروق ببيروت .

(٢) فقه اللغة : ص ١١٢ : الدكتور علي عبدالواحد وافي . مطبعة لجنة البيان العربي - ط الثالثة .

وبهذا الاعتبار لا تصبح لغة قريش غريبة على ألسنة وأسماع القبائل الأخرى ، ومن ثم نزل القرآن الكريم بها ليكون معجزاً للعرب جميعاً .

وإذا كان الشأن كذلك فلم لم يلتزم القرآن الكريم هذه اللهجة وحدها لتكون قراءة الجميع ؟ وبذلك يغلق الباب أمام القراءات التي لا تكون دعماً لها لهجة قريش .

أقول : لو كان الأمر كذلك لما تمت المعجزة ، وادعى كثير ممن المكابرين أن القرآن الكريم نزل بالأنصح مما يعز على الفصحاء أن يأتوا بمثله ولو نزل بالفصح وحده لكان من الممكن للفصحاء من القبائل الأخرى أن يأتوا بمثله .

وليقطع القرآن الكريم دابر هؤلاء المغرضين نزل بعضه بهذه اللهجات غير لهجة قريش ، ليكون تحديه أتم ، وقدرته أبلغ في باب الإعجاز قال ابن الجزري : « أوجاء القرآن كله بالأنصح وكان على غير النمط المعتاد في كلام العرب من الجمع بين الأنصح والفصح ، فلا تتم الحجة في الإعجاز ، وإذا يقال مثلاً إنه جاء بما لا قدرة للعرب على جنسه ، كما لا يصح أن يقول البصير للأعمى : قد غلبتك بنظري ، لأن الأعمى يقول له : إنما تتم تلك الغلبة ، لو كنت قادراً على النظر ، وكان نظرك أقوى من نظري ، أما إذا فقد أصل النظر ، فكيف تصح مني المعارضة » (١) .

هذه ناحية ، وناحية أخرى - غير الإعجاز - هي الانتفاع بالقرآن الكريم وحفظه ، والترغيب في تلاوته ، ومداومة النظر فيه ، وذلك لو كان بلغة قريش وحدها لما استطاعت هذه القبائل أن تحقق هذه الغاية لأنه بلهجة غير لهجتها .

ولعل قائلًا يقول : إذا كانت اللغة القرشية مفهومة لدى العرب لا يصعب فهمها ، فلا داعي لتعدد هذه القراءات ؟

(١) من مقال للرحوم الشيخ عبدالجواد رضوان مراده « القرآن واللغة » بمجلة الأزهر المجلد ٢٢ من ١٠٠٠ .



أقول : إن الفهم شيء والنطق بهذا المفهوم شيء آخر ، فقد يصعب على هذه القبائل أن تمرن ألسنتهم على لهجة قريش ، بعد أن أصبحت لمجتهم جزءاً من كياناتهم ، ومن ثم كانت الحكمة واضحة ، والعلة ظاهرة في أن ينزل القرآن الكريم بالهجة قريش وغيرها من اللهجات .

### ٣ - الأحرف السبعة والقراءات :

روى البخاري قال : « حدثنا سعيد بن عفير ، قال : حدثني الليث ، قال : حدثني عقيل عن ابن شهاب قال : حدثني عروة بن الزبير أن المسور بن مخرمة ، وعبد الرحمن بن القاري حدثاه أنهما سمعا عمر بن الخطاب يقول : سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستمعت لقراءته ، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكذت أسأوره في الصلاة ، فتصبرت حتى سلم ، فلبيت بردائه . فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال : أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ففأت : كذبت فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أقرأنيها على غير ما قرأت ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم يقرئها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أرسله . فإقرأ يا هشام ، فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك أنزلت . ثم قال : إقرأ يا عمر ، فقرأت القراءة التي أقرأني ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كذلك أنزلت . إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه » (١) .

وقد تواترت رواية هذا الحديث الشريف . فقد « روي الحافظ أبو يعلى الموصلي في مسنده الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوماً : وهو على المنبر - أذكر أن رجلاً سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن القرآن أنزل على سبعة أحرف كأنها شاف لما قام ، فقاموا حتى لم يحصوا ، فشهدوا أن

(١) صحيح البخاري : ج ٦ ص ١٨٥ ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٢ .

رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، فقال عثمان رضي الله عنه ، وأنا أشهد معهم « (١) .

واختلف علماء العربية في تفسير هذا الحديث الشريف اختلافاً كبيراً إلى حد أن روى له السيوطي في كتابه « الاتقان » أربعين وجهاً (٢) .

ونحن لا نستطيع أن نسجل هذه الآراء جميعاً لنوازن بينها ، ونصل إلى الصحيح منها ، لأن ذلك صعب صير ، ونكتفي في هذا المقام بذكر بعض الآراء لندشهورين من علماء اللغة ، والنحو والقراءات .

#### ١ - رأي ابن قتيبة :

قال ابن قتيبة : ( وقد تدبرت وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه :

أولها : الاختلاف في إعراب الكلمة ، أو في حركة بنائها بما لا يزيلها عن صورتها في الكتاب . ولا يغير معناها ، نحو قوله تعالى « هؤلاء بناتي هن أظهرن لكم » (٣) « وأظهرن لكم » ، « وحل نجازي إلا الكفور » (٤) « وحل يجازي إلا الكفور » . .

والوجه الثاني : أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة ، وحركات بنائها بما يغير معناها ، ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب نحو قوله تعالى : « ربنا يبعث بين أسفارنا » (٥) ، و « ربنا يبعث بين أسفارنا » (٦) . الخ . . .

والوجه الثالث : أن يكون الاختلاف في الكلمة ، بما يغير صورتها في الكتاب ، ولا يغير معناها ، نحو قوله : « إن كانت إلا زقية واحدة » (٧)

(١) النشر : ج ١ ص ٢١ .

(٢) الاتقان ج ١ ص ٤٥ مطبعة الخليلي . ط قاعة .

(٣) يضم الراء وقصها - هود : ٧٨ .

(٤) سبأ : ١٧ .

(٥) يفتح الراء مع تشديد الميم وسكون الدال - سبأ : ١٩ .

(٦) ياء غفياً بالالف .

(٧) يس : ٢٩ .

وصيحة ، « وكالصوف المنفوش ، وكالمون (١) » .

والوجه الرابع : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله ، وطلع منضود « في موضع » وطلع منضود « (٢) » .

والوجه الخامس : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها بما يغير معناها ، ولا يزيل صورتها نحو قوله تعالى « وانظر إلى العظام كيف ننشزها » (٣) ونشرها .

والوجه السادس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو قوله : « وجاءت سكرة الموت بالحق » (٤) وفي موضع آخر « وجاءت سكرة الحق بالموت » .

والوجه السابع : « أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله تعالى « وما عملت أيديهم » (٥) « وما عملته أيديهم » (٦) .

رأي ابن قتيبة بين المؤيدين والمعارضين :

من المؤيدين لابن قتيبة : الشيخ محمد بن حنبل المطيعي حيث رد على ابن عبد البر الذي أنكر أن يكون معنى الأحرف اللغات لاختلاف عصر وهشام ولغتهما واحدة .

قال الشيخ بن حنبل « وأقول : إن معنى نزوله باللغات المذكورة هو أن الله أذن بقرائه بكل لغة فيها ، فلا مانع أن هشاماً يقرأ بلغة أخرى غير لغة قريش أيضاً ، فيكون قد تعلم من النبي صلى الله عليه وسلم القراءة بلغة قريش » وبلغة غيرهم « (٧) » .

(١) القاعة : ٥ .

(٢) الواقعة : ٢٩ .

(٣) البقرة : ٢٥٩ .

(٤) ق : ١٩ .

(٥) يس : ٣٥ .

(٦) تأويل مشكل القرآن ص ٢٨ ، ٢٩ : تلخيص وتصرف .

(٧) الكلمات الحسان في الحروف السبعة ص ٥٩ . الشيخ محمد بن حنبل المطيعي ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٣ . ط أول .

ومن المؤيدين لابن قتيبة الدكتور إبراهيم أنيس حيث استدلل برأي ابن قتيبة في أن المراد بالأحرف اللغات قال: «وقال ابن قتيبة في كتابه المشكل» فكان من تيسير الله تعالى أن أمر نبيه صلى الله عليه وسلم بأن يقرء كل أمة بلغتهم ، وما جرت عليه عاداتهم ، فالغلظي يقرأ : عني حين ، والأسدي : يقرأ : و تعلمون « بكسر التاء ، والتبجي يهزم ، والقرشي لا يهزم » (١) .

ومن المعارضين لرأي ابن قتيبة ابن عبد البر :

قال ابن عبد البر ( أنكر أكثر أهل العلم أن يكون معنى الأحرف اللغات لما تقدم من اختلاف هشام وعمر ، ولغتهما واحدة ) (٢) .

وفي رأي ابن عبد البر أن المراد بالأحرف السبعة ( سبعة أوجسه من المعاني المتفقة . بالألفاظ المختلفة . نحو أقبل ، وهلم ، وتعال ) (٣) .

وأراد ابن حجر أن يوفق بين الرأيين ، رأى ابن قتيبة ، ورأي ابن عبد البر فقال : ( ويمكن الجمع بين القواين ، بأن يكون المراد بالأحرف تغير الألفاظ مع اتفاق المعنى مع انحصار ذلك في سبع لغات ) (٤) .

٢ - رأي الطبري :

قال أبو جعفر الطبري بعد أن ساق الأحاديث العديدة في نزول القرآن على سبعة أحرف :

« صح وثبت أن الذي نزل به القرآن من ألسن العرب البعض منها دون الجميع إذ كان معلوماً أن ألسنتها ولغاتها أكثر من سبعة بما يعجز عن إحصائه . فإن قال : وما برهانك على أن معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم : نزل القرآن على سبعة أحرف ، وقوله : أمرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف هو ما ادعيت من أنه نزل يسج لغات ، وأمر بقراءته على سبعة ألسن دون أن يكون

(١) اللهجات العربية ص ٣٨ .

(٢) لطائف الإشارات في علم القراءات ورقة ٩ : لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد السطواني . مخطوط رقم ١٦١ - قراءات دار الكتب .

(٣) المرجع نفسه والصفحة .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

معناه ما قاله مخالفوك من أنه نزل بأمر وزجر ، وترغب وترهب ، وقصص ، ومثل ، ونحو ذلك من الأقوال ، فقد علمت أن ناطلي ذلك من سلف الأمة ، وخيار الأئمة (١) .

ويجب الطبري مد الله على رأيه بقوله « إن » : عسر بن الخطاب وعبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب . . تماروا في القرآن فخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني ، ثم احتكموا فيه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاستقرأ كل رجل منهم ، ثم صوب جميعهم في قراءاتهم على اختلافها .

ثم قال : ومعلوم أن تماريهم فيما تماروا فيه من ذلك لو كان تمارياً واختلافاً فيما دلت عليه تلاوتهم من التحليل والتحرير والوعد والوعيد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلاً أن يصوب جميعهم صلى الله عليه وسلم ، وأمر كل قارئ منهم أن يلزم قراءته في ذلك على النحو الذي هو عليه (٢) .

#### رأي الطبري بين المؤيدين والمعارضين :

يؤيد الطبري في هذا الرأي أبو عبد الله الزنجاني فقد قال : « المراد بالأحرف السبعة سبعة أوجه من المعاني المتفقة . بالألفاظ المختلفة . نحو : أقبل وهلم ، وتعال ، وعجل ، وأسرع ، وآخر وهمل ، وامض وأسر ، وهذا الوجه هو ما اختاره الطبري في مقدمة تفسيره . ثم يقول الزنجاني : وهذا الوجه هو الذي لا يراه العقل بعيداً ، فإن الاختلاف لو كان في المعنى بسبعة أوجه يفسر بها المعنى ، فقد يفرض إلى معنيين متضادين ، فكيف يجيز النبي صلى الله عليه وسلم خلاف ما أراد الله بيانه من الآية .

ثم استدلل بما رواه الأعمش عن أنس أنه قرأ هذه الآية : « إن ناشئة الليل هي أشد وطأً ، وأصوب قبلاً (٣) » ، فقال له بعض القوم : يا أبا حمزة . إنما هي أقوم ، فقال : أقوم ، وأصوب ، وأهدى واحد (٤) .

(١) تفسير الطبري ج ١ ص ١٥ : أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري ، يتصرف .

(٢) المرجع نفسه ص ١٦ يتصرف .

(٣) المنزل : ٦ .

(٤) تاريخ القرآن : ص ١٥ - ١٦ : لأبي عبد الله الزنجاني ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .

وبعارض الطبري في هذا الرأي الدكتور صبحي الصالح فيقول : « إن علماء الغرب يؤيدون وجهة الطبري لحاجة في نفس يعقوب ، وتشبث « بلاشير » بهذا يؤكد أن نظرية القرآن بالمعنى كانت بلا ريب أخطر نظرية في الحياة الإسلامية لأنها أسلمت النص القرآني إلى هوى كل شخص يثبت على ما بهواه » (١) .

### ٣ - رأي أبي حاتم السجستاني :

قال أبو حاتم السجستاني ( نزل بلغة قريش ، وهذيل وقيم ، والأزد ، وربيعة ، وهوازن ، وسعد بن بكر (٢) ) .

### نقد هذا الرأي :

استنكر هذا الرأي ابن قتيبة ، والقاضي أبو بكر بن الباتلاني . أما ابن قتيبة فقد قال - ورائده في قوله - قوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه » (٣) « فلي هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش ، وبذلك جزم أبو علي الأهوازي » (٤) .

وأما القاضي أبو بكر فقد قال ما نصه : « إن الظاهر في قوله تعالى : « إنا جعلناه قرآناً عربياً » (٥) أنه نزل بجميع ألسنة العرب ، ومن زعم أنه أراد مضر دون ربيعة أو هما دون اليمن ، أو قريشاً فقلبه البيان لأن اسم العربي يتناول الجميع تناولاً واحداً ، ولو ساغت هذه الدعوة لساغ لآخر أن يقول : نزل بلسان بني هاشم مثلاً لأنهم أقرب نسباً إلى النبي صلى الله عليه وسلم من سائر قريش » (٦) .

(١) مباحث في علوم القرآن ص ١٣٧ .

(٢) لطائف الاشارات ورقة ٩ مخطوط .

(٣) إبراهيم : ٤ .

(٤) لطائف الاشارات ورقة ٩ .

(٥) الزخرف : ٣ .

(٦) لطائف الاشارات ورقة ٩ .

#### ٤ - رأي أبي شامة :

نقل العلامة أبو شامة عن بعضهم أنه نزل أولاً بلسان قريش ومن جاورهم من العرب الفصحاء . ثم أبيع للعرب أن تقرأ بلغاتهم التي جرت عادتهم باستعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب . ويدل على ما قاله ما ثبت أن ورود التخفيف كان بعد الهجرة كما في حديث أبي بسن كعب أن جبريل لقي النبي صلى الله عليه وسلم وهو عند « أضاة (١) » بني غفار ، فقال : إن الله يأمرك أن تقرأ أمثك القرآن على حرف ، فقال : أسأل الله معافاته ، ومغفرته ، فإن أمتي لا تطيق ذلك (٢) .

#### ٥ - رأي السرازي :

يذهب الإمام أبو الفضل الرازي في كتابه « التوائح » إلى أن الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف في الاختلاف :

الأول : اختلاف الأسماء من أفراد ، وتثنية ، وجمع ، وتذكير وتأنيث .

الثاني : اختلاف تصريف الأفعال من ماض ، ومضارع ، وأمر .

الثالث : اختلاف وجوه الأعراب .

الرابع : الاختلاف بالنقص والزيادة .

الخامس : الاختلاف بالتقديم والتأخير .

السادس : الاختلاف بالإبدال .

السابع : اختلاف اللغات (٣) .

وهذا الرأي يختاره اثنان من المحدثين . أما أحدهما فهو الشيخ الزرقاني

(١) أضاة بني غفار يفتح الهزة ، والضاد المعجمة ، وآخره ثاء تأنيث موضع بالمدينة المنورة نسب لبني غفار بكسر المعجمة .

(٢) لطائف الإشارات ورقة ٩ .

(٣) متاعل الصرفان في علوم القرآن : ص ١٤٨ : الشيخ محمد عبدالمعظم الزرقاني مطبعة الحلبي ، ط ثالثة .

حيث يقول : « والذي نختاره بنور الله وتوفيقه من بين تلك المذاهب والآراء هو ما ذهب إليه الإمام أبو الفضل الرازي في « اللوائح » (١) .

وأما ثانيهما فهو الدكتور صبحي الصالح ، فإنه يختار رأي الرازي مع التعديل فيه ، وهذا التعديل يتمثل في « الاختلاف في الحروف نحو يعلمون ، وتعلمون . . ثم تعدد اختلاف تصريف الأفعال من ماض ، ومضارع ، وأمر في جعلها وجهاً خاصاً قائماً برأسه مع أنه يتلوح تحت وجهه الاختلاف في الإعراب » (٢) .

### رأي ومناقشة :

إذا نظرنا إلى هذه الآراء — التي عرضنا طرفاً منها — لا نخرج بحقيقة تريح النفس في هذا الموضوع ، فلكل رأي أدلته ، والأدلة إذا اختلفت ، والآراء إذا تناقضت عز على الباحث في مجالها أن يطعن إلى رأي أو يركن إلى دليل .

والواقع أنه لا داعي لهذه الاختلافات ، فالحديث معناه واضح لا يحتاج إلى تأويل أو تخريج . ذلك لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن يبين لنا أن القرآن الكريم نزل بلهجات عديدة من لهجات العرب ليتيح للعرب جميعاً أن يتدبروا معانيه ، ويكثروا من التلاوة فيه ، فتزل بهذه اللهجات للتيسير والتسهيل . وإن كان معظمه بلغة قريش ، لأن قريشاً — كما بينت — قد نهضت لغتها وأصبحت اللغة السائدة في المواسم ، والأسواق ، وعلية القوم من الفضلاء الذين لم ينتهوا إلى قريش كانوا يتخذون لغة قريش في الأدب والشعر ، ولغة الخطابة والبيان وليؤدي الخطيب رسالته كاملة واضحة ، ويترك سامعيه مشدوهين معجبين بقوله ولباقته كان عليه أن يتحاشى تلك الصفات الخاصة التي تنصل بلهجة من اللهجات وأن يتحدث إلى القوم بلغة تواضعوا عليها ،

(١) المرجع نفسه والصفحة .

(٢) مباحث في علوم القرآن ص ١٤٥ ، ص ١٤٦ .



وألفوها جميعاً ، كذلك كان لا بد لأولئك الشعراء الذين جاموا من بيتان متباينة أن ينظموا شعرهم بلغة خالية من عننة ، أو عجيبة ، أو كشكشة لينال إعجاب سامعيه ، ولا يكون موضع سخريتهم وهزئهم ، وإلا فكيف كان من الممكن أن يُفضّل شاعر على شاعر في تلك المناظرات ، إذا كان المقياس مختلفاً ، وأداة القول متباينة .

لهذا توحدت القبائل في لغة أدبية ممتازة ، مختارة الألفاظ ، يعمد إليها الشاعر ، والمخيط كلما عن له القول ، وتلك كانت اللغة النموذجية<sup>(١)</sup> . وحتى لا يكون القرآن الكريم وقفاً على الخاصة من القبائل العربية الذين يجيدون لغة قريش نزل بعض لهجات القبائل الأخرى بجانب لهجة قريش ، ليكون الانتفاع به أكل ، والهداية به أشمل .

وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يختارون من القراءات التي سمعوها ما وافق لهجتهم ، ومن هنا كانت القراءات مرجعها الرواية والنقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وليس لأحد أن يقرأ بلغته كما يشاء ، ولو كان الأمر كذلك لوجدنا في القراءات العيوب الخاصة في لهجات العرب والتي كان يتجنبها الفصحاء كالشككة<sup>(٢)</sup> في ربيعه ومضر ، والعننة<sup>(٣)</sup> في لغة قيس وتميم ، والقحفحة<sup>(٤)</sup> في لغة هذيل<sup>(٥)</sup> الخ . . . .

ولعل معترضاً يقول : كيف تقول ذلك : وقد وردت في القرآن قراءة ابن مسعود « عني حين »<sup>(٦)</sup> ؟

وللإجابة عن هذا الاعتراض أقول : إن ابن مسعود لعله سمع من النبي صلى الله عليه وسلم هذه القراءة في هذه الآية فحسب بدليل أن هذه القراءة لم تكن في غير سورة « يوسف » مع تكرار حتى حين في غيرها .

- (١) اللهجات العربية ص ٢٧ ، ص ٢٨ .
- (٢) الكشكشة : يجهلون بعد كاف الخطاب في المؤنث شيئاً فيقولون : رأيكش وعليكش .
- (٣) العننة : يجهلون الهزئة المبدوء بها عينا .
- (٤) القحفحة : يجهلون الحاء عينا .
- (٥) انظر : المزمهر - ج ١ ص ٢٢٢ ، مطبعة الحلبي ط ثالثة .
- (٦) يوسف : ٣٥ .

وهذا يدل دلالة واضحة على التقيد بالقراءة المسموعة فحسب ، ولو كان هناك إطلاق لقراءة على حسب ما يدعي بعض المحلّين لقرئت حتى :  
عنى في كل آية توجد فيها . هذه ناحية .

وناحية أخرى ، قد يحتملها الموقف وهي أن ابن مسعود غلب عليه لسانه الهذلي فقرأها كما قرأ من غير أن يسمعا ، فنبهه عمر إلى أن القرآن الكريم نزل بلغة قريش لا بلغة هذيل ، ومعنى ذلك أن عمر أراد أن يسد باب القراءة الواسع باللغات المختلفة من غير أن تكون هناك روايات تسند إلى النبي عليه السلام في ذلك .

وأردت أن أتحرّق من هذلية ابن مسعود لأن ابن مسعود كان من السابقين في الإسلام بمكة ، فحيل إلى أنه قرشي ، وإذا كان كذلك فمن العجب أن يقرأ « عنى حين » - فرجعت إلى « أسد الغابة » فوضعت يدي على الحقيقة التي تنص على أن ابن مسعود هذلي من قبل أبيه ، ومن قبل أمه أيضاً .

يقول ابن الأثير هو ( عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب . . . إلى أن قال : ابن تميم بن سعد بن هذيل . . . وأمه : أم عبد بنّت عبود بن سواء من هذيل أيضاً (١) .

فالقرارات إذا ليس مصدرها هذه اللهجات العديدة ، وإنما مصدرها قراءة النبي صلى الله عليه وسلم .

لهذا فإننا ننكر رأي من قال : أن القرارات ليست من الوحي ، فهو رأى مرفوض ومردود .

ونص صاحب الرأي على إن : القرارات السبع ليست من الوحي في قليل ولا كثير وليس منكرها كافراً ولا فاسقاً ، ولا مغتصراً في دينه ، وإنما

(١) أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ص : ٢٥٦ لأبي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري المعروف بابن الأثير ط سنة ١٢٨٦ هـ .

هي قراءات مصدرها اللهجات واختلافها . للناس أن يجادلوا فيها ، وأن ينكروا بعضها . وقد حاولوا فيها بالفعل وتماروا ، وخطأ فيها بعضهم بعضاً ، ولم نعلم أن أحداً من المسلمين كفر أحداً شيئاً من هذا ، وليست هذه القراءات بالأحرف السبعة التي أنزل عليها القرآن (١) .

لست أدري ما الذي حمل هذا الكاتب أن يلقى هذا الكلام على عواهنه ؟ إن كل كلمة في هذا النص تحمل دليل زيفها ، وحجة بطلانها ، ولو فكر قليلاً لما تجرأ أن يصدر هذا الحكم قبل أن يلم بما قيل في هذه القضية وقد تكلم الباحثون قبله في القراءات ، واختلفوا ، وتباينت آراؤهم ، ولكن أحداً منهم لم يقل مثل هذا القول ، نعم حدث من ابن مقسم وابن شنيوذ - كما سنبينه بعد - أن أصل آراء في القراءات كانت لهما فيها وجهات نظر ، ومع ذلك عذباً حتى رجما عن آرائهما .

ويميل أستاذنا الدكتور إبراهيم أنيس إلى أن القراءات ترجع إلى اختلاف القبائل بيد أنه كان محترساً كل الاحتراس في كل كلمة قالها حتى لا يمس الحقيقة المستقرة في الأذهان التي تنص على أن القراءات مرجعها السوحي لا اللغات .

يقول الدكتور أنيس « فالمسلم أياً كانت لهجته ، وأياً كانت بيئته ، وأياً كانت تلك الصفات الكلامية التي نشأ عليها ، وتعودها ، ولم يقدر إلا عليها يستطيع أن يقرأ القرآن بالقدر الذي تعودته عضلات صوته في نطقه بهلجته أو لفته ، ويجب ألا ننكر عليه ، أو أن نهزأ من قراءته ، فقد حاول ، وبذل الجهد ، فله أجر اجتهد » (٢) .

ولني أختلف مع أستاذنا في هذا الرأي ، فلو سلمنا بما قال : لتعددت القراءات من قبيلة إلى قبيلة ، بل من فرد إلى فرد فقد ينطق الفرد متأثراً ببقيله

(١) في الأدب الجاهلي ص : ٩٥ الدكتور طه حسين . ط دار المعارف بمصر .

(٢) اللهجات العربية ص : ٢٧ ، ٢٨ .

في مخارج الحروف وغيرها من المظاهر اللغوية الأخرى ، وقد يكون لهذا الفرد عيوب خاصة في نطقه كاللثغة « التي تعرض للسين تكون ثاء ، كقولهم لا يبي يكسوم : أبي يكوم ، وكما يقولون بثرة ، إذا أرادوا بسرة ، وبسم الله إذا أرادوا بسم الله . . . »

وكالثثة التي تقع في الراء فإن عددها يضعف على عدد لثغة اللام : فمنهم من إذا أراد أن يقول : عمرو : قال : عى ، فيجعل الراء ياء ، ومنهم من إذا أراد أن يقول عمرو : قال عمد ، فيجعل الراء ذالاً « (١) .

أقول : إن هذه اللثغة المعيبة قد تكون على رأي الدكتور أنيس قراءات فضلاً عن أنه - كما قلتم - لكل قبيلة عيوب خاصة تتنافى مع الفصحاة ، فتصبح هذه العيوب قراءات ، وبذلك تضرب الفوضى أطنابها في قراءات القرآن مما يؤدي إلى اختلاط الأمر بين القراءات الصحيحة ، وغيرها من القراءات الأخرى التي قد تشتمل على العيوب العامة لكل قبيلة ، أو العيوب الخاصة في بعض الأفراد .

وثمة دليل آخر ، يؤكد ما ذهبت إليه من أن القراءات ليس مرجعها اللغات المختلفة للقبائل على الإطلاق من غير أن تقيد بالسنة أو الرواية ، إن عمر بن الخطّاب رضي الله عنه اختلف مع هشام بن حكيم في قراءة سورة الفرقان كما بينت سابقاً وكلاهما قرشي ، فبم نفسّر هذا ؟ هل اختلفت قریش ، وهي قبيلة واحدة في قراءتها ؟ .

أكبر الظن أن المقاييس اللغوية الحديثة لا تثبت أمام هذه الحقيقة ، حقيقة تغاير القبيلة الواحدة في نطقها لبعض الكلمات .

وإنما مرجع ذلك إلى أن أحدهما سمع من النبي صلى الله عليه وسلم قراءة بعض آيات من سورة « الفرقان » بلهجة ما ، وسمعها الثاني بلهجة

(١) البيان - التبيين ص : ٣٤ ، ٣٥ يتصرف لبحاظ : تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون ط ثانية مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .

أخرى ، فأخذ كل منهما بالقراءة التي سمعها ، وهذا لا يتنافى في أنهما قرأ بغير لهجتهما ، لأن القرآن الكريم لم تنزل كل كلمة فيه بلهجات عديدة ، وإنما نزل بعض آياته ببعض اللهجات فحفظها الصحابة كما سمعت بغض النظر عن تلاقيها مع لهجتهم أو عدم تلاقيها .

ويؤيد ما ذهب إليه أيضاً ما يقرره الرافعي من أن القراءات ترجع إلى عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وعهد أصحابه فيقول : « يرجع عهد القراء الذين أقاموا الناس على طرائقهم في التلاوة إلى عهد الصحابة رضي الله عنهم ، فقد اشتهر بالاقراء منهم سبعة : عثمان ، وعلي ، وأبي ، وزيد بن ثابت ، وابن مسعود ، وأبو الدرداء وأبو موسى الأشعري ، وعندهم أخذ كثير من الصحابة ، والتابعين في الأمصار ، وكلهم يسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) .

وفي إشارة ابن حجر في كتابه « فتح الباري » تأكيد لهذه الحقيقة التي ذهبت إليها ، فقد نقل أبو شامة عن بعض الشيوخ أنه قال : « أنزل القرآن أولاً بلسان قريش ، ومن جاورهم من العرب الفصحاء ثم أبيح للعرب أن يقرؤوه بلغاتهم التي جرت عادتهم استعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ، ولم يكلف أحد منهم الانتقال من لغته إلى لغة أخرى للمشفقة .

قال ابن حجر : وتمة ذلك أن يقال : إن الإباحة المذكورة لم تقسح بالتشهي أي أن كل أحد يغير الكلمة بمصادفها في لغته بل المراعي في ذلك السماع من النبي صلى الله عليه وسلم (٢) .

أما الناحية العددية في الحديث فإني أوافق أستاذنا الدكتور علي أن المراد مجرد التعدد ، وليس المراد قصر الأحراف على العدد سبعة ، وذلك لأن

(١) إجاز القرآن ، والإلافة النبوية ص : ٥١ مصطفى صادق الرافعي مطبعة الاستقامة ط سادسة .

(٢) فتح الباري ص ٢٢ - ٩ لأبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر السقلائي . المطبعة الهيبة سنة ١٣٤٨ هـ بمصر .

العدد سبعة يعبر عن الكثرة والتعدد في الأساليب العربية (١) .  
٢ - أمثلة تؤيد أن نشأة القراءات أساسها اللهجات أو اللغات التي نزل بها القرآن الكريم :

(أ) قراءات بلغة هذيل :

١ - « ثلاث عورات لكم » (٢) .

قال السيوطي في موضع اتباع العين لحركة الفاء : « فإن كان حرف العلة غير مجانس للحركة - نحو : جوزه ، وبضة ، فجمهور العرب على التسكين ولغة هذيل الاتباع ، قرأ بعضهم ثلاث عورات لكم بالتحريك (٣) .

٢ - « فلامه الثلث » (٤) .

قال أبو حيان : « وذكر سيبويه أن كسر الهززة من (أم) بعد الياء والكسر لغة . وذكر الكسائي والفراء أنها لغة هوازن وهذيل » (٥) .

٣ - « يا بشراي هذا غلام » (٦) .

قال أبو حيان : « قرأ أبو الطفيل ، والحسن بن أبي اسحاق ، والجاحظري « يا بشرى » بقلب الألف ياء ، وإدغامها في ياء الإضافة وهي لغة هذيل ولناس غيرهم » (٧) .

٤ - « ففعلوا فيه يعرجون » (٨) .

قال أبو حيان : « قرأ الأعمش ، وأبو حيوة : « يعرجون » بكسر الراء ، وهي لغة هذيل » (٩) .

- (١) اللهجات العربية ص : ٣٩ .
- (٢) بفتح الواو، سورة النور آية : ٥٨ .
- (٣) مع المفردات ج ١ ص : ٢٤ يتصرف .
- (٤) بكسر الهززة سورة النساء آية : ١١ .
- (٥) البحر المحيط ج ٣ ص : ١٨٤ ، ١٨٥ .
- (٦) سورة يوسف آية : ١٩ .
- (٧) البحر المحيط ج ٥ ص : ٢٩٠ .
- (٨) سورة الحجر آية : ١٤ .
- (٩) البحر : ج ٥ ص : ٤٢٨ .

هـ - « فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » (١) .

قال أبو حيان : « وقرأ عاصم الجحدري ، وعبدالله بن أبي إسحاق ، وعيسى بن عمر : « هُدًى » بقلب الألف ياء ، وإدغامها في ياء المتكلم إذا لم يمكن كسر ما قبل الياء ، لأنه حرف لا يقبل الحركة وهي لغة هذيل ، يقلبون ألف المقصور ياء ، ويدغمونها في ياء المتكلم . وقال شاعرهم :

مبقوا هوئى وأعفوا لهواهم فخرموا (٢) ، ولكل جنب مصرع (٣)

٦ - « يوم يأتى » (٤) .

قال الزمخشري في الكشاف : « يوم يأتى ، بغير ياء ، ونحو قولهم : لا أدر ، حكاه الخليل وسيبويه ، وحذف الياء ، والاجتزاء عنها بالكسرة كثير في لغة هذيل » (٥) .

( ب ) قراءات وردت بلغة تميم :

١ - « الحمد لله » (٦) « بكسر الدال بدلاً من ضمها ، بشهادة النحوي المصري النحاس المتوفى ٥٣٣٨ كانت صيغة « الحمد لله على هذا النحو خاصة بلهجة تميم » (٧) .

٢ - في الضمير أنا

قال الهمع : ( وفي الألف لغات - يقصد ألف أنا - إثباتها وصلاً ووقفاً ، وهي لغة تميم ، وبها قرأ نافع ) (٨) .

(١) سورة البقرة آية : ٣٨ .

(٢) البيت لأبي ذؤيب اللالي : اعتفوا - يادروا . فخرموا - استوصلوا اظر شرح ابن عقيل : ج ٢ ص : ٦٤ تحقيق محيى الدين المطبعة الرعائية .

(٣) البحر المحيط ج ١ ص : ١٦٩ .

(٤) سورة الأنعام آية : ١٥٨ .

(٥) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل ج ٢ ص : ٣٣٥ .

(٦) سورة الفاتحة آية : ١ .

(٧) العربية : ص : ٣٢ يوهان فك .

(٨) الهمع ج ١ ص : ٦٠ .

(ج) قراءات وردت بلغة قيس وأسد :

قال السيوطي في الهمع : « وقد تسكن هاء هو وهي بعد الواو والفاء  
وهم واللام ، وقرئ بذلك في السبع ، « وهو معكم » (١) ، « فهو وليهم » (٢)  
ثم قال السيوطي : بعد ذلك : وتسكين الواو والياء لغة قيس وأسد » (٣) .

(د) لغات قبائل أخرى :

« إن هذان لساحران » (٤) .

قال الجاربردي : « ذكر الواحدي في الوسيط في تفسير قوله تعالى :  
« قالوا إن هذان لساحران » أنه قال ابن عباس : هي لغة بلحارث بن كعب  
ثم قال : إجماع النحويين على أن هذه لغة حارثية ، وذلك أن بلحارث بن  
كعب وخثعماً وزبيداً وقبائل من اليمن يجعلون ألف اللين في الرفع  
والنصب والخفض على لفظ واحد » (٥) .

وقال ابن جماعة : « نسبها إلى بني الحارث من النحويين الكسائي  
ونسبها أيضاً إلى خثعم ، وزبيد ، وهمدان ، ونسبها أبو خطاب لكتانة  
وبعضهم لبني العنبر وعذرة ، ومراد ، وغيرهم » (٦) .

(هـ) لغات متداخلة :

« ويهلك الحرث والنسل » (٧) .

قال العكبري : « يقرأ برفع الكاف أي وهو يهلك ، ويقرأ بفتح  
الياء واللام ، ورفع الحرث وهي لغة ضاربة ، لأن الماضي هلك بفتح اللام ،  
فيكون المستقبل مكسور اللام .

(١) سورة الحديد آية : ٤ .

(٢) سورة النمل آية : ٦٣ .

(٣) الهمع ج ١ ص : ٦١ .

(٤) يسكون النون ، سورة طه آية : ٦٣ .

(٥) شرح الجاربردي على الشافعية ج ١ ص : ٢٧٧ .

(٦) حاشية ابن جماعة على شرح الشافعية ج ١ ص : ٢٧٧ .

(٧) سورة البقرة آية : ٢٠٥ .



ومن فتح اللام في المستقبل جاز أن يكون هلك بكسر اللام ، وهي لغة مجهولة أو يكون لغتين من قبيلتين تداخلتا (١) .

## (و) لغات عسير منسوبة :

١ - « حجرًا محجورًا » (٢) .

قال ابن السكيت : « حجر الإنسان وحجره ، وقرأ «حجرًا محجورًا» . و«حجرًا محجورًا» (٣) .

٢ - « حتى يبلغ الهدى محله » (٤) .

قال ابن السكيت : « الهدى لغتان بالثبديد والتخفيف ، وقرأ بهما جميعاً القراء : حتى يبلغ الهدى محله ، والهدى محله » (٥) .

٣ - « حرج ، وحرج » :

قال ابن السكيت : (وبكل قرأت القراء « يجعل صدره ضيقاً حرجاً » ، وحرجاً) (٦) .

٤ - « إن يسكم قرح » (٧) .

قال ابن خالويه : « يقرأ بفتح القاف وضمة ، فالحجة إن فتح أنه أراد الجراح بأعيانها ، والحجة إن ضم أنه أراد ألم الجراح ، وقبل هذا لغتان فصيحتان كالجهد والجهد » (٨) .

(١) إعراب القراءات الشاذ : لوحة ٣١ لمحب الدين أبي اليقاف الكبير مخطوط مصور رقم ١١٩٩ - تفسير - دار الكتب .

(٢) سورة الفرقان آية : ٢٢ .

(٣) يفتح الحاء وكسرها ، اصلاح المنطق لابن السكيت ص : ٣١ أبو يوسف يعقوب بن اسحاق تفتيح الأستاذ عبدالسلام هارون مطبعة دار المعارف ط ثانية .

(٤) سورة البقرة آية ١٩٦ .

(٥) يسكون الدال مع ضم الياء ثم يكرر الدال مع الضم والتثنية لياء ، اصلاح المنطق ص : ٢٧٥ .

(٦) سورة الأنعام آية : ١٢٥ ، اصلاح المنطق ص : ١٠٠ .

(٧) سورة آل عمران آية : ١٤٠ .

(٨) الحجة لابن خالويه ورقة ٢٧ مخطوط رقم ١٩٥٢٣ ب دار الكتب .

٥ - « الرعب » (١) .

قال ابن خالويه : « يقرأ بإسكان العين وضمها ، فالحجة لمن أسكن أن الأصل الضم ، فثقل عليه الجمع بين ضمتين متواليين ، فأسكن ، والحجة لمن ضم أن الأصل عنده الإسكان فأتبع الضم الضم ليكون اللفظ في موضع واحد ، كما قرأ عيسى بن عمر : « تبارك الذي بيده الملك » (٢) « بضمين ، وكيف كان الأصل ، فهما لغتان » (٣) .

٦ - « ولا يحزنك » (٤) .

قال ابن خالويه : « يقرأ بفتح الباء ، وضم الزاي ، وبضم الباء ، وكسر الزاي ، فالحجة لمن فتح الباء أنه أخذها من حَزَن يحزن حزناً ، والحجة لمن ضم الباء أنه أخذها من أحزن يحزن وحزناً ، ولم يسمع إحزاناً ، وإن كان القياس يوجبه » (٥) .

٧ - « من يرتد منكم » (٦) .

قال ابن خالويه : « يقرأ بالإدغام والفتح ، وبالإظهار ، والجرم ، فالحجة لمن أدغم أنه لغة أهل الحجاز ، لأنهم يدغمون الأفعال لتقلها كقولهم تعالى : « إنما نعدّ لهم عذاباً » (٧) ويظهرون الأسماء لتخففها كقولهم « عدد سنين » (٨) ليقرقوا بذلك الاسم والفعل . والحجة لمن أظهر أنه أتى بالكلام على أهله ، ورغب ليع موافقة اللغة في الثواب إذ كان له بكل حرف عشر حسنات » (٩) .

(١) سورة آل عمران آية : ١٥١ .

(٢) سورة الملك آية : ١ .

(٣) الحجة لابن خالويه : ورقة : ٢٧ .

(٤) سورة آل عمران آية : ١٧٦ .

(٥) الحجة لابن خالويه ورقة : ٢٨ .

(٦) سورة المسائدة آية : ٥٤ .

(٧) سورة مريم آية : ٨٤ .

(٨) سورة المؤمنین آية : ١١٢ .

(٩) الحجة لابن خالويه ورقة : ٣٧ .

- ٨ - « وإن يروا سبيل الرشدا » (١) .
- قال ابن خالوية : ( يقرأ بضم الراء وإسكان الشين ، ويفتحهما : وقيل هما لغتان كقولهم : السقم والسقم ) (٢) .
- ٩ - « وعلم أن فيكم ضعفاً » (٣) .
- قال ابن خالوية : ( يقرأ بضم الضاد وفتحها ، وهما لغتان ) (٤) .
- ١٠ - غمض بضمض لغة في أغمض ، وقرأ البراء بن عازب رضي الله عنه والحسن : « إلا أن تغمضوا » (٥) فيه » (٦) .
- ١١ - وقال الصاغاني : ( البخل لغة في البخل ، والبخل ، والبخل ، وقرأ أبو رجاء : « بالبخل » ) (٧) ، (٨) .
- ١٢ - طيبى لغة في طوبى : وقرأ مكشوة الأعرايى « طيبى » (٩) لهم » (١٠) .
- ١٣ - ( الرعاء لغة في الرعاء وقرأ الخليل « حتى يصلر » (١١) الرعاء » بضم الراء مع التشديد (١٢) .

- 
- (١) سورة الأعراف آية : ١٤٦ .
- (٢) الحجة لابن خالويه ورقة : ٥٣ .
- (٣) سورة الأنفال آية : ٦٦ .
- (٤) الحجة لابن خالويه ورقة : ٥٨ .
- (٥) يفتح التاء ، سورة البقرة آية : ٢٦٧ .
- (٦) ما تفرد به بعض أئمة اللغة ص : « لصاغاني مخطوط رقم ٤١٨ لفة - دار الكتب .
- (٧) سورة النمل آية : ٣٧ .
- (٨) البخل « بضم الباء وسكون الخاء » لغة في البخل « بفتح الباء وسكون الخاء » وكذلك البخل « بضم الباء وسكون الخاء » لغة في البخل « بفتح الباء والخاء » والقراءة « بفتح الباء مع مع سكون الخاء وكسر اللام » - ما تفرد به بعض أئمة اللغة ص : ٧ .
- (٩) سورة الرعد آية : ٢٩ .
- (١٠) ما تفرد به بعض أئمة اللغة ص : ١١ .
- (١١) سورة القصص آية : ٢٣ .
- (١٢) ما تفرد به بعض أئمة اللغة ص : ١٣ ، ١٤ .

#### ٤ - رسم المصحف العثماني ، والأحرف السبعة :

نؤكد لنا الروايات العديدة أنه بجانب المصحف العثماني كان لأكابر الصحابة مصاحف أخرى كمصحف علي ، ومصحف عائشة ، ومصحف أبي ، ومصحف ابن مسعود .

وليس هناك أدنى شك في أن هذه المصاحف المتعددة لم تكسب على قراءة واحدة ، ذلك لأن الصحابي قد يسمع قراءة بلهجة تخيم مثلاً فيكتبها على حين يسمع غيره قراءة بلهجة قريش أو هذيل فيكتبها أيضاً ، ومن هنا تعددت القراءات وكثرت .

ولما انتشر الإسلام في أصقاع الأرض ، وسار ركبته في أجزاء المعمورة كان الصحابة يقرءون القرآن في هذه البلاد التي فتحت ، على حسب ما سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم :

فمن الطبيعي إذاً أن ينشأ خلاف بين القراء ، ومن الطبيعي أيضاً أن تتسع هوة الخلاف بين الصحابة في القراءات ، فينكر بعضهم قراءة بعض . يدل على ذلك فرع حذيفة بن اليمان إلى عثمان ، ليقول له :

« يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب ، كما اختلف اليهود والنصارى ، فبعث عثمان إلى حفصة أن أرسلي إلينا بالمصحف ننسخها في المصاحف ، ثم نردها عليك ، فأرسلتها إليه ، فأمر عثمان زيد بن ثابت ، وعبدالله بن الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، أن ينسخوا الصحف في المصاحف » (١) .

فلما تم النقل ، وكلل النسخ « بعث عثمان إلى كل أفق مصحفاً من تلك المصاحف التي نسخوها ، وأمر بما سواه من القرآن ، في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق » (٢) .

(١) مقتصدان في علوم القرآن ص : ١٨ ، ١٩ .

(٢) المرجع السابق .

وهنا يرد إلى أذهانتنا هذا السؤال : هل كتب عثمان رضي الله عنه المصاحف بلغات العرب التي أنزل بها ؟

بعض الروايات التي سجلتها كتب التاريخ ، لا تثبت هذا ، بل تنفيه ، وتؤكد أن القرآن الكريم كتب بلهجة قريش ، وتستند هذه الروايات إلى قول عثمان رضي الله عنه للرهط القرشيين الذين وكل إليهم مع زيد بن ثابت كتابة المصحف : « إذا اختلفتم أنتم وزيد في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش ، فإنه إنما أنزل بلسانهم ففعلوا » (١) .

فلذا كان مؤدي نص عثمان رضي الله عنه أن القرآن الكريم كتب جميعه بلهجة قريش ، وغض النظر عن اللهجات الأخرى التي نزل بها ، والتي يشير إليها حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف — فلماذا تقع في مشكلة نحتاج إلى حل ، وتتمثل هذه المشكلة في نشأة القراءات مع هذا المصحف العثماني .

أريد أن أقول : إذا كان القرآن كتب بلهجة واحدة هي لهجة قريش ، فكيف إذا تفسر نشأة القراءات مع هذا المصحف ؟ في رأيي أن المصحف لم يكتب بلهجة قريش وحدها ، فالتفر الذين كتبوا المصحف نسخوه من المصحف التي أحضرها عثمان رضي الله عنه من حفصة ولم يترك لكتاب الحرية في أن يسجلوا من حفظهم شيئاً — مع أنهم كانوا حفيظة — مخافة أن تفسح أبواب القيل والقال ، فيقال : « لا » : إن عثمان كتب في مصحفه ما لم يكن في صحف أبي بكر أو مصحفه ، فلقل هذه الشبهة في مهبها ، والقضاء عليها اعتمد على مصحف أبي بكر ، ومصحف أبي بكر جمع قراءات النبي صلى الله عليه وسلم في العرصة الأخيرة ، وكان زيد بن ثابت كاتباً لهذه العرصة .

من أجل ذلك يصح لي أن أقول : إن مصحف عثمان رضي الله عنه مشتمل على الأحرف السبعة .

أما أمر عثمان بالكتابة بلغة قريش فلم يكن المقصود منه كتابة المصحف جميعاً بهذه اللهجة ، لأن نص حديث عثمان لا يساعد على هذا الفهم ، فهو

(١) الاغان ج ١ ص : ٥٩ .

يقول : إذا اختلفتم فاكتبوه بلسان قريش ، ومواقع الاختلاف كانت قليلة كانختلفهم في التابوت .

و قال زيد : هو التابوه ، وقال النفر القرشيون : هو التابوت فرفع الأمر إلى عثمان فقال : اكتبوه بلسان قريش ، فإن القرآن نزل بلسانهم (١) .

وواضح أنهم إذا لم يختلفوا ينسخونه كما هو دون زيادة أو نقصان — هذا هو مفهوم كلمة عثمان رضي الله عنه .

من هذا العرض نخرج بهذه الحقيقة ، وهي أن المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة .

وأقصد بالأحرف السبعة القراءات التي قرأها النبي عليه السلام في العرصة الأخيرة ، والتي استقرت بها قراءات القرآن .

أما حرف أبيّ ، وابن مسعود ، وغيرهم من أصحاب المصاحف ، فلم يشتمل عليها مصحف عثمان ، ومن هنا كانت القراءات من هذه المصاحف شاذة كما ستبين بعد إن شاء الله .

وقد قال صاحب الطراز : « إن الحرف الواحد كلما كان أكثر استغاضة كان أحق بالقبول ، ولأجل ذلك اتفقوا على حرف زيد » (٢) .

#### تجريد مصاحف عثمان من النقط والشكل :

وبين ابن الجزري أن المصاحف التي أرسلها عثمان رضي الله عنه إلى الأمصار « جردت جميعها من النقط والشكل ، ليحتملها ما صح نقله وثبتت تلاوته » (٣) ومعنى ذلك أن قراء الأمصار يقرءون بما سمعوا ، وبما رءوا ، متخليين مصحف عثمان مصدراً يرجعون إليه عند الاختلاف ، ولا بد

(١) الزينة ج ١ ص ١٤٦ .

(٢) الطراز ج ٣ ص ١٦٣ .

(٣) النشر ص ٧ .

أن تكون قراءاتهم متفقة مع رسم المصحف ، ونعني بهذا أن رسم المصحف  
العثماني شرط في صحة هذه القراءات .

وبهذا الشرط أسقطت القراءات التي تخالف الرسم العثماني .

ونحن إذا نظرنا إلى هذا العمل الضخم الذي قام به عثمان رضي الله عنه  
نجد أنه صان القرآن الكريم من تحريف كان من الممكن أن يستبد به ، ومن  
تغيير كان من الممكن أن يتسرب إلى بنائه ، ولكن تصديقاً لقوله تعالى :  
« انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » (١) جند عثمان لهذا العمل ليظل  
القرآن الكريم ، في مأمن من عبث العابثين ، وعجمة المستعربين .

وظل عثمان على موقفه من هذا الرسم إلى أن لحق بربه .

#### مشكلة تحتاج إلى حل :

خلاصة هذه المشكلة أن ابن أبي داود في كتابه « المصاحف » أشار إلى  
أن عثمان رضي الله عنه تخلى عن تمسكه برسمه ، وأطلق القراءة وهذا يختلف  
مع الحقيقة القائلة أن الرسم العثماني ظل مائلاً إلى اليوم لا يمس ، وأن القراءات  
التي لا يحتملها رسمه قراءات شاذة . ولما رجعت إلى كتاب « المصاحف »  
رأيت ابن أبي داود يعنون لهذه الفكرة بهذا العنوان « إطلاق عثمان رضي الله  
عنه القراءة على غير مصحفه » وتحت هذا العنوان قال ما نصه : ولما نزل أهل مصر  
البحفة يمسّون عثمان رضي الله عنه ، صعد عثمان المنبر ، فقال :  
جزاكم الله يا أصحاب محمد عني شراً ، أذعنتم البيعة ، وكنتمم الحسنة ،  
وأغريتم بي مفهاء الناس . أيكم يأتي هؤلاء القوم فيسألهم ما الذي نقموا ؟  
فما الذي يريدون ؟ ثلاث مرات ، لا يجيبه أحد ، فقال علي رضي الله  
عنه ، فقال : أنا . قال عثمان : أنت أقربهم رحماً ، وأحقهم بذلك ، فاتاهم ،  
فرحبوا به وقالوا : ما كان يأتينا أحد أحب إلينا منك ، فقال : ما الذي نقمتم ؟

---

(١) الحجر : ٩ .

قالوا : فقمنا أنه محا كتاب الله عز وجل ، وحمى الحمى ، واستعدل أقرباه وأعطى مروان مائتي ألف ، وتناول أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، فرد عليهم عثمان رضي الله عنه . أما القرآن فمن عند الله ، إنما نهيتكم لأنني خفت عليكم الاختلاف ، فاقروا على أي حرف شئتم (١) .

فهذا النص يدل ظاهرة على أن عثمان رضي الله عنه أطلق القراءة ولإزالة التناقض بين هذه الرواية ، وبين الروايات الأخرى التي ثبت أن عثمان جمع الناس على مصحفه ، وحذر من مخالفته ، وحرق ما يوجد من المصاحف الأخرى .

أقول لإزالة هذا التناقض أردت أن أتحقق من رواية ابن أبي داود فرأيت أن بعض كتب التاريخ تختلف في هذه الرواية مع رواية ابن أبي داود ، فقد نقل المرحوم الشيخ الخضري عن المراجع التاريخية أن عثمان رضي الله عنه قال للتائرين ما نصه : وقالوا : حميت حمى ، وإني والله ما حميت حمى قبلي ، والله ما حموا شيئاً لأحد ، ما حموا إلا ما غلب عليه أهل المدينة ، ثم لم يمنعوا من رعيه أحداً . . إلى أن قال : ومالي من يعير غير راحلتين ، ومالي من ثاغية ، ولا راعية ، وإني قد وليت ، وإني أكثر العرب بعييراً أو شاة فمالي اليوم شاة ولا يعير غير بعييرين لحجتي ، أكلتكم هو ؟ قالوا : اللهم نعم . وقالوا : كان القرآن كتباً فتركناها إلا واحداً ، ألا وإن القرآن واحد ، جاء من عند واحد ، وإنما أنا في ذلك تابع لهؤلاء ، أكلتكم هو ، قالوا : نعم (٢) .

ففي هذه الرواية بين عثمان رضي الله عنه أنه لم يحدث في المصحف شيئاً جديداً وإنما سار على سنة أبي بكر وعمر في الحيلة له ، وفي صيائنه من الاختلاف الذي قد يؤدي إلى النزاع بين المسلمين ، فيكون مصيرهم مصير اليهود والنصارى حينما اختلفوا في كتبهم ، وليس في هذه الرواية ما يدل على أنه أطلق القراءة ، هذا دليل .

(١) المصاحف ص ٣٦ .

(٢) مسامرات تاريخ الأمم الإسلامية ج ٢ ص ٣٩ ، المرحوم الشيخ محمد الخضري .



ودليل آخر ، يتضح في أنه لو صحت رواية ابن أبي داود لما كان هناك تناف بين ما قررته من تمسك عثمان برسمه ، وبين هذه الرواية . وبيان ذلك أن رواية ابن أبي داود لا تنص على اطلاق القراءة بما يخالف الرسم ، فأطلق لهم حرية القراءة بما رووا ، ولكن على شريطة أن تخضع لرسم المصحف ، هذا هو مفهوم كلمة عثمان في هذا المقام وكأنه يريد أن يقول لهم : اقرءوا ما شئتم كما رويتهم ومسحتم ، فادعواكم أني ألغيت القراءات ، ادعاء لم يصح ، لأنني وضعت للقراءات ميزاناً لا يسمح للقراءات الدخيلة أن تتسرب إلى كتاب الله ، وهو الرسم الذي تحتله القراءات المروية .

ودليل ثالث : يتجلى في أن عثمان رضي الله عنه كتب المصحف في سنة خمس وعشرين في السنة الثالثة أو الثانية من خلافته وأترك المقام لابن حجر ليحقق لنا متى كتب المصحف العثماني ؟ لأنه على ضوء هذا التحقيق نستطيع أن نزيل لإيهام رواية ابن أبي داود أو نحل أشكالها .

قال ابن حجر « خطب عثمان فقال : يا أيها الناس ، إنما قبض نبيكم منذ خمس عشرة سنة ، وقد اختلفتم في القراءة . . . ( حديث جيع القرآن في المصحف العثماني ) ثم قال ابن حجر : وكانت خلافة عثمان رضي الله عنه بعد مقتل عمر ، وكان قتل عمر في أواخر ذي الحجة من سنة ثلاث وعشرين من الهجرة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث عشرة سنة إلا ثلاثة أشهر ، فإن كان قوله خمس عشرة سنة أي كاملة ، فيكون ذلك بعد مضي ستين وثلاثة أشهر من خلافته .

ثم قال ابن حجر : وغفل بعض من أدركناه فزعم أن ذلك كان في حدود سنة ثلاثين ولم يذكر له مستنداً (١) .

فكتابة عثمان رضي الله عنه للمصحف كانت سنة ثلاث وعشرين من الهجرة تقريباً وثورة الأمصار على عثمان رضي الله عنه كانت قبيل قتله ،

(١) فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ج ٩ ص ١٤ الحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر المسقلافي المطبعة البهية سنة ١٣٤٨ هـ .

ومن المعلوم أنه قتل رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ (١) ، فبين كتابة المصحف وقتله عشر سنوات تقريباً ، وهي مدة ليست قصيرة في توطيد الرسم العثماني في نفوس القراء ، وعلى ألسنتهم ، مما يمز على هذه الألسنة أن تنحرف عن نهجه ، أو تميل إلى غيره ، أو تركز إلى سواء ، فلما علم عثمان رضي الله عنه أن الأمور استقرت ، وأن الرسم العثماني أصبح حقيقة واقعة خضوع لسلطانها القراء جميعاً لم يبال بعد ذلك أن يقرموا بأي حرف شاعوا ما دامت علة الخلاف قد زالت ، وشهوة الجدل قد انتهت ، ومن أجل هذا صح له أن يقول : « إنما نهيتكم لأنني خفت عليكم الاختلاف » أما وقد زال هذا الاختلاف ، وأصبح المصحف العثماني مصدراً للقراءات جميعاً التي يحتملها رسمه ، فلا مبرر إذاً للخوف ، ومن هنا قال : اقرموا على أي حرف شتم .

#### ٥ - الأحرف السبعة والقراءات السبع :

ليست القراءات السبع التي دونها علماء القراءات ، وأجمعوا عليها هي الأحرف السبعة التي أشار إليها الحديث ، وإنما هي بعض هذه الأحرف . وقد أجمعوا على هذه القراءات السبع ، لأن أصحاب الأهواء كثروا ، وأخذوا يقرموا بما لا تحل تلاوته ، تاركين المصحف الإمام ، مما يؤدي إلى اضطراب في قراءات القرآن . وخوفاً من أن يتسع الخرق على الراقع ، وتمتد يد البدعة إلى كتاب الله لتحرف فيه ، أو تزيد ، أو تنقص تجرد قوم « للاعتناء بشأن القرآن العظيم ، فاختاروا في كل مصر - وجه إليها مصحف - أئمة مشهورين بالثقة والأمانة في النقل ، وحسن الدراية ، وكمال العلم ، أفنوا عمرهم في القراءة والإقراء واشتهر أمرهم ، وأجمع أهل مصر على عدالتهم ، ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم » (٢) .

ومن هؤلاء الأئمة القراء السبع وهم :

« أبو عمرو بن العلاء م ١٥٤ هـ ، وعبدالله بن كثير م ١٢٠ هـ ونافع

(١) تاريخ الأمم الإسلامية ج ٢ ص ٤٢ .

(٢) إتحاف فضلاء البشر : ورقة « شيخ أحمد بن محمد البنا الديلمي ، منطوق رقم ٧٣ قراءات ، دار الكتب .

بن نعيم م ١٦٩ هـ ، وعبدالله بن عامر اليحصبي م ١١٨ هـ ، وعاصم بن بهدلة الأسدي م ١٢٨ هـ ، وحمزة بن حبيب الزيات العجلي م ١٥٦ هـ ، وعلى بن حمزة الكسائي إمام النحاة وإمام الكوفيين م ١٨٩ هـ .

وقراءات هؤلاء السبع هي المتفق عليها إجماعاً ، ولكل منهم سند في روايته ، وطريق في الرواية عنه ، وكل ذلك محفوظ مثبت في كتب هذا العلم (١) .

وهذه القراءات السبع التي نسبت إلى هؤلاء القراء غيضا من فيض ، وإنما جمعها ابن مجاهد لاختياره الخاص ، فاشتهرت حتى ظن بعض العوام أن المراد بالأحرف السبع القراءات السبع .

قال ابن الجزري : « لا يجوز أن يكون المراد - من الأحرف السبعة - هؤلاء السبعة القراء المشهورين ، وإن كان يظن بعض العوام لأن هؤلاء السبعة لم يكونوا خلقوا ، ولا وجعلوا » (٢) .

وقد اعتقد بعض الناس خطأ أن هذه القراءات السبع هي المعتبرة وما عداها شاذ ، ولست أدري كيف وصلوا إلى هذا الحكم مع أن أبا عبيد القاسم بن سلام جعلهم خمسة وعشرين قارئاً مسجع هؤلاء السبعة ، وتوفي سنة ٢٢٤ هـ (٣) .

وقد ملح هذا الخطأ ابن الجزري فقال : « وكثير منهم يطلق على ما لم يكن عن هؤلاء السبعة شاذاً ، وربما كان كثير مما لم يكن في « الشاطيئة والتيسير » وعن غير هؤلاء السبعة أصبح من كثير مما فيها . وإنما أوقع هؤلاء في الشبهة كونهم سمعوا « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، وسمعوا قراءات السبعة ، فظنوا أن هؤلاء السبعة هي تلك المشار إليها ، ولذلك ، كره كثير من الأئمة المتقدمين اقتصار ابن مجاهد على سبعة من القراء وخطاؤه

(١) إجاز القرآن لرامزي ص ٥١ .

(٢) الشرح ١ ص ٢٤ .

(٣) المرجع نفسه ص ٢٣ .

في ذلك ، وقالوا : ألا اقتصر على دون هذا العدد ، أو زاده ، أو بين مراده ليخلص من لا يعلم من هذه الشبهة (١) .

#### آراء العلماء في القراءات السبع :

##### ١ - رأي الامام أبي العباس أحمد بن عمار المهدي :

قال : « فاما اقتصار أهل الأمصار في الأغلب على قافع ، وابن كثير ، وأبي عمرو وابن عامر ، وعاصم ، وحزمة ، والكسائي ، فذهب إليه بعض المتأخرين اختصاراً ، واختياراً ، فجعله عامة للناس كالغرض المحتوم حتى سمّوا ما يخالف خطأ ، أو كفراً ، وربما كان أظهر وأشهر . . ثم قال : ولقد فعل مسجع هؤلاء السبعة ما لا ينبغي له أن يفعله ، وأشكل على العامة حتى جهلوا ما لا يسعهم جهله ، وأوهم كل من قل نظره أن هذه هي المذكورة في الخبر النبوي ، لا غير . . . وليته إذا اقتصر نقص عن السبعة أو زاد ليزيل هذه الشبهة » (٢) .

##### ٢ - رأي ابن تيمية :

« لم يتنازع علماء الإسلام المتبعون من السلف والأئمة في أنه لا يتعين أن يقرأ بهذه القراءات المعنية في جميع أمصار المسلمين ، بل من ثبتت عنده قراءة الأعمش شيخ حمزة ، أو قراءة يعقوب الحفصمي ونحوهما ، كما ثبتت عنده قراءة حمزة والكسائي ، فله أن يقرأ بها بلا نزاع بين العلماء المعتبرين من أهل الإجماع . . ثم قال : ولهذا كان أئمة أهل العراق الذين ثبتت عندهم قراءات العشر ، والأحد عشر كتبت هذه السبعة يجمعون في ذلك الكتب ، ويقروونه في الصلاة ، وخارج الصلاة ، وذلك متفق عليه بين العلماء ، لم ينكره أحد منهم (٣) .

(١) المرجع نفسه ص ٣٦ .

(٢) المرجع نفسه ص ٣٦ .

(٣) الشرح ١ ص ٣٩ .

### ٣ - رأي الكواش :

قال : « كل ما صح سنده ، واستقام وجهه في العربية ، ووافق خط المصحف الإمام ، فهو من السبعة المنصوصة ، ومتى فقد شرط من الثلاثة فهو من الشاذ » (١) .

### ٤ - رأي البكسي :

قال الشيخ تقي الدين البكسي في شرح المنهاج ما نصه ، قال الأصحاب : « تجوز القراءة في الصلاة وغيرها بالقراءات السبع ، ولا تجوز بالشاذ ، وظاهر هذا يوهم أن غير السبع المشهورة من الشواذ ، وقد نقل البيهقي الاتفاق على القراءة بقراءة يعقوب ، وأبي جعفر مع السبع المشهورة ، وهذا القول هو الصواب » (٢) .

### ٥ - رأي مكّي :

قال مكّي بن أبي طالب : « من ثل أن قراءة هؤلاء القراء كنافع وعاصم هي الأحرف السبعة في الحديث ، فقد غلط غلطاً عظيماً ، قال : ويلزم من هذا أيضاً أن ما خرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الأئمة غيرهم ، ووافق خط المصحف أن لا يكون قرأناً وهذا غلط عظيم . فإن الذين صنفوا القراءات من الأئمة المتقدمين كابي عبيد القاسم بن سلام وأبي حاتم السجستاني ، وأبي جعفر الطبري ، وإسماعيل القاضي قد ذكروا أضعاف هؤلاء » (٣) .

### ٦ - رأي أبي حسان الأندلسي :

قال : « ليس في كتاب ابن مجاهد ، ومن تبعه من القراءات المشهورة إلا التزر اليسير ، فهذا أبو عمرو بن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر رأياً » (٤) .

(١) الإتيان : ج ١ ص ٨١ .

(٢) المرجع نفسه والصفحة .

(٣) الإتيان : ج ١ ص ٨٠ و ٨١ .

(٤) الإتيان : ج ١ ص ٨٠ .

### تواتر القراءات السبع :

هل القراءات السبع متواترة ؟

مذهب الأصوليين ، وفقهاء المذاهب الأربعة ، والمحدثين ، والقراء أن التواتر شرط في صحة القراءة ، ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية (١) .

### رأي الزركشي :

ويرى الزركشي ، أنها متواترة عن الأئمة السبعة ، أما تواترها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ففيه نظر ، فإن إسنادهم بهذه القراءات السبع . موجود في كتب القراءات ، وهي نقل الواحد عن الواحد (٢) .

### رأي ابن الحاجب :

قال في مختصر المنتهى ، إن القراءات السبع متواترة فيما ليس من قبل الأداء كالمند ، والإمالة ، وتخفيف الهزرة ونحوها (٣) .

ولم يسلم ابن الحاجب من النقد في هذا الرأي ، فقال ابن الجزري :  
« ليت شعري من الذي تقدم ابن الحاجب بهذا القول ، فقص أثره ؟ فلو فكر الشيخ فيما قاله لما أقدم عليه ولت الإمام ابن الحاجب أنلى كتابه من ذكر القراءات وأثرها ، كما أنلى غيره كتبهم منهم ، بل ليه سكت عن التمثيل (٤) » .

### ٦ - القراءات الشاذة :

يبين ابن الجزري مقياس القراءات الصحيحة فيقول :

« كل قراءة وافقت العربية ، ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز

(١) شرح ابن القاسم على الشاطبية ص ٦ المطبعة الأزهرية ، ط أول .

(٢) الاتقان ج ١ ص ٨٠ .

(٣) مختصر المنتهى الأصولي ص ٤٩ لابن الحاجب مطبعة كردستان العلمية .

(٤) القراءات واللهجات ص ٧٠ .

ردّها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ،  
ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن  
غيرهم من الأئمة المقبولين ، ومعنى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق  
عليها ضعيفة ، أو شاذة ، أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن من هو أكبر  
منهم (١) :

هذا المقياس الذي نص عليه ابن الجزري يوسع دائرة القراءات  
الصحيحة ، ولا يحصرها في دائرة القراءات السبع ، وفي الوقت  
نفسه لا يسمح لقراءات الشاذة أن تدخل في هذه الدائرة ، لأن مقياس القراءة  
الصحيحة يبعدها عن هذه الدائرة .

ونحن إذا نظرنا إلى القراءات السبع لوجدنا أنها منتخبة من  
قراءات صحيحة موافقة لحظ المصحف ، وموافقة أيضاً للعريضة . يدل  
على ذلك ما قاله نافع و قرأت على سبعين من التابعين ، فما اجتمع عليه  
اثنان أخذته ، وما شك فيه واحد تركته ، حتى اتبعت هذه القراءة (٢) .  
وقال مكّي : « قرأ الكسائي على حمزة وهو يخالفه في نحو ثلاثمائة  
حرف لأنه قرأ على غيره فاختر من قراءة حمزة ، ومن غيره قراءة ،  
وترك منها كثيراً » (٣) .

وقال أيضاً : « وكذلك أبو عمرو قرأ على ابن كثير ، وهو يخالفه  
في أكثر من ثلاثة آلاف حرف ، لأنه قرأ على غيره ، واختار من قراءته .  
ومن قراءة غيره قراءة » (٤) .

لهذا ، فلما نقرر أن القراءة الشاذة هي التي فقدت شرطاً من الشروط  
التي نص عليها ابن الجزري في النص السابق ، وليست القراءات

(١) النشر ج ١ ص ٩ .

(٢) الإبانة عن معاني القراءات ص ١٧ لمكي بن أبي طالب تميمي الدكتور عبدالفتاح شلبي طبع  
نهضة مصر بالقاهرة .

(٣) المرجع نفسه والصفحة .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

الشاذة ، كما يدعي بعض العلماء - هي التي لا تخضع للقراءات السبع ، أو التي لا تنطبق عليها هذه القراءات السبعة التي اختارها ابن مجاهد باجتهاده الخاص .

**أشهر القراء الذين نسبت إليهم القراءات الشاذة :**

١ - ابن شبنوذ : محمد بن أحمد بن أيوب بن شبنوذ :

من قراءته الشاذة أنه قرأ : « إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فامضوا إلى ذكر الله (١) » وقرأ : « وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا » (٢) وقرأ : « فلما خر تبينت الناس أن الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب مالبثوا حولاً في العذاب المهين » (٣) . الخ .

ولا شك أن هذه القراءات كانت مخالفة لخط المصحف ، ولذلك أطلق عليها شاذة ويقال : أنه اعترف بذلك كله ، ثم استتيب ، وأخذ خطه بالتسوية ، فكتب يقول : محمد بن أحمد بن أيوب ، قد كنت أقرأ حروفاً تخالف مصحف عثمان المجمع عليه ، والذي اتفق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على قراءته ثم بان لي أن ذلك خطأ . وأنا منه تائب ، وعنه مقلع ، وأن الله جل اسمه منه يرى (٤) .

٢ - ابن مقسم : محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن . . ابن مقسم أبو بكر العطار المقرئ ولد سنة ٢٦٥ هـ ، ومات لثمان خلون من ربيع الأول سنة ٣٥٤ هـ .

حدث أبو بكر الخطيب قال : « وما طعن به علي أبي بكر ابن مقسم أنه عمد إلى حروف من القرآن ، فخالف الإجماع فيها ، وقرأها على وجوه ذكر أنها تجوز في اللغة العربية ، وشاع ذلك عنه أهل العلم فأنكروه وارتفع الأمر

(١) الجمعة : ٩ .

(٢) الكهف : ٧٩ .

(٣) سبأ : ١٤ .

(٤) انظر الفهرست ص ٥٣ ، ٥٤ لابن التديم ، مطبعة الاستقامة .



إلى السلطان ، فأحضره ، واستتابه بحضرة القراء والفقهاء فأذعن بالتوبة ،  
وكتب محضراً بتوبته ، وأثبت جماعة من حضر المجلس خطوطهم فيه  
بالشهادة عليه .

وقد قال عنه أبو طاهر بن أبي هاشم المقرئ : « وقد نبغ نابغ  
في عصرنا هذا فرعم أن كل ما صح عنده وجه في العربية في حرف  
القرآن ، يوافق خط المصحف ، فقرأته جائزة في الصلاة وغيرها ، فابتدع  
بقيله ذلك بدعة ضل بها قصد السبيل ، وأورط نفسه في مزلة عظمت بها  
جنيته على الإسلام وأهله ، وحاول الحاق كتاب الله من الباطل مالا يأتيه  
من بين يديه ولا من خلفه » (١) .

ومن قراءة ابن مقسم : أنه قرأ في قوله تعالى « فلما استياسوا منه  
خلصوا نجياً » . قرأ « نجياً » (٢) .

قال الرافعي : « فأزالها بذلك عن أحسن وجوه البيان العربي » (٣) .

٣ - أبو الفضل محمد بن جعفر الخزازي في أواخر المائة الثانية  
قد جمع قراءة نسبها إلى الإمام أبي حنيفة رحمه الله ، ومنها :  
« إنما يخشى الله من عباده العلماء » (٤) « وقد كذبوه في إسناده ، وجعلوه  
مثلاً بينهم في القراءات الموضوعة المردودة » (٥) .

#### ٧ - فائدة اختلاف القراءات :

قبل أن أختتم هذا الفصل أحب أن أبين أن لاختلاف القراءات فوائد

(١) أنظر معجم الأدباء ج ١٨ ص ١٥٠ ، ١٥١ بمصرف .

(٢) يوسف : ٨٠ .

(٣) إجاز القرآن لرافعي ص ٥٧ .

(٤) فاطر ٢٨ .

(٥) إجاز القرآن لرافعي ص ٥٧ .

جسة سجلها ابن الجزري في كتابه النشر :

قال : « وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها فإن في ذلك فوائد غير ما قدمنا من سبب التهوين ، والتسهيل ، والتخفيف على الأمة منها : ما في ذلك من نهاية البلاغة ، وكمال الإعجاز وجمال الإيجاز .

ومنها : ما في ذلك عظيم البرهان ، وواضح الدلالة . إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف ، وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ، ولا تخالف ، بل كله يصدق بعضه بعضاً ، ويبين بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض ، على نمط واحد ، وأسلوب واحد وما في ذلك إلا آية بالغة ، وبرهان قاطع على صدق من جاء به صلى الله عليه وسلم .

ومنها : سهولة حفظه ، وتيسير نقله على هذه الأمة ، إذ هو على هذه الصفة من البلاغة والإيجاز ، فإنه من يحفظ كلمة ، ذات أوجه أسهل عليه ، وأقرب إلى فهمه ، وأوعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة ، لا سيما فيما كان خطه واحداً فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفناً .

ومنها إعظام أجور هذه الأمة من حيث أنهم يفرغون جهدهم ليلبغوا قصدهم في تنج معاني ذلك ، واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ ، واستخراج كمين أسرارته وخفي إشاراته وإنعامهم النظر ، وإمعانهم الكشف عن التوجيه والتعليل ، والترجيح والتفصيل بقدر ما تبلغ غاية علمهم ، ويصل إليه نهاية فهمهم .

ومنها بيان فضل هذه الأمة ، وشرفها على سائر الأمم ، من حيث تلقيهم كتاب ربهم هذا التلقي ، وإقبالهم عليه هذا الإقبال .

ومنها : ما ادخره الله تعالى من المنحة العظيمة لهذه الأمة الشريفة من إسنادها كتاب ربها . . . وكل قارئ يوصل حروفه بالنقل إلى أصله .

ومنها : ظهور سر الله تعالى في توليه حفظ كتابه العزيز ، وصيانة كلامه المنزل . . فإن الله تعالى لم يخل عصراً من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من أمام حجة قائم ، ينقل كتاب الله تعالى ، وإتقان حروفه ، ورواياته ، وتصحيح وجوهه وقراءته ، يكون وجوده سبباً لوجود هذا السبب القسوم على مر الدهور ، وبقاؤه دليلاً على بقاء القرآن العظيم في المصاحف والصدور (١) .

---

(١) النرج ١ ص ٥٢ ، ٥٣ بتصرف .



## الفصل الثاني

### أثر القراءات في الدراسات النحوية



شغلت القراءات أذهان النحاة منذ نشأة النحو ، ذلك لأن النحاة الأول الذين نشأ النحو على أيديهم كانوا قراء كآبي عمرو بن العلاء ، وعيسى بن عمر الثقفي ، ويونس والخليل ولعل اهتمامهم بهذه القراءات وجههم إلى الدراسة النحوية ليلامحوا بين القراءات والعربية بين ما سمعوا ورووا من القراءات وبين ما سمعوا ورووا من كلام العرب .

فأبو عمرو بن العلاء كما يحدثنا أبو عبيدة كان يقرأ « لَتَخِذْتَ عليه أجراً » (١) . قال : أبو عبيدة : فسأله عنه ، فقال : هي لغسة فصيحة ، وأنشد قول المزمق العبدي :

وقد تَخِذْتُ رجلي إلى جنب غرزهـا

نسيقاً كأفحوص القطاة المطرق (١)

وكان أبو عمر يؤيد قراءة النصب في قوله تعالى « ثم لنتزعن من كل شعبة أيهم أشد » (٣) .

قال أبو عمر : خرجت من الخندق - يعني خندق البصرة - حتى صرت إلى مكة لم أسمع أحداً يقول « اضرب أيهم أفضل أي كلهم ينصبون » (٤) .

وابن أبي اسحاق كان يقرأ « والمقيمي الصلاة » بالنصب (٥) .

قال أبو الفتح : أراد المقيمين ، فحذف النون تخفيفاً لا لتعاقبها الإضافة (٦) .

(١) الكهف : ٧٧ .

(٢) الأشياء والنظائر السوطي ج ٣ ص ٤١ ط الهند .

(٣) مزمج : ٦٩ .

(٤) البيان في غريب أعراب القرآن ورقة ٣٥١ مخطوط رقم ٦٤٤ تفسير دار الكتب لابن الأنباري .

(٥) الحج : ٣٥ .

(٦) المحتجب ج ٢ ص ١١٥ .

و ابن كثير : كان يقرأ : « وإن تك حسنة » (١) « بالرفع  
والخليل : كان يقرأ (٢) : « حتى يصلى الرعاء » (٣) .  
وكان عيسى : يقرأ : « من نهار بلاغاً » (٤) قال أبو الفتح هو  
على فعل مضمر ، أي بلغوا أو بلغوا بلاغاً (٥) .

ولما استقرت قواعد النحو مسجلة في ( الكتاب ) . وظهرت  
المدرسة البصرية ، ثم الكوفية ، اتجه النحاة إلى القراءات ، آخِلين  
منها ما يؤيد وجهة نظرهم من جهة ، ورافضين ما لم يقبله القياس ، أو يتفق مع  
الأصول من جهة أخرى .

وكانت دائرة الخلاف تتسع وتضيّق تبعاً لبعده هذه القراءات عن الأصول  
والمقاييس أو قربها منها .

ولم تكن الخلافات النحوية في مجال القراءات وقفا على البصريين  
أو الكوفيين ، بل تجاوزت ذلك إلى المذاهب الفردية والآراء الشخصية  
لمشاهير النحاة ، حيث كثر بينهم الجدل حول هذه القراءات ، واحتدم  
التزاع .

وهدف من هذا الفصل أن أبين أن القراءات أثرت في هذه الدراسات  
كما بينت في كتاب سابق أن القرآن الكريم أُنسِر في دراسات النحو  
تأثيراً كبيراً .

(١) النساء : ٤٠ .

(٢) القصص : ٢٢ .

(٣) ما تفرد به بعض أئمة اللغة لقصصاني من ١٣ ، ١٤ .

(٤) الأحقاف : ٣٥ .

(٥) المحبب ج ٢ ص ٣٢٢ .



أما تأثير القراءات في الدراسات النحوية ، فإنه يقوم على النقاط الآتية :

#### ١ - القراءات بين البصريين والكوفيين :

البصريون كانوا لا يحتجون بالقراءات إلا في القليل النادر السذي يفتق مع أصولهم ويتناسق مع مقاييسهم ، وذلك كاستدلالهم مثلاً في كلا وكلتا بقراءة حمزة والكسائي :

وبيان ذلك أن البصريين يذهبون إلى أن كلا وكلتا فيهما إفراد لفظي وثنية معنوية ، والألف فيهما كالألف في عصا ورخا . ويستدلون على أن الألف فيهما ليست للثنية أنها تجوز إِمالتها ، قال الله تعالى : « إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما » (١) . وقال تعالى : « كلتا الجنتين آتت أكلها » (٢) . قرأهما حمزة والكسائي وخلف ، بإمالة الألف فيهما ، ولو كانت الألف فيهما للثنية لما جازت إِمالتها لأن ألف الثنية لا تجوز إِمالتها (٣) .

وكاستدلالهم أيضاً على أن إن المخففة من الثقلة تعملل النصب في الاسم بقراءة من قرأه وإن كلاً لما ليوفينهم ربك أعمالهم » (٤) في قراءة من قرأ بالتخفيف ، وهي قراءة نافع وابن كثير ، وروي أبو بكر عن عاصم بتخفيف إن ، وتشديد لما (٥) .

هنا والكوفيون لم يحتفظوا في مجال القراءات كما تحفظ البصريون ذلك لأنهم رأوا أن القراءات سندها الرواية ، وهي من أجل هذا أقوى في مجال الاستشهاد من الشعر وغيره ، لأن شعار الرواة فيها الدقة والضبط والإنشاد . ومن ثم كانت في نظرهم مصدرأ لتقعيد القواعد - وإنشاء الأساليب ، وتصحيح الكلام بغض النظر عن موافقتها للمقياس المأخوذ أو عدم موافقتها ، لأنها في ذاتها يجب أن تشتق منها المقياس ، وتستمد الأصول.

(١) الاسراء : ٢٣ .

(٢) الكهف : ٣٣ .

(٣) الإنشاد ج ٢ ص ٤٤٨ م ٦٢ .

(٤) هود : ١١١ .

(٥) الانشاد ج ١ ص ١٩٦ م ٢٤ .

ومنهج الكوفيين في الواقع أسلم وأصح في مضمار القراءات ممن  
منهج البصريين لأن اتخاذ القراءات مصدراً للاستشهاد يثري اللغة ، ويزيد  
من رصيدها ويجعلها غنية بأساليبها على الدوام ، فلا تمتد يدُها إلى تعريب أو  
إلى دخيل .

والقراءات كما بينت سجل واف للغات التي نزل بها القرآن الكريم ،  
وما دام سندُها الرواية ، ودعامتها السماع ، فهي من أجل هذا أقوى من  
المصادر الأخرى كالشعر وغيره ، لأن رواية القراءات يتخرجون من علم  
الدقة فيها على حين لا يبالون بالخرج في غيرها حينما تخون الحافظة ، أو  
يستبد النسيان ، أو يقع على الألسنة التحريف .

وقد عجب ابن حزم من منطق البصريين لزام القراءات ، فقال ما نصه :  
« من النحاة من ينتزع من المقدار الذي يقف عليه من كلام العرب  
حكماً لفظياً ويتخذهُ مذهباً ، ثم تعرض له آية على خلاف ذلك الحكم ،  
فيأخذ في صرف الآية عن وجهها . »

وقال في موضع آخر :

« ولا عجب أعجب بمن إن وجد لامرئ القيس ، أو لزهير ،  
أو لجسرير ، أو للخطبة ، أو للطرماس ، أو لأعرابي أسدى أو سلمى ،  
أو تميمي أو من سائر أبناء العرب لفظاً من شعر أو نثر جعله في اللغة وقطع  
به ، ولم يعترض فيسه . »

ثم إذا وجد الله تعالى خالق اللغات وأهلها — كلاماً لم يلتفت إليه ، ولا  
جعله حجة ، وجعل يصرفه عن وجهه ، ويحرفه عن موضعه (١) .

بقى أن نعرض لبعض المسائل التي اختلفت فيها وجهة نظر الفريقين  
بسبب القراءات .

---

(١) نقل عن أصول النحو ص ٢٩ للأستاذ سيد الأفغاني . مطبعة الجامعة السورية ط ثانية .

من المسائل التي اختلفت فيها وجهة الفريقين بسبب القراءات :

#### ١ - وقوع الفعل الماضي حالا :

يلزم الكوفيون إلى أن الفعل الماضي يجوز أن يقع حالا ، واحتجوا بقوله تعالى « أو جاءكم حصرت صدورهم » (١) . فحصرت فعل ماض ، وهو في موضع الحال ، وتقديره حصرة صدورهم والدليل على صحة هذا التقدير قراءة من قرأ « أو جاءكم حصرة صدورهم » (٢) ، وهي قراءة الحسن البصري ، ويعقوب الحزمي ، والمفضل عن عاصم .

أما البصريون فذهبوا إلى أنه لا يجوز أن يقع حالا ، وخرجوا الآية التي استدلت بها البصريون ، وكان تخريجهم يقوم على أربعة أوجه :

الوجه الأول : أن تكون صفة لقوم المجرور في أول الآية

والوجه الثاني : أن تكون صفة لقوم مقدر ، ويكون التقدير منه « أو جاءكم قوماً حصرت صدورهم ، والماضي إذا وقسع صفة لموصوف محلوف جاز أن يقع حالا بالإجماع .

والوجه الثالث : أن يكون خيراً بعد خير ، كأنه قال : « أو جاءكم ثم أخبر » فقال : حصرت صدورهم .

والوجه الرابع : أن يكون محمولا على الدعاء ، لا على الحال ، كأنه قال : ضيق الله صدورهم كما يقال : جاعني فلان ، وسع الله رزقه (٣) .

#### ٢ - هل تكون إلا بمعنى الواو :

ذهب الكوفيون إلى أن لا تكون بمعنى الواو ، وذهب البصريون إلى أنها لا تكون بمعنى الواو ، واحتج الكوفيون لمذهبهم بقوله تعالى :

(١) النساء : ٩٠ .

(٢) النساء : ٩٠ .

(٣) الإنصاف ج ١ ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ م ٣٢٢ .

« لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم » (١) ، أي ولا الذين ظلموا . وأيدوا حجتهم بقراءة بعض القراء إلى الذين ظلموا ، مخففا بمعنى مع الذين ظلموا منهم (٢) .

ونقص البصريون دليل الكوفيون في القراءة فقالوا : وأما قراءة من قرأ « إلى الذين ظلموا منهم » بالتخفيف ، فإن صححت وسلم لكم مما ادعيتوه على أصلكم من أن إلى تكون بمعنى مع فليس لكم فيه حجة تدل على أن إلا تكون بمعنى الواو ، لأنه ليس من الشرط أن تكون إحدى القراءتين بمعنى الأخرى وإذا اعتبرتم هذا في القراءات وجدتم الاختلاف في معانيها كثيراً جداً ، وهذا مما لا خلاف فيه ، وإذا ثبت هذا فيجوز أن تكون قراءة من قرأ « إلى الذين » بالتخفيف بمعنى مع ، وقراءة من قرأ « إلا » بالتشديد بمعنى لكن (٣) ؟ .

### ٣ - هل فعل الأمر معرب ؟ :

ذهب الكوفيون إلى أن فعل الأمر للمواجه المعري عن حرف المضرة - نحو افعل - معرب مجزوم .

وذهب البصريون إلى أنه مبني على السكون .

أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا : إنما قلنا إنه معرب مجزوم لأن الأصل في الأمر للمواجه في نحو « افعل » لتفعل ، كقولهم : في الأمر للغائب « ليفعل » وعلى ذلك قوله تعالى « فبذلك فلتفرحوا هو خير مما يجمعون » (٤) في قراءة من قرأ بالناء من أئمة القراء وذكرت القراءة أنها قراءة النبي صلى الله عليه وسلم من طريق أبي بن كعب ، ورويت هذه

(١) البقرة ١٥٠ .

(٢) واحتج الكوفيون بورد إلى بمعنى مع بقوله تعالى : « فاضلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأرجلكم إلى الكعبين أي مع المرافق ، ومع الكعبين ، من أنصاري إلى الله ، أي مع الله ، ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم أي مع أموالكم ، التود إلى التود ابل ، أي مع التود .

(٣) الإنصاف ج ١ ص ٢٦٦ ، ٢٧٢ م ٣٥ .

(٤) يونس : ٥٨ .

القراءة عن عثمان بن عفان ، وأنس بن مالك والحسن البصري . . الخ .  
فثبت أن الأصل في الأمر للمواجه في نحو - افعل - أن يكون باللام نحو :  
لتفعل ، كالأمر للغائب ، إلا أنه لما كثر استعمال الأمر للمواجه في كلامهم ،  
وجرى على ألسنتهم أكثر من الغائب استعملوا مجيء اللام فيه مع كثره  
الاستعمال فحذفوها مع حرف المضارعة طلباً للتخفيف .

وأما البصريون ، فقالوا : إن علة وجود الإعراب في الفعل المضارع  
وجود حرف المضارعة ، فما دام حرف المضارعة ثابتاً كانت العلة ثابتة  
سلمية عن المضارعة كان حكمها ثابتاً ، ولهذا كان قوله تعالى : و فذلك  
فلتفرحوا (١) معرباً (٢) .

٤ - هل يجوز نقل حركة همزة الوصل إلى الساكن قبلها ؟

ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز نقل حركة همزة الوصل إلى الساكن  
قبلها .

وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز .

أما الكوفيون فقالوا : و حكى الكسائي قال : قرأ على بعض العرب  
سورة و ق<sup>١</sup> فقال : و مناع للخير ، معتد مريين الذي (٣) و بفتح التنوين  
لأنه نقل فتحة همزة الذي إلى التنوين قبلها .

وحكى أيضاً عن بعض العرب و بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله  
بفتح الميم لأنه نقل فتحة همزة و الحمد ، إلى الميم قبلها .

وقرأ أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني ، وهو من سادات أئمة

(١) الانصاف ج ٢ ص ٥٢٤ إلى ص ٥٤١ م ٧٢ .

(٢) البصريون : قالوا : إن نقل الأمر مبني على السكون لأن الأصل في الأفعال أن تكون  
مبنية والأصل في البناء أن يكون على السكون ، وإنما أهرّب ما أهرّب من الأفعال لمشابهة ما  
بالأسماء ، ولا مشابهة بوجه ما بين نقل الأمر والأسماء ، فكان باقياً على أصله في البناء .  
(الإنصاف في المسألة نفسها) .

القراءة « وإذ قلنا للملائكةُ اسجدوا (١) » فنقل ضمة همزة اسجدوا إلى التاء قبلها ، فدل على جوازه .

وأما البصريون فقالوا : أما احتجاجهم بقوله تعالى : « آلم الله » فلا حجة لهم فيه لأن حركة الميم إنما كانت لالتقاء الساكنين وهي الميم واللام من الله . . . ثم قالوا : والجواب عن احتجاجهم بقراءة بعض العرب « مريبن الذي » فإن الفتحة في التنوين ليس عن إلقاء حركة همزة الذي ، وإنما حركة لالتقاء الساكنين — وهما التنوين واللام من الذي ، ثم قالوا : على أنه لا يجوز لأحد أن يقرأ بهذه القراءة لأنه لا إمام لها ، وكذلك ما حكاه عن بعض العرب من فتح الميم من « الرحيم الحمد لله » لأنها لا إمام لها على أنه لا وجه للاحتجاج بها ، لأن فتح الميم فتحة اعراب ، لأنه لا تكرر الوصف عدل به إلى النصب على المدح بتقدير : أعني (٢) .

#### ٥ - وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل (٣) :

روي ابن مجاهد عن ابن عباس أن في مصحف ابن مسعود :

« وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ، ويقولان ربنا ، وفيه : « والذين اتخذوا من دونه أولياء : ( قالوا ) : ما نعبدكم (٤) » وفيه : « والملائكةُ باسطو أيديهم ، ( يقولون ) : أخرجوا (٥) » . قال أبو الفتح في هذا دليل على صحة ما يذهب إليه أصحابنا — يقصد البصريين — من أن القول مراد مقدر في نحو هذه الأشياء ، وأنه ليس كما يذهب إليه الكوفيون من أن الكلام محمول على معناه دون أن يكون القول مقدرًا معه (٦) .

(١) البقرة ٣٤ .

(٢) الإنصاف ج ٢ ص ٧٤١ ، ٧٣٢ ، ٧٤٣ م ١٠٨ .

(٣) البقرة : ١٢٧ .

(٤) الزمر : ٣ .

(٥) الانعام : ٩٣ .

(٦) المحصب ابن جني رقم ٣٧٩ تفسير ص ١١٢ - ١١٣ .

#### ٦ - إعمال إن النافية :

أجاز إعمالها الكسائي ، وأكثر الكوفيين .

قرأ سعيد بن جبير : « إن الذين تدعون من دون الله عبادةً  
أمثالكم (١) » (٢) .

#### ٧ - « الحمد لله » بضم اللام :

الكوفيون اجتهدوا في تأييد هذه القراءة لمناسبة الإتيان . قال يوهان فك :  
« وعلى النقيض من ذلك البصريون الذين عابوا هذه القراءة بحجة  
أنها سقطت من الاستعمال تماماً ، وأنها مخالفة للقواعد ، ومصطلغة  
بالاعراب (٣) » .

هذه طائفة من المسائل التي اختلف فيها البصريون والكوفيون في مجال  
القراءات وهي غيض من فيض ذكرت بعضها لتكون دليلاً يؤيد ما أقول  
من أن القراءات أثرت في النحو البصري والكوفي تأثيراً كبيراً .

#### ٨ - القراءات المشككة وموقف النحاة منها :

هناك قراءات مشككة ظاهرها يدل على أنها متعارضة مع الأصول  
مخالفة للمقاييس .

ووقف النحاة أمام هذه القراءات المشككة ليوضحوا غامضها ، وبزبوا  
أشكالها واجتهد كل منهم ليدلي بدلوه بين الدلاء في مضمار هذه القراءات .  
وبسبب هذه القراءات المشككة أثير النحو ، وتعددت مسائله ، وقاضت  
كتبه حتى امتلات بالآراء العديدة .

ونحن لا نستطيع في هذا المقام جمع هذه القراءات المشككة ، وآراء  
النحاة فيها لأن ذلك يطيل أمد البحث ، وقد لا نصل إلى الغاية منها وإنما

(١) الأعراف : ١٩٤ .

(٢) الهمج ج ١ ص ١٢٤ ، ١٢٥ .

(٣) العربية ص ٣٢ .

نكتفي هنا بنماذج معدودة لنشير إلى هذه الحقيقة التي ذكرتها وهي أن القراءات كانت مصلاً كبيراً لثروة نحوية امتلات بها خزائنه .

نمماذج للقراءات المشككة ، وآراء النحاة فيها :

١ - « إن هذان لساحران » (١) :

رأي ابن قتيبة :

قال : قالوا في قوله سبحانه « إن هذان لساحران » هي لغة بلخارث بن كعب يقولون : مررت برجلان ، وقبضت منه درهماً ، وجلس بين يديه ، وركبت علاه ، وأنشدوا :

تزود منا بين أذنائه ضربة

دعته إلى هاببي التراب عقيم (٢)

وأنشدوا :

طاروا علامن فطر علاما (٣)

ثم قال : على أن القراء قد اختلفوا في قراءة هذا الحرف ، فقراه أبو عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر . إن هـ لـين لساحران ، وذهباً إلى أنه غلط من الكاتب كما قالت عائشة .

(١) طه : ٦٣ .

(٢) في اللسان ج ١٠ ص ٦٤ : تزود منا بين أذنائه طمئة . . الخ فتكون القاعدة كما هي لم يحدث فيها تغيير ، والبيت لهويز الخارثي : اللسان ج ١٩ ص ١٦٣ ، هاببي التراب . قال في اللسان : وموضع هاببي التراب كأن ترابه مثل الجباء في الرقة . انظر اللسان ج ٢٠ ص ٢٢٦

(٣) اللسان ج ١٩ ص ٣٢٢ يروي عن الخليل : قال سيويه ألف علا زينا ثوب منقلبة من وار إلا أنها تقلب مع المنصر ياء تقول : عليك ، وبغض العرب يتركها على حالها . قال الراجز :

أي قلوبى راكب تراهما

فاشدد بمشي حقب حقراهما

نادية وناديا أياهما

طاروا علامن فطر علاما



ثم قال : وقرأ بعضهم : إن هذان لساحران « اعتباراً بقراءة أبي ، لأنها في مصحفه : إن ذان إلا ساحران .

وفي مصحف عبدالله « وأسروا النجوى إن هذان ساحران منصوبة الألف بجعل « إن هذان « تبييناً للنجوى (٤) .

رأي ابن الأثيري :

قال : « إن بمعنى نعم وجه ضعيف لدخول اللام في الخبر وهو قليل في كلامهم .

وقيل : إن الهاء مضمرة مع إن كما تقول : إنه زيد ذاهب ، وفيه أيضاً ضعف ، لأن هذا إنما يبيء في الشعر .

وقيل لأن (هذان) لما لم يظهر الإعراب في واحده وجمعه ، حملت التثنية على ذلك ، وهذا أضعف من الذي قبله .

ومن قرأ إن بالتخفيف كان فيه وجهان : أحدهما : أن تكون إن مخففة من الثقيلة ، ولم يعملها ، لأنها إنما عملت لشيء الفعل ، فلما حذف منها النون ، وخففت ضعف وجه الشبه فلم تعمل .

والثاني : أن تكون إن بمعنى ما ، وهذان الوجهان يخرجان على مذهب الكوفيين (٢) .

رأي أبي محمد بن أبي طالب الأندلسي :

قال : من رفع هذان حملة على لغة بني الحارث بن كعب يأتون بالمتنى بالألف على كل حال .

وقيل : إن بمعنى نعم ، وفيه بعد لدخول اللام في الخبر ، وذلك لا يكون إلا في شعر كقوله :

(١) تأويل شكل القرآن ص ٣٦ و ٣٧ .

(٢) البيان في غريب أعراب القرآن لابن الأثيري ورقة ٣٥٧ منطوق رقم ٦٤٤ تفسير دار الكتب .

• أم الحليس لعجسوز شهريسة •

وكان وجه الكلام لأم الحليس عجوز (١)

كذلك كان وجه الكلام في الآية : إن حملت إن على معنى نعم ، إن  
لهذان ساحران » كما تقول : نعم لهذان ساحران ، نعم ، ولمحمد رسول  
الله وفي تأخر اللام مع لفظ « إن » بعض القوة على « نعم » .

وقيل : إن المبهم لما لم يظهر فيه إعراب الواحد ، ولا في الجمع جرت  
التثنية على ذلك فأتى بالألف على كل حال .

وقيل : إنها مضمرة (٢) مع أن ، وتقديره إنه هذان لساحران . كما  
تقول : إنه زيد منطلق وهو قول حسن ، ولولا أن دخول اللام في الخبر  
يبعده . فاما من خفف إن فهي قراءة حسنة لانه أصبح في الإعراب  
ولم يخالف الخط (٣) .

رأي الصاحبسي :

قال : ذهب بعض أهل العلم إلى أن الإعراب يقتضى أن يقال : إن  
هذان .

قال : وذلك أن « هذا » اسم منهوك ، ونهكه أنه على حرفين أحدهما  
حرف علة ، وهي الألف ، وها كلمة تنبيه ليست من الاسم في شيء . فلما  
ثنى احتيج إلى ألف التثنية ، فلم يوصل إليها لسكون الألف الأصلية ،  
واحتيج إلى حذف إحداهما فقالوا : إن حذفنا الألف الأصلية بقى الاسم  
على حرف واحد ، وإن اسقطنا ألف التثنية كان في التثنية عوض  
ودلالة على معنى التثنية ، فحذفوا ألف التثنية فلما كانت الألف الباقية

(١) تكملة : تعرض من القسم بعظم الرقية - الشهيرة : المجوز الكبيرة انظر : الدور القوامع  
ج ١ ص ١١٧ لشذويطي ط أول سنة ١٣٤٨ مطبعة كردستان .

(٢) في الأصل أنها مفسدة مع أن ، ولعل المراد : ان الهاء مضمرة مع أن .

(٣) انظر الكشف عن وجوه القراءات السبع لأبي محمد مكّي بن أبي طالب منطوط رقم  
٢٢٢ تفسير دار الكتب .

هي ألف الاسم واحتاجوا إلى إعراب التنئية لم يغيروا الألف عن صورتها لأن الإعراب واختلافه في التنئية والجمع إنما يقع على الحرف الذي هو علامة التنئية والجمع فتركوها على حالها في النصب والخفض .

قال الصاحبي : وما يدل على هذا المذهب قوله جل ثناؤه : « فذاذك برهاتان من ربك » (١) لم تحذف النون - وقد أضيف - لأنه لو حذفت النون لذهب معنى التنئية أصلاً . لأنه لم تكن للتنئية هاهنا علامة إلا النون وحدها ، فإذا حذفت أشبهت الواحد لذهب علامة التنئية (٢) .

#### رأي ابن كيسان :

قال السيوطي : رأيت بخط ابن القماح قال : ذكر القفطي في كتاب « إنباه الرواة » أن القاضي إسماعيل بن إسحاق سأل أبا الحسن محمد بن أحمد بن كيسان ما وجه قراءة من قرأ : « إن هذان لساحران » على ما جرت به عادتك من الإعراب في الإعراب فأطرق ابن كيسان ملياً ثم قال : يجعلها مبنية لا معربة ، وقد استقام الأمر . قال : فما علة بنائها - قال : لأن المفرد منها هذا ، وهو مبني ، والجمع هؤلاء وهو مبني فتحذف التنئية على الوجهين ، فأعجب القاضي ذلك وقال : ما أحسنه لو قال به أحد . فقال ابن كيسان : ليقبل به القاضي وقد حسن (٣) .

#### رأي ابن هشام :

قال بعد أن ذكر عدة آراء لغيره من النحاة وناقشها :

وقبل هذان اسمها ، ثم اختلف . فقبل جاءت على لغة بلحرت بسن كعب في إجراء المنئي بالألف دائماً كتوله : « قد بلغنا في المجد غايتها » (٤) . واختار هذا الوجه ابن مالك .

(١) القصص ٣٢ .

(٢) الصاحبي لأحمد بن فارس مطبعة المؤيد ص ٢١ .

(٣) الأشباه والنظائر ج ٣ ص ١٣٤ .

(٤) نسب قوم هذا الرجز لرؤبة بن المعجاج ونسبه آخرون لأبي النجم الفضل بن قدامة المجلي ( هاشم شرح شعور اللبيب لتحقيق محمد مهدي الدين عبدالحيد ص ٣٩ مطبعة مصطفى محمد .

وقيل - هذان مبني لدلالته على معنى للإشارة ، وأن قول الأكثرين هذين جرا ونصباً ليس إعراباً أيضاً ، واختاره ابن الخاجب .

قلت : وعلى هذا فقراءة هذان أقيس إذ الأصل في المبني ألا تختلف صيغه مع أن فيها مناسبة لألف ساحران ، وعكسه الياء في « إحدى ابنتي هاتين » (١) فهي هنا أرجح لمناسبة ياء ابنتي (٢) .

رأي أبي عبيدة :

قال : ومجازاً لمحتمل من وجوه الإعراب كما قال : إن هذان لساحران - قال وكل هذا جائز معروف قد يتكلمون به (٣) .

هذه طائفة من آراء عديدة في هذه القراءة التي وردت في « إن هذان لساحران » والواقع أنه لا داعي لهذه التأويلات والتفديرات التي نشأت الفكر وتحير العقل وتجعل طالب النحو يعيش في دوامة من اضطرابات الآراء وتناقض الأفكار التي يلجسها في دراسته لمسائل هذا العلم ، لم لا نريح أنفسنا ونوفر هذا المجهود الذي لا يوصل إلى الهدف . ونقول : انها لغة ، واللغة ظاهرة اجتماعية لا تخضع لهذه المقاييس النحوية ، ولم تكن لغة قبيلة واحدة بل ذكر بعض النحاة أنها لغات قبائل متعددة كما قال ابن جماعة إنها « لغة بني الحارث وختعم وزبيد وهمدان وبني العنبر وعذرة ومسراد وغيرهم (٤) » .

ومن عجب أن تكون لغة لهذه القبائل العديدة ثم يأتي النحاة بعد ذلك — يثولون ، ويخرجون ، ونسوا أنه كان يجب أن تؤخذ هكذا كما رويت وكما قرئ بها .

(١) القصص ٢٧ .

(٢) معنى اللبيب ج ١ ص ٣٧ مطبعة الحلبي .

(٣) مجاز القرآن ص ١٦ لأبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي م ٢١٠ « تعقيق محمد فزاد سركين ط أول سنة ١٩٥٤ م .

(٤) حاشية ابن جماعة على شرح الشافعية ج ١ ص ٢٧٧ .

٢ - « واسحوا برؤوسكم وأرجلكم » (١)

رأي أبي جعفر النحاس :

قال أبو جعفر النحاس : « من قرأ بالنصب جملة عطفًا على الأول ،  
« واخلوا أرجلكم » . »

ثم قال : إن الأخفش وأبا عبيدة يذهبان إلى أن الخفض على الجوار  
والعنى للفعل . وقال الأخفش : مثله : هذا جحر ضب خرب - وقال  
أبو جعفر معقبا : وهذا القول غلط عظيم ، لأن الجوار لا يجوز في  
الكلام أن يقاس عليه وإنما هو غلط ، ونظيره الإقواء (٢) .

وينسب أبو جعفر قراءة النصب إلى ( عروة بن الزبير ) ونافع  
والكسائي ( :

قال : وقرأ أنس بن مالك : « وأرجلكم » بالخفض ، وهي قراءة  
أبي جعفر وأبي عمرو بن العلاء وعاصم وحزمة والأعمش .  
على أنه يقال : تمسحت بمعنى تطهرت للصلاة . فتكون على هذا  
الخفض كالنصب .

قال أبو جعفر : وسمعت على بن سليمان يقول : التقدير :  
وأرجلكم غسلا ثم حذف هذا لعلم السامع (٣) .

رأي الزجاج :

قال : القراءة بالنصب ، وقد قرئت بالخفض ، وكلا الوجهين  
جائز في العربية فمن قرأ بالنصب فالعنى فاغسلوا وجوهكم وأيديكم  
إلى المرافق وأرجلكم إلى الكعبين ، واسحوا برؤوسكم على التقديم والتأخير ،  
والواو جائز فيها ذلك كما قال جل وعز « يا مريم اقنتي لربك واسجدني

(١) المائدة ٦ .

(٢) إعراب القرآن ورقة ١٥٠ لأبي جعفر النحاس مخطوط رقم ٤٨ تفسير دار الكتب .

(٣) النسخ والمنسوخ ص ٢١ لأبي جعفر النحاس - مطبعة المائدة ط أول سنة ١٣٢٣ هـ .

واركعي مع الراكعين» (١) والمعنى : اركعي واسجدي لأن الركوع مثل السجود .

ومن قرأ : وأرجلكم بالجر عطف على الرموس : قال بعضهم : نزل جبريل بالمشح والسنة في النسل .

وقال بعض أهل اللغة هو جر على الجوار . فأما الخفض على الجوار فلا يجوز في كتاب الله (٢) .

رأي ابن الحاجب :

قال : من قرأ بالخفض عطف على قوله برعوسكم وأرجلكم ، والمراد اغسلوا أرجلكم وليس الخفض على المجاورة ، وإنما على الاستغناء بأحد الفعلين عن الآخر .

والعرب إذا اجتمع فعلا متقاربان في المعنى ، ولكل واحد متعلق جوزت ذكر أحد الفعلين ، وعطفت متعلق المحذوف على المذكور على حسب ما يقتضيه لفظه حتى كأنه شريكه في أصل الفعل إجراء لأحده المتقاربين مجرى الآخر كقولهم : تقلدت بالسيف والرمح ، وعلفتها بالتبن والمساء .

وقال الإمام الزمخشري : إنه مخفوض على الجوار وليس بجيد إذ لم يأت بالخفض على الجوار في القرآن الكريم ولا في الكلام الفصيح وإنما هو شاذ في كلام من لا يؤبه له من العرب ، فلتحمل الآية على ما ذكر (٣) .

رأي الزمخشري :

قال : « وأرجلكم بالنصب فدل على أن الأرجل مغسولة . فإن قلت : فما تصنع بقراءة الجر ، ودخولها في حكم المسح ؟

(١) آل عمران ٤٣ .

(٢) معاني القرآن للزجاج ورقة ٥٩ ، ٦٠ مخطوط رقم ١١١ م تفسير .

(٣) الأمالي لابن الحاجب ص ٥٥ مخطوط رقم ١٠٣٤ نحو - دار الكتب .

قلت : الأرجل من بين الأعضاء الثلاثة المغسولة تغسل بصب الماء عليها فكانت مظمنة الإسراف المندوم المنهى عنه ، فغطت على الثالث المسوح لا لتمسح ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليها (١).

#### تعقيب :

وعقب ابن المنير على الزمخشري فيقول : ولم يوجه الجرح بما يشفى الغليل والوجه منه أن الغسل والمسح متقاربان من حيث أن كل واحد منهما إمساس بالعضو فيسهل عطف المغسول على المسوح من ثم كقولہ : — متقلدا سيفا ورمحا — .

وقوله : علفتها تبنا وماء باردا (٢) .

ونظائره لكثيرة ، وبهذا وجه الخلق (٣) .

#### رأي العكسيري :

قال : وأرجلكم يقرأ بالنصب ، وفيه وجهان : أحدهما هو معطوف على الوجه والأيدي ، أي فاغسلوا وجوهكم وأيديكم وأرجلكم ، وذلك جائز في العربية بلا خلاف ، والسنة الدالة على وجوب غسل الرجلين تقوى ذلك . والثاني : أنه معطوف على موضع برعوسكم والأول أقوى لأن العطف على اللفظ أقوى من العطف على الموضع .

— ويقرأ في الشلوذ بالرفع على الابتداء ، أي وأرجلكم مغسولة — كذلك — ويقرأ بالجر ، وهو مشهور أيضاً كشهرة النصب ، وفيه وجهان :

أحدهما : أنها معطوفة على الرعوس في الإعراب ، والحكم مختلف ، فالرعوس ممسوحة والأرجل مغسولة ، وهو الإعراب الذي يقال هو على الجوار وليس بممتنع أن يقع في القرآن لكثرته فقد جاء في

(١) الكشف عن حقائق غوامض التأويل ج ١ ص ٤٧٤ .

(٢) قال السيوطي : تمامه : حتى شئت هالة عينها . ثم قال : هذا رجز مشهور بين القوم لم أر أحدا عزاء إلى راجز (شواهد المفني ص ٣١٣) الطبعة البهية بمصر .

(٣) الانتصاف ص ٤٧٤ لأحمد بن المنير . مطبعة الاستقامة — طبعة ثانية .

القرآن والشعر فمن القرآن قوله تعالى « وحرور عين » (١) على قراءة من جر وهو معطوف على قوله « بأنواب » ، « وأباريق » والمعنى مختلف إذ ليس المعنى : عليهم ولدان مخلصون بحور عين .  
قال الشاعر وهو النسابنة :

لم يَسِقْ إلا أَسِيرٌ غَيْرُ مُنْقَلَبٍ  
أو موثق (٢) في جبال القَدِّ مَجْنُوبٍ (٣)

والقول في مجروره ، والجوار مشهور عندهم في الإعراب . وقلب الحروف بعضها إلى بعض والتأنيث وغير ذلك .

فمن الإعراب ما ذكرنا في العطف ، ومن الصفات قوله « عذاب يومٍ محيطٍ » (٤) « واليوم ليس محيط وإنما المحيط العذاب . وكذلك قوله « في يوم عاصف » (٥) واليوم ليس بعاصف ، وإنما العاصف الريح . ومن قلب الحروف قوله عليه الصلاة والسلام : « أرجعن مأزورات غير مأجورات » والأصل موزورات ، ولكن أريد التأني . ومن التأنيث قوله « فله عشر أمثالها » (٦) فحذف التاء من عشر ، وهي مضافة إلى الأمثال ، وهي مذكرة (٧) .

وهذه القراءة أيضاً مرجعها لغة لا القياس ، فالتحاة لم يحيطوا بكلام العرب ، وبنوا أقيستهم على مجذوعة من النصوص لم تحط بكل ما قال العرب .

- 
- (١) الواقعة ٢٢ .  
(٢) ديوان النابغة ص ١٢ من مجموعة غنمة دواوين . ٧ الرومية سنة ١٢٩٣ هـ .  
(٣) القد : الشيء المستنود بعمته ، مجنوب : جنب الفرس والأسير بجنبه جنباً بالتحريك فهو مجنوب وجنوب قاده إلى جنبه ( اللسان في الكلمتين ) .  
(٤) هود ٨٤ .  
(٥) إبراهيم ١٨ .  
(٦) الأنعام ١٦٠ .  
(٧) إعلام ، ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ج ١ ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ مطبعة الحلبي .



وقد أصاب العُكْبُرِي في هذا البحث القيم إذ بين أن الجـوـار  
أمر لا تنكره اللغة وإذا لم تنكره اللغة لا ينكره القرآن لأنه نزل بلغات  
العرب ، بلسان عربي مبين .

٣ - « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم » (١)  
رأي الفسـراء :

قال : وفي بعض مصاحف أهل الشام شركائهم بالياء فإن تكن مثبتة  
عن الأولين فينبغي أن يقرأ زَيْن وتكون الشركاء هم الأولاد ، لأنهم  
منهم في النسب والميراث .

ثم قال : فإن كانوا يقرأون زَيْنَ قلت أعرف جهتها إلا أن يكونوا  
فيها آخذين بلغة قوم يقوون : أنيتها عشايا (٢) ثم يقوون في تنية الحمراء  
حمايان ، فهذا وجه أن يكونوا قالوا : زين لكثير من المشركين قتل  
أولادهم شركائهم ، وإن شئت جعلت زين إذا فتحت فعلا لإبليس ثم تخفض  
الشركاء باتباع الأولاد .

وليس قول من قال : إنما أرادوا مثل قول الشاعر :

فَرَجَجْتُهَا مَمَكُنَا

زج القلوص أبي مزاده (٣)

بشيء ، وهذا مما كان يقوله نحويو أهل الحجاز ، ولم نجد مثله في العربية (٤)  
والفراء في هذه القراءة قراءة أهل الشام يبين وجه هذه القراءة  
فإن كانت « شركائهم » بالياء فينبغي أن تكون زين مبنية للسفـوـل .

(١) الأنعام : ١٣٧ .

(٢) أي يقون حرف العلة في الطرف يده الألف الزائدة على أصله ولا يدلونه هزة فيقولون  
في بنيت بنابا لا بناء ( من هاشم معاني القرآن للفراء في الموضع نفسه ) .

(٣) قيل المراد : زججت الكنية أي دفعتها ، والقلوص - الناقة الضعيفة ، وأبو مزاده :  
رجل ( هاشم معاني القرآن ) .

(٤) معاني القرآن للفراء ص ٣٥٧ ، ٣٥٨ ج ١ . مطبعة دار الكتب بتحقيق الأستاذين أحمد  
يوسف نجادي - محمد علي التجار .

والفراء لا يدري ماذا يقرأ أهل الشام ؟ فإن كانوا يقرعون زين بالبناء للمفعول فإن الشركاء على هذه القراءة هم الأولاد لأنهم منهم في النسب والميراث .

وإن كانوا يقرعون زين بالبناء للفاعل فهذه القراءة لا يعرف جهتها ثم يحترس ، ويقول إلا أن يكونوا فيها آنحين بلغة قوم يقولون : عشايا ، ومعنى ذلك ( أن شركائهم ) جاءت على لغة من يبقى حرف العلة في الطرف بعد الألف الزائدة على أصله ولا يبدلونه همزة .

#### رأي الزجاج :

قال : من التقديم والتأخير قراءة ابن عامر . . . والتقدير قتل شركائهم أولادهم ، فقدم المفعول على المضاف إليه ، قالوا : وهذا ضرورة ليست بضرورة ، لا أنه قد كثر عندهم ذلك وأنشدوا منه .  
بين ذراعي وجبهة الأسد : أي بين ذراعي الأسد وجبته (١) .

#### رأي الطبري :

قال : قرأ أهل الشام « وكذلك زين بضم الزاي لكثير من المشركين قتل بالرفع ، أولادهم بالنصب ، شركائهم بالخفض ، بمعنى : وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم ففرقوا بين الخافض والمخفوض . .  
وذلك في كلام العرب قبيح غير فصيح - وقد روي عن بعض أهل الحجاز بيت من الشعر يؤيد قراءة من قرأ ما ذكرت من قراءة أهل الشام ، رأيت رواة الشعر ، وأهل العلم بالعربية من أهل العراق ينكرونه ، وذلك قول قائلهم :

فرججتها منكنا

زج القلوص أبي مزاده

(١) إعراب القرآن ص ١٦٨ مخطوط رقم ٥٢٨ - تفسير دار الكتب - وهذا الكتاب منسوب لزجاج منه برءى كما متنين في الباب الثالث أن شاء الله .

والقراءة التي لا أستجيز غيرها ، وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم « بفتح الزاي من زين ، ونصب القتل بوقوع زين عليه ، وخفض أولادهم بإضافة القتل إليهم ، ورفع الشركاء بفعلهم لأنهم هم الذين زينوا للمشركين قتل أولادهم على ما ذكرت مسن التأويل (١) .

رأي الزمخشري :

قال : « قتل أولادهم شركائهم » برفع القتل ونصب الأولاد ، وجر الشركاء على إضافة القتل إلى الشركاء ، والفصل بينهما بغير ظرف . ثم قال متحدثاً عن ابن عامر صاحب هذه القراءة : والذي حمّله على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف « شركائهم » مكتوباً بالياء ، ولو قرأ بجر الأولاد والشركاء لأن الأولاد شركائهم في أقوالهم لوجد في ذلك مندوحة عن هذا الارتكاب (٢) .

تعقيب :

ويعقب أبو حيان على الزمخشري بقوله :

« وأعجب لعجبي ضعيف في النحو يرد على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت .

وأعجب لسوء ظن الرجل بالقراء الأئمة الذين تخبرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله شرقاً وغرباً ، وقد اعتد المسلمون على نقلهم لضبطهم وفهمهم ، وديانتهم » . ثم قال : وإذا كانوا قد فصلوا بين المضاف والمضاف إليه بالجملة في قول بعض العرب : هو غلام — إن شاء الله — أخيك فالفصل بالمفرد أسهل .

وقد استدلل أبو حيان في رده على الزمخشري بقول أبي الفتح إذا اتفق شيء من ذلك نظر في حال العربي ، وما جاء به ، فإن كان فصيحاً

(١) تفسير الطبري ج ٨ ص ٣١ .

(٢) البحر المحيط ج ٤ ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

وكان ما أورده يقبله القياس فالأولى أن يحسن الظن به ، لأنه يمكن أن يكون ذلك وقع إليه من لغة قديمة قد طال عهدها وعفا رسمها . ثم استدل أخيراً بقول أبي عمرو بن العلاء المشهور . ه ما انتهى اليكم مما قالته العرب إلا أقله ، ولو جاءكم لجاءكم علم وافر وشعر كثير (١) .

رأي السفاقي :

ينقل السفاقي رأي أبي حيان في البحر الذي سبق ذكره . ثم قال :

أنا نقوى ذلك بالنقل والمعنى ، فأما النقل فوروده في أبيات كثيرة أنشدها ابن مالك في شرحه التسهيل منها :

عوا (٢) إذ أجبناهم إلى السلم رأفة

فستقناهم سوق البغاث الأجادل

ثم قال :

وأنشد الأخفش (٣) .

فرججتها بمزججة

زج القلوص أبي مزراده

وأنشد ثعلب قول الشاعر :

لئن كان النكاح أحل شيئاً

فلن نكاحها مطر حرام

يمر مطر وهو اسم رجل .

وجاء منه في اسم الفاعل قراءة بعض السلف رضي الله عنهم :

(١) البحر المحيط ج ٤ ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ يتصرف .

(٢) عوا : أنشدوا ، وإذ يعني حين ، الأجادل : جميع أجدل : طائر ، البغاث : طائفة ضئيلة ، ولا يصاد . ( شرح الشواهد لميتي ج ٢ ص ٢٧٦ . قعاش فرج الأشوري ما الحلبي .

(٣) أعزجه : ربح قصير كالزرداق ، وقد لحن من فتح ميمها ، وزججت الرجل إذا غلبته بالربح ( العيني ) في الموضع نفسه .

« فلا تحسبن الله مخلطاً وعدةٌ رُسليه » (١) .

وفي الحديث : هل أنتم تاركو لي صاحبي ، فصل بالجار والمجرور  
بين اسم الفاعل ومفعوله .

وأما المعنى فمن أوجه ثلاثة ، ذكرها ابن مالك :

أحدها كون الفاصل فضله فإنه بذلك صالح لعدم الاعتداد به .

الثاني : أنه غير أجنبي يعني الفاصل ، لأنه معمول للمضاف وهو  
المصدر .

الثالث : أن الفاصل مقدر التأخير لأن المضاف إليه مقدر التقديم ،  
لأنه فاعل في المعنى ، حتى إن العرب لو لم تستعمل مثل هذا الفصل ،  
لاقتضى القياس استعماله ، لأنهم قد فضلوا في الشعر بالأجنبي كثيراً . وإذا  
كانوا قد فصلوا بين المضاف والمضاف إليه بالجملة في قول بعض العرب :  
هو غلام — إن شاء الله — أخيك ، فالفصل بالمفرد أسهل (٢) .  
هذه آراء مشاهير النحاة في قراءة ابن عامر ، جماعة يؤيدون القراءة ،  
وآخرون يرفضونها .

ولست أدري لم يقف النحاة المعارضون من قراءة ابن عامر هذا  
الموقف ؟ وابن عامر عربي فح كما يقول أبو حيَّان ، وابن عامر عاش  
في عصر الاحتجاج ، فلو فرض أن ابن عامر كان شاعراً لاحتج بشعره ،  
ولو كان خطيباً لاعتد على خطبته ، ولو قال مثلاً ، لكان دليلاً يحتج  
به ، ذلك لأنه توفي سنة ١١٨هـ (٣) .

فقراءة ابن عامر أجدر بالقبول ، وأحق بالأخذ من هذا الشعر الذي  
قاسوا عليه وأخذوا به ، ولم تكن قراءة ابن عامر ليس لها نظائر — فكما  
قدمت — لها نظائر في الشعر وفي الحديث ، وفي كلام العرب .

(١) إبراهيم : ٤٧ .

(٢) إعراب القرآن للسفاحي ، مخطوط رقم ٢٢٢ تفسير .

(٣) انظر : أمجاد القرآن لرافعي ص ٥١ .

ولا أريد أن أكرر أن القسمة ليست وقفا على مجموعة من النصوص التي لم تقم على استقراء كامل ، واستيعاب دقيق .

٤ - « واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام » (١)

رأي الزججاج :

قال : والقراءة الجليدة نصب الأرحام ، المعنى : واتقوا الأرحام أن تقطعوا . فاما الجر في الأرحام فخطأ في العربية ، لا يجوز إلا في اضطرار شعر وخطاً أيضاً في أمر الدين عظيم لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا تحلفوا بآبائكم ، فكيف يكون تساءلون به وبالرحم على ذا .

ثم قال : واجماع النحاة أنه يقبح أن ينسب باسم ظاهر على اسم مضمّر في حال الجر إلا بإظهار الجار ، يستقبح التحويون : مررت به وزيد ، وبك وزيد إلا مع اظهار الحافض حتى يقولوا بك وزيد ، فقال بعضهم : لأن المحفوض حرف متصل غير منفصل فكانه كالتنوين في الاسم فقيح أن يعطف باسم يقوم بنفسه على اسم لا يقوم بنفسه (٢) .

رأي ابن جنسي :

أما ابن جنبي فإنه دافع عن هذه القراءة ، ولم يكن كالزجاج ينكرها ويرفضها ، وقد أنكرها أيضاً أستاذ الزجاج وهو المبرد وهنا تجد ابن جنبي يتولى الدفاع بحرارة عن هذه القراءة . قال :

« ليست هذه القراءة عندنا من الإبعاد والفحش والشناعة والضعف على ما رآه فيها وذهب إليه أبو العباس (٣) . ويعنى بأبي العباس المسبرد ، وذلك أن المبرد تعرض لهذه القراءة في كتابه الكامل فقال :

(١) النساء ١ .

(٢) معاني القرآن للزجاج ورقة ٢ مخطوط رقم ١١١ م - تفسير .

(٣) الخصائص ج ١ ص ٢٨٥ .

وقراءة حمزة : «الذي تساءلون به والأرحام» بالجر ، وهذا مما لا يجوز عندنا إلا أن يضطر إليه الشاعر كما قال :

فاليوم قربت تهجـونا وتشتنا(١)

فأذهب فما بك والأيام من عجب(٢)

ويخرج ابن جني هذه القراءة تخريجا قويا قائما على أسس متينة ودعائم ثابتة يقول :

« حمزة أن يقول لأبي العباس : انني لم أحمل الأرحام على العطف على المجرور المضمر بل اعتقدت أن تكون فيه باء ثانية حتى كآني قلت : وبالأرحام ، ثم حذف الباء لتقدم ذكرها كما حذفت لتقدم ذكرها في نحو قولك : بن تمر امر ، وعلى من تنزل أنزل ، ولم يقل أمر به ، ولا أنزل عليه ، لكن حذفت الحرفين لتقدم ذكرهما(٣) .

رأي الزمخشري :

قال الزمخشري : والجر على عطف الظاهر على المضمر وليس بسديد ، لأن الضمير المتصل متصل كاسمه ، والجار والمجرور كشيء واحد ، فكانا في قولك : مررت به وزيد ، وهذا غلامه وزيد شديدتي الاتصال ، فلما اشتد الاتصال لتكرره أشبه العطف على بعض الكلمة ، فلم يجر ، ووجب تكرير العامل كقولك : مررت به وبزيد وهذا غلامه وغلام زيد ، ألا ترى إلى صحة قولك : رأيتك وزيدا ومررت بزيد وعمرو لما لم يفو الاتصال لا أنه لم يتكرر . وقد تحمل بصفة هذه القراءة بأنها على تقدير تكرير الجار . ونظيرها :

• فما بك والأيام من عجب • (٤) .

(١) الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس المبرد ج ٣ ص ٧٤٩ تحقيق الدكتور زكي مبارك .

(٢) من أبيات الكتاب ولم ينسب إلى قائل معين ( العين ) .

(٣) الخصائص ج ١ ص ٢٨٥ .

(٤) الكشف عن حقائق غرائب التثنية ج ١ ص ٣٥٦ .

رأي ابن يعيش :

قال : إن أكثر النحويين قد ضعف هذه القراءة نظراً إلى العطف على  
المضمر المخفوض (١) .

ثم قال : ويحتمل وجهين آخرين غير العطف على المكنى المخفوض .  
أحدهما : أن تكسبون الواو واو قسم ، وهم يقصدون بالأرحام ،  
ويعظمونها - وجاء التنزيل على مقتضى استعمالهم ، ويكون قوله : وإن الله  
كان عليكم رقيباً ، جواب القسم .  
والوجه الثاني : أن يكون اعتقلوا أن قبله باء ثانية حتى كأنه قال :  
وبالأرحام ، ثم حذف الباء لتقدم ذكرها (٢) .

ولم يرتض ابن يعيش وقف المبرد من إنكاره لهذه الرواية ، فقال  
داقدا رأيته :

وقد رد أبو العباس محمد بن يزيد هذه القراءة وقال : لا تحلل  
القراءة بها ، وهذا القول غير مرضي من أبي العباس ، لأنه قد رواها أمام  
ثقة ، ولا سبيل إلى رد نقل الثقة مع أنه قد قرأ بها جماعة من غير السبعة  
كأبن مسعود وابن عباس والقاسم وإبراهيم والنخعي والأعمش والحسن  
البصري وقتادة ومجاهد وإذا صححت الرواية لم يكن سبيل إلى ردّها (٣) .

رأي الفخر الرازي :

قال : أما قراءة حمزة فقد ذهب الأكثرون من النحويين إلى أنها  
فاسدة . قالوا : لأن هذا يقتضي عطف المظهر على المضمر المجرور ،  
وذلك غير جائز .

(١) شرح المفصل لابن يعيش ج ٣ ص ٧٨ . إدارة الطباعة التبريرية .

(٢) شرح المفصل لابن يعيش ج ٣ ص ٧٨ - إدارة الطباعة التبريرية .

(٣) المرجع نفسه والصفحة .



واحتجوا على عدم جوازه بوجوه :

أولها : قال أبو علي الفارسي : المضمر المجرور بمتزلة الحرف ، فوجب ألا يجوز عطف المظهر عليه .

ثانيهما : قال علي بن عيسى : إنهم لم يستحسنوا عطف المظهر على المضمر المرفوع ، فلا يجوز أن يقال : اذهب وزيد ، وذهبت وزيد بل يقولون : اذهب أنت وزيد ، وذهبت أنا وزيد مع أن المضمر المرفوع قد ينفصل ، فإذا لم يجوز عطف المظهر على المضمر المرفوع مع أنه أقوى من المضمر المجرور بسبب أنه قد ينفصل فلأن لا يجوز عطف المظهر على المضمر المجرور مع أنه البتة لا ينفصل كان أولى .

وثالثهما : قال أبو عثمان المازني : المعطوف والمعطوف عليه متشاركان وإنما يجوز عطف الأول على الثاني لو جاز عطف الثاني على الأول وما هنا هـذا المعنى غير حاصل ، وذلك لأنك لا تقول : مررت بزید و (ك) ، فكذلك لا تقول : مررت بك وزيد (١) .

وبعد عرضه لهذه الآراء التي صدرت من مشاهير النحاة أدلى برأيه في هذه القراءة فقال :

واعلم أن هذه الوجوه ليست وجوهاً قوية في دفع الروايات في أنفسنا ، وذلك لأن حمزة أحد القراء السبعة والظاهر أنه لم يأت بهذه القراءة من عند نفسه ، بل رواها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك بوجب القطع بصحة هذه اللغة ، والقياس يتضاءل عند السماع ، لا سيما بمثل هذه الأقيسة التي هي أودن من بيت العنكبوت .

وأيضاً ، فلهذه القراءة وجهان :

أحدهما : أنها على تقدير تكرير الجار كأنه قيل : تسألون به وبالأرحام .

(١) مفاتيح اللب المشهور بالتفسير الكبير للإمام محمد الترازي ج ١ ص ١٣١ . المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٨ هـ بتصرف .

وثانيهما : أنه ورد ذلك في الشعر ، وأنشد سيويه في ذلك :

فالبوم قد بت تهجونا وتشتننا  
فأذهب فما بك والأيسام من عجب  
وأنشد أيضاً :

نعلق في مثل السواري (١) سيوفنا  
وما بينها والكعب غوط نفاف

والعجب من هؤلاء النحاة أنهم يستحسنون إثبات هذه اللغة بهذين البيتين المجهولين ولا يستحسنون إثباتها بقراءة حمزة ومجاهد مع أنهما كانا من أكابر علماء الساف في علم القرآن (٢) .

ولم ينس الفخر الرازي أن ينقصد الزجاج في رأيه حيث ادعى فساد هذه القراءة فقال :

واحتج الزجاج على فساد هذه القراءة من جهة المعنى بقوله صلى الله عليه وسلم « لا تحلفوا بآبائكم » فإذا عطف الأرحام على المكنى من اسم الله اقتضى ذلك جواز الحلف بالأرحام .

ويمكن الجواب عنه بأن هذه حكاية عن فعل كانوا يفعلونه في الجاهلية لأنهم كانوا يقولون : أسألك بالله والرحم ، وحكاية هذا الفعل عنهم في الماضي لأننا في ورود النهي عنه في المستقبل .

وأيضاً : فالحديث نهي عن الحلف بالآباء فقط ، وما هنا ليس كذلك بل هو حلف بالله أولاً ثم يقسرن به بعده ذكر الرحم ، فهذا لا ينال في مداول ذلك الحديث (٣) .

• • •

(١) قال العميني : السواري جميع مارية وهي الاسطوانة ، ونفاف جمع نفث وهو الخسوف بين السارين وغوط جمع غاطط وهو المطش من الأرض .

(٢) مفتاح الغيب ج ١ ص ١٢١ .

(٣) درة القوام في أوهام الخواص ص ٩٥ لأبي محمد القاسم ابن علي الحويري مطبعة الجوائب ، قسطنطينية ط أول سنة

من هذه الآراء العديدة في قراءة حمزة ثنين في وضوح وجلاء أن  
التحويين انقسموا لإزاءها فريقين ، مؤيدين ، ومعارضين .

أما المؤيدون فإن لهم من الأدلة ما يجعل آراءهم صحيحة لأن القراءة  
والأسلوب العربي لا ينكرهما .

أما المعارضون ، فقد خاتهم التوفيق ، ولم يكن المبرد وتلاميذه  
كالزجاج أو الزمخشري ممن يترعون نزعاً في هذه القراءة محيطين بلغات  
العرب ، وبكل ما قالوا وكان الأجدر بهم أن يسلّموا بهذه القراءة ،  
لأنها قراءة متواترة لا سبيل إلى إنكارها ، ولم يكن هناك ما يدعّو إلى  
أن يقول المبرد بصدها « لو أتي صليت خاف امام يقرأها لقطعت صلاتي (١) »

هذا ، ولم يسلّم المبرد من نقد الإمام اللغوي الحريري حينما أنكر  
هذه القراءة - قال الحريري : هذا من جملة سقطاته ، وعظيم هفواته ،  
فإن هذه القراءة من السبع المتواترة وقد وقع في ورطة ، وقع في مثلها  
بعض النحاة بناء على أن القراءات السبع عندهم غير متواترة ، وأنه يجوز  
أن يقرأ بالرأي ، وهو مذهب باطل ، وخیال فارغ ، فإنه لا يشك عاقل  
في تواترها فيما ليس من قيسل الأداء عند ابن الحاجب على ما  
فيه (٢) .

٥ - « ولكم فيها معاش » (٣) .

رأي مكسي :

قال : معاش جمعه معيشة ، ووزنه مفاعل ، ووزن معيشة مفعلة ،  
وأصلها معيشة ثم أقيمت حركة الياء على العين والميم زائدة لأنه من العيش ،  
فلا يحسن همزها لأنها أصلية ، كان أصلها في الواحد الحركة ، ولو

(١) المرجع نفسه والصفحة .

(٢) المرجع نفسه والصفحة .

(٣) الأمصار ١٠ .

كانت زائدة أصلها في الواحد السكون لمزتها في الجميع نحو سفائن ،  
واحدها سفينة على فعيلة ، فالياء زائدة أصلها السكون - وكذلك يهمز في  
الجميع إذا كان موضع الياء ألف أو واو زائدتين نحو عجائز ،  
ورسائل ، لأن الواحد عجوز ورسالة .

وقد روى خارجة عن نافع بهمز معائش ومجازه أنه شبه الياء  
الأصلية بالزائدة ، فأجراها مجراها وفيه بعد ، وكثير ممن النحويين  
لا يجيزه (١) .

ورأي ابن جنسي :

قبل أن يذكر ابن جنبي رأيه في هذه القراءة يعرض لرأي أبي عثمان  
الملازي مبينا ماذا يرى في هذه القراءة ؟ فيقول :

قال أبو عثمان : فأما قراءة من قرأ من أهل المدينة « معائش »  
بالهمز فهي خطأ ، فلا يلتفت إليها ، وإنما أخذت عن نافع بن أبي نعيم ولم  
يكن يدري ما العربية . ؟ وله أحرف يقرأونها لحننا نحوا من  
هكذا (٢) .

ثم يدلي أبو الفتح ابن جنبي برأيه في هذا الموضوع فيقول :

قد اختلفت الرواية عن نافع فأكثر أصحابه يروي عنه معائش  
بلا همز والذي روي عنه بالهمز خارجة بن مصعب . وإنما كان همزها  
خطأ عنده لأنها لا تخلو من أن تكون جمع معائش ، أو معيشة ، أو  
معيش ، فقد قال رؤبة :

• إليك أشكو شدة المعيش •

يريد المعاش وكل واحد من هذه عينه متحركة في الأصل ، فاصل  
معاش معيش ( يسكون العين وفتح الياء ) وأصل معيشة معيشة  
( يسكون العين وكسر الياء ) أو معيش ، على مذهب الخليل .

(١) تفسير مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب ورقة ٦٣ مخطوط رقم ٢٢٢ - تفسير .

(٢) الناصف لابن جنبي ج ١ ص ٣٠٧ .

وأصل مَعِيشٍ مَعِيشٌ مكسور العين ليس غير ، لأنه ليس في الأحاد اسم على مفعّل بضم العين .

ثم قال : وإذا كان الأمر كذلك فحق معاش ومعيش ومعيشة ألا يهمز في الجمع ، لأنه قد كانت عينه متحركة في الأصل فإذا احتاج إلى حركتها في الجمع حركها ، ولم يقلبها واحتملت الحركة لأنها قوية وهي من الأصل ، وقد كانت متحركة في الواحد ، وإنما يهمز في الجمع حروف المد والين التي لاحظ لها في الحركة في الواحد نحو ألف رسالة ويا صديقة وواو عجز . إذا قلت : رسائل ، وصحائف ، وعجائز .

ثم قال : فأما قول العسرب : مصائب فغلط لأن الياء في مصيبة عين الفعل وهي منقلبة عن واو ، وأصلها مصوبة ( يسكون الصاد وكسر الواو ) ، وأصلها الحركة ، وقياسها مصابوب (١) .

رأي ابن خالويه :

أما ابن خالويه فجري في الطريق الذي جرى فيه الناقلون لهذه القراءة فقال :

من همز هذه الياء فقد لحن ، وقد روى خارجة عن نافع همزه وهو غلط ، وحديثي أحمد عن علي عن أبي عبيد أن الأعرج قرر معائش بالهمز (٢) .

رأي ابن الأثير :

نقل القلقشندي في « صبح الأعشى » رأي ضياء الدين بن الأثير في « المثل السائر » فقال : ضياء الدين بن الأثير في المثل السائر « ومن العجب أن يقال : إنه لا يحتاج إلى معرفة التصريف وهذا نافع بن أبي نعيم ، وهو من أكبر القراء السبعة قلداً وأفخمهم شأناً قد قال في معاش : معاش

(١) المنصف ج ١ ص ٣٠٨ ، ٣٠٩ .

(٢) إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه . مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤١ م ص ٤٩ .

بالحمزة ، وهذه النقطه بما لا يجوز حمزه بإجماع من علماء العربية لأن الياء فيها ليست مبدلة من حمزة ، وإنما الياء التي تبدل من الحمزة في هذا الموضع يكون بعد ألف (١) اجمع المانع من الصرف ، ويكون بعدها حرف واحد ، ولا يكون عيناً نحو سفائن .

ولم يعلم نافع الأصل في ذلك ، فأتخذ عليه ، وعيب عليه من أجله وذلك أنه اعتقد أن معيشة على وزن فعيلة وتجمع على فعالل ، ولم ينظر إلى أن الأصل في معيشة معيشة على وزن مفعلة ، لأن أصل هذه الكلمة من عاش التي أصلها عيش على وزن فعل ، ويلزم مضارع فعل المعتل العيين يفعل لتصح الياء نحو يعيش ثم تنتقل حركة العين إلى الفاء فتصير يعيش ثم يبنى من يعيش مفعول فيقال : معيوش به ، كما يقال : مسيور به ثم يخفف ذلك بحذف الواو فيقال : معيش به ، كما يقال : مسير به ثم توثت هذه النقطه فتصير معيشة (٢) .

وبعد ، فإن نافع بن نعيم لم تنسب إليه وحده هذه القراءة فقد نسبت أيضاً إلى : ابن عامر وقرأ بها أيضاً زيد بن علي والأعمش والأعرج (٣) .

وإذا كان نافع بن نعيم لم يدر ما العربية ، فهل كان ابن عامر ، وزيد بن علي والأعمش والأعرج لا يدرّون ما العربية كذلك ؟ وإذا لم يدر هؤلاء ما العربية ، فمن يدرها ؟

وقد كان الفراء يحس بأن تخطئة نافع غير مقبولة ، لأن العرب فعلت ذلك وخرجت عن المقاييس في كسير من المسائل وعليها أن تقبل هذه الرواية كما قبلنا جمع « ميل (٤) الماء أمثلة شبه بفعيل وهو

(١) أي التي تكون الحمزة بدلا منها (هاش) .

(٢) صحيح الأعمش ج ١ ص ١٧٨ ، ١٧٩ للشيخ أبي العباس أحمد الفلقشتي ط دار الكتب سنة ١٩٢٢ م .

(٣) حاشية ابن جماعة ج ١ ص ٢٩٠ .

(٤) وذلك أن أمثلة جميع لكل اسم مذكر رباعي ثالثة مدة : نحو رغيف أو أرغفة وقذال وأقذلة وعود وأعدة (شرح ابن عقيل) ج ٤ ص ٣٢٤ تحقيق الأستاذ محمد محي الدين .

مفعول وقد هزمت العرب المصائب ، وواحدتها مصيبة ، شبهت بـ «فعيلة»  
لكثرتها في الكلام (١) .

### ٣ - القراءات في ضوء الأصول النحوية والآراء والتخریجات :

أ ) هناك قراءات استخدمها النحاة لتقوية الأصول النحوية ،  
أو تعزيز الآراء الفردية .

١ - فمن القراءات التي وردت على الأصل وجاء الاستعمال  
بخلافها قراءة من قرأ « ولبنوا في كهفهم ثلاثمائة سنين » (٢) بإضافة  
ثلاثمائة إلى سنين .

وقد قال سيبويه : إن هذا العدد أعني مائه إلى الألف يضاف إلى  
المفرد دون الجمع ، وإنما جاء هذا هكذا تنبيها على أن الأصل  
أن يضاف إلى الجمع وإن جاء الاستعمال بخلافه كقوله : « استحوذ  
عليهم الشيطان » (٣) والقياس استحاذ ، وكقولهم : عسى الغوير  
أبوسا (٤) والقياس أن يكون خبر عسى أن مع الفعل (٥) .

٢ - ويفضل الزمخشري قراءة إبراهيم بن أبي عبلة لأنها أقوى  
في باب الأصول النحوية من غيرها ، ذلك لأن الحسن البصري يقرأ « الحمد  
لله » (٦) يكسر الدال لاتباعها اللام ، وإبراهيم يقرأ الحمد لله بضم الله  
لاتباعها الدال . قال الزمخشري : وأشف القراءتين قراءة إبراهيم

(١) معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٣٧٤ .

(٢) الكهف ٢٥ .

(٣) المجادلة ١٩ .

(٤) مثل يضرب للرجل يقال له : لعل الشرجاء من قبلك . والغوير : تصدير غار والأبوس جمع  
بؤس وهو الشدة .

وأصل هذا المثل فيما يقال من قول الزبراء حين قالت لقومها عند رجوع قصير من  
العراق ومعه الرجال وبنات بالغوير على طريقه : « عسى الغوير أبوساء أي لعل الشرجاء يأتكم  
من مثل الغار » (جميع الأشكال لميداني ج ٢ ص ١٧ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد )  
(٥) إعراب القرآن المنسوب غلطاً إلى الزجاج ورقة ٣١ مخطوط رقم ٥٢٨ - تفسير دار الكتب .

(٦) الفاتحة ١ .

حيث جعل الحركة التانيئة تابعة للإعرابية التي هي أقوى بخلاف قراءة الحسن (١) .

٣ - وقد تجيء القراءة قوية في القياس ، وإن كانت قليلة في الاستعمال كقراءة بعضهم في الفرقان : ويسوم بحشرهم (٢) بكسر الشين ، ذكر ابن عطية أن ذلك قليل في الاستعمال قسوي في القياس لأن يفعل بكسر العين في المتعدى أقيس من يفعل بضم العين (٣) .

(ب) - ١ - ومن القراءات التي وردت واستخدمت في تصحيح الآراء وتقويتها : قراءة ابن مسعود رضي الله عنه ، وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ويقولان ربنا (٤) قال أبو الفتح في هذا دليل على صحة ما يذهب إليه أصحابنا من أن القول مراد مقدر . . وأنه ليس كما يذهب الكوفيون في أن الكلام محمول على معنساه ، ودون أن يكون القول مقدرًا معه (٥) .

٢ - والقراءة تقسوي رأيا في الأعراب ، وذلك أن الزمخشري يعرب أشد من قوله تعالى : فهي كالحجارة أو أشد قسوة (٦) معطوفا على الكاف على معنى أو مثل أشد قسوة فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه .

قال الزمخشري : وتعضده قراءة الأعمش بنصب الدال عطفًا على الحجارة (٧) .

(١) الكشف ج ١ ص ٨ .

(٢) الفرقان ١٧ .

(٣) مجلة المجمع اللغوي الجزء الثاني مارس سنة ١٩٣٥ من مقال : القاموس ومذهب أبي زيد

في المضارع ص ٢٢٤ .

(٤) البقرة ١٢٧ .

(٥) المحب لابن جنى ص ١١٢ ، ص ١١٣ مخطوط رقم ٣٧٩ تفسير ( يتصرف ) .

(٦) البقرة : ٧٤ .

(٧) الكشف ج ١ ص ١١٦ .



٣ - والقراءة قد تبين رأياً نحويًا وتقويه ، وذلك أنه كما قال السيوطي في مسألة دخول الفاء في الخبر بعد المبتدأ ( أن يكون المبتدأ غير أل من الموصلات ، وصلته ظرف أو مجرور ، أو جملة تصلح للشرطية ، وهي الفعلية غير الماضية ، وغير المصدرية أداة شرط أو حرف استقبال كالسين وسوف وإن أو بعد أو ما الناقية . . ثم قال السيوطي : بعد أن ذكر الأمثلة لهذه الشروط : ومثال الجملة : قوله تعالى « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » (١) ويدل على أن ما موصولة سقوط الفاء في قراءة نافع وابن عامر (٢) .

(ج) ومن القراءات التي استعملت في تقوية التخريجات النحوية وتصحيحها قراءة أبيي وذلك أن ابن الأثير في « المثل السائر » يقول في قوله تعالى :

« فاجمعوا أمركم وشركاءكم » (٣) وهو لأمركم وحده - بقصد أجمعوا وإنما المراد : أجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم لأن معنى أجمعوا من أجمع الأمر إذا نواه ، وعزم عليه .

وقد قرأ أبيي رضي الله عنه « فاجمعوا أمركم ، وادعوا شركاءكم » وهذا دليل على ما أشرت إليه ، وكذلك هو مثبت في مصحف عبدالله بن مسعود رضي الله عنه (٤) .

#### ٤ - قراءات أثرت في الدراسات النحوية ، ومرجعها إلى اللغات :

هناك قراءات نشأت عن لهجات العرب التي نزل ببعضها القرآن الكريم كما سبق بيانه ولكن النحاة لم ينظروا لإليها من خلال هذه

- 
- (١) الثوري ٣٠ .  
(٢) المجمع ج ١ ص ١٠٩ .  
(٣) يونس ٧١ .  
(٤) المثل السائر لفياء الدين المعروف بابن الأثير ج ٢ ص ٩٥ .

الحقيقة ، ومن هنا جاء بعضها على خلاف قياس النحاة مما أدى إلى احتدام الجدل والنقاش بينهم في محيطها .

من هذه القراءات :

١ - قراءة « ما ودعك ربك وما قلى » (١) بالتخفيف وهذا القراءة قرأ بها ( عروة بن الزبير وابنه هشام ، وأبو حيوة ، وابن أبي عميلة ) (٢) .

وهذه القراءة ، لأنها خالفت أصول النحويين أنكروها معظمهم حتى أنهم وصفوها بالشذوذ :

يقول ابن جني في الخصائص :

( ان كان الشيء شاذاً في السماع ، مطرداً في القياس ، تحابست ما تحابست العرب من ذلك : وجريت في نظيره على الواجب في أمثاله . من ذلك امتناعك من وذو وودع لأنهم لم يقولوها ، ولا غرو عليك أن تستعمل نظيرهما ) .

ثم قال : فأما قول أبي الأسود :

ليت شعري عن خليلي ما الذي

غاله في الحب حنسى ودعته (٣)

فشاذ ، وكذلك قراءة بعضهم : ما ودعك ربك وما قلى (٤) .

ورجعت إلى كتب اللغة لأجد عندها ما يشفي غليلي ، ويروي ظمئي

(١) الضمى ٣ .

(٢) البحر المحيط ج ٨ ص ٣٨٥ .

(٣) قال الزبيدي : والذي في الباب أنه لأنس بن زعيم الليثي ، وروى الأزهري عن ابن أبي الأصمعي أن عنه أنشده لأنس هو : ليت شعري عن خليلي . الخ . قلت : والمقاتل الزبيدي : لأبي حاتم أن الرواية في قول أنس ابن زعيم قاله في الوعد ومن قال في الود فقد غلط ، وقال : كأنه كان وعده شيئاً ويدل لهذه الرواية البيت الذي بعده :

ولا يكن برقك برقاً خلياً إن خير البرق ما الليث معه

تاج العروس ج ٥ ص ٥٢٤ .

(٤) الخصائص ج ١ ص ٩٩ .

في هذه المسألة . رجعت إلى المزهز فوجدته ينقل من الخصائص نقلاً حرفياً ، فعجبت من السيوطي وهو الإمام الجليل كيف لا يكون له في هذه المسألة رأي . وجدته يقول ما نصه :

« فإن كان الشيء شاذاً في السماع ، مطرداً في القياس تحاميت ما تحامت العرب من ذلك — وجريت في نظيره على الواجب في أمثاله . من ذلك امتناعك من وذر وودع لأنهم لم يقولاهما ، ولا غرو عليك أن تستعمل نظيرهما » (١) .

وتركت المزهز والتجأت إلى لسان العرب ، فوجدته يعتمد على رأي ابن جني في هذه المسألة قال :

« وسائر القراء قرءوا : ما ودعك بالشديد . وقرأ عروة بن الزبير وما ودعك ربك » بالتخفيف والمعنى فيهما واحد أي ما تركك ربك . .  
وقال ابن جني : إنما هذا على الضرورة ، لأن الشاعر إذا اضطر جاز له أن ينطق بما ينتجه القياس ، وإن لم يرد به سماع ، وأنشد قول أبي الأسود :

ليت شعري عن خليلي ما الذي

غاله في الحب حتى ودعه (٢)

وبعث وجهي إلى كتب التفسير ، وتخبرت واحداً منها اشتهر بالقراءات والدفع عنها ، وتخريجها تخريجاً نحوياً ، ذلك هو « البحر المحيط » وقلت : لعل مؤلفه وهو نحوي — يضع النقاط على الحروف في هذه المسألة ويربح أنفسنا ، لنطعن إلى هذه القراءة ، ولكني وجدت شيخ النحاة لم يزد شيئاً عن قول ابن جني .

يقول أبو حيان :

واستغنت العرب في فصيح كلامها بترك عن ودع ، ووذر ، وعن

(١) المزهز ج ١ ص ٢٢٩ .

(٢) لسان العرب ج ١٠ ص ٢٦٣ . المطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ

اسم فاعلهما بتارك ، وعن اسم مفعولهما بمترك ، وعن مصدرهما بالتارك ، ثم قال : وقد سمع ودع ، وذو .

قال أبو الأسود :

ليت شعري عن خليلي ما الذي  
غاله في الحب حتى ودعه

وقال آخر :

وتم ودعنا آل عمرو وعسام

فرائس أطراف المثقفة السر(١)

وهبت أن أناقش هؤلاء النحاة كيف يستغنون عن ماضي ودع  
بترك وهم يعرفون صراحة بأنها سمعت ، واللغة مصدرها السماع لا القياس ،  
وبدأت أميرها معركة ولكنني توقفت لأنني وجدت السيد محمد مرتضى  
الحسيني الزبيدي قد تولى هذه المعركة بنفسه فكفاني مثونة النقاش ،  
وأشهد الله أن الرجل قال ما في نفسي ، بل أكثر مما في نفسي ، ومن الأمانة  
العلمية أن أترك له المجال ليرد كيد النحاة في محورهم في هذه المسألة .

قال أبو حيوة :

وقرىء شاذاً « ما ودعك ربك وما قلى » بالتخفيف أي ما تركك وهي  
قراءة عرو ومقاتل . وقرأ أبو إبراهيم ، وابن أبي عبيدة ، ويزيد النحوي ،  
والباقون بالتشديد ، والمعنى فيهما واحد وهي قرأته صلى الله عليه وسلم ،  
فيما روى ابن عباس رضي الله عنهما . وجاء في الحديث « ليتتهن أقوام عن  
ودعهم الجماعات ، أو ليختنن الله على قلوبهم ثم ليكونن من الغافلين »  
بعد هذا العرض : ساق حديث ابن جني في هذه القراءة السابق ذكره ثم  
قال :

قال شيخنا عند قوله : وقد أميت ماضية : قلت هي عبارة أئمة  
الصرف قاطبة ، وأكثر أهل اللغة ، وينافيه ما يأتي بأثره من وقوعه في

(١) البحر المحيط ج ٨ ص ٤٨٥ .

الشعر ، ووقوع القراءة به ، فإذا ثبت وروده ، ولو قليلاً فكيف يدعي فيها الإمامة .

قلت : والقائل - المرتضي الزبيدي - وهذا بعينه نفس الليث ، فإنه قال : وزعمت النحوية أن العرب أماتوا مصدر يدع ويذر واستغنوا عنه بترك والنبي صلى الله عليه وسلم أفصح العرب قد رويت عنه هذه الكلمة (١) .

٢ - « إن الذين تدعون من دون الله عبادةً أمثالكم » (٢) .

حكى أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني أن معبد بن جبير قرأ :

« إن الذين تدعون من دون الله عبادةً أمثالكم » بتخفيف إن وكسرها لالتقاء الساكنين ونصب عبادةً بالتثنية (٣) ونصب أمثالكم ومعنى ذلك أن إن في هذه القراءة نافية ، وتعمل عمل (ما) في رفع المبتدأ ونصب الخبر ، فهذه القراءة تثبت قاعدة جديدة « إن » النافية ويؤيد هذه القراءة أنه « سمع من أحسن العالية : إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية » (٤) .

وينقد أبو جعفر النحاس هذه القراءة من ثلاث جهات :

أحدها : أنها مخالفة للسواد .

ثانيهما : أن سيبويه يختار الرفع في خبر إن إذا كانت بمعنى ما فيقول : إن زيد منطلق لأن عمل ما ضعيف وإن معناها فهي أضعف منها . والجهة الثالثة أن الكسائي زعم أن إن لا تكاد تأتي في كلام العرب بمعنى ما إلا أن تكون بعدها إيجاب كما قال الله عز وجل « إن الكافرون إلا في غرور » (٥) .

(١) تاج المروس للإمام محب الدين أبي الفليس السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي ج ٥ ص ٥٢٤ ، ٥٢٥ المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ هـ .

(٢) الأعراف ١٩٤ .

(٣) إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ورقة ٧٢ نسخة رقم ٤٨ تفسير مطبوع .

(٤) شرح التصريح ج ١ ص ٢٠١ .

(٥) الملك ٢٠ .

وهكذا أثرت المقاييس النحوية في عقلية أبي جعفر فدفعته إلى نقد هذه القراءة لأنها مخالفة لمقاييس سيبويه والكسائي ، كان مقاييس سيبويه تخضع لها لغات العرب جميعا وهذا تحكم لا يقوم على سند ، وكان الأجدر به أن يقول أن إن النافية في لغة أهل العالية تعدل عدل ما ، ويربحنا من هذا النقد الذي أوحى به مقاييس سيبويه أو غيره ممن النحاة .

٣ - « لنتزعن من كل شعبة أيهم أشد » (١) .

قال ابن الأنباري :

( وأما قراءة من قرأ : أيهم بالنصب فإنه نصيهاً بلنتزعن ، وجعلها معربة ، وهي لغة لبعض العرب .

قال أبو عمر الجسري :

خرجت من الخندق . . يعني خندق البصرة - حتى صرت إلى مكة لم أسمع أحداً يقول : اضرب أيهم أفضل ، أي كلهم ينصبون (٢) .

٤ - « صرف مالا ينصرف » :

قال أبو القاسم الزجاجي :

« وكثير من العرب لا يمتنع من صرف شيء في ضرورة شعر ولا غيره إلا أفضل منك » .

قال : وعلى هذه اللغة قرئ : « قواريرا قواريرا من فضة (٣) » بتونينهما جميعا فإذا نون بانعا يرد إلى أصله (٤) .

وبين « جبر ضومط » أن صرف مالا ينصرف يجيء لغير ضرورة ، بل إن المقام البلاغي قد يتطاب ذلك . يقول : وكذلك الأسماء غير

(١) مسرور ٦٩ .  
(٢) اعراب القرآن لابن الأنباري ورقة ٢٥١ مخطوط ٦٤٤ تفسير .  
(٣) الإنسان ١٥ ، ١٦ .  
(٤) الأمالي لأبي القاسم الزجاجي ص ٥٥ ط أول ١٣٢٤ مطبعة السعادة .

المنصرفة . فإنها تجر بالفتحة ولا تنون للثقل ، فإذا احتجج إلى الحركة والتنوين كان للمحتاج أن يرجع إلى الأصل . ثم قال : وجاء في أفصح كلام عربي متطور نقل الينا تنوين و سلاسل (١) لغير ما حاجة لأن الثقل خصوصية في اللفظة بدرجتها اللوق ولو ترك قارئ التنوين في الآية لاختل أيضاً حسن الرصف اختلافاً شديداً كما لا يخفى على ذي ذوق (٢) .

٥ - « قال السيوطي في الجمع » :

أما الحجازيون فلغتهم ضم هاء الغائب مطلقاً وبها قرأ حفص وما أنسانيه « بالضم (٣) » بما عاهد عليه الله «  
وقرأ حمزة و لأهله أمكنوا » (٤) ، (٥)

٦ - « سطرغ لكم » (٦)

قال ابن خالويه في الحجة :

يقرأ بالنون مفتوحة ، وضم الراء وبالياء مضمومة ، وفتح الراء .

ثم قال :

فاما ضم الراء وفتحها مع النون فلغتان فصيحتان (٧) .

٧ - قراءات بنيت عليها قواعد نحوية :

هناك قراءات أثرت في بناء القواعد النحوية ، بل بنيت عليها عدة قواعد نحوية جديدة .

وها هي هي ذي أهم المسائل النحوية التي قامت على أساس من

القراءات :

١ - إن الناقصة تعمل عدل ان بقراءة ابن مسعود وقد سبقت الإشارة إليها .

(١) الإنسان ٤ .

(٢) فلسفة اللغة العربية وتطورها لجبر صموط ص ١٥١ مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٩ م .

(٣) الكهف ٦٣ .

(٤) طه ١٠ .

(٥) المخط ١ ص ٥٨ ، ٥٩ .

(٦) الرحمن ٣١ .

(٧) الحجة لابن خالويه ورقة رقم ١٥٠ مخطوط رقم ١٩٥٢٣ ب - دار الكتب . طبع وأعيد طبعه بدار الشروق - بيروت بتحقيق المؤلف

## ٢ - النصب بلم :

« حكى النجاشي عن بعض العرب : أنه ينصب بلم . وقال ابن مالك في شرح الكافية : زعم بعض الناس أن النصب بلم لغة ، اغترارا بقراءة بعض السلف » ألم نشرح لك صدرك (١) بفتح الحاء . ويقول المراجع :

في أي يومي من الموت أفرّ (٢)

أيوم لم يقسّر أم يوم قسّر

وهو عند العلماء محمول على أن الفعل مؤكد بالنون الخفيفة ففتح لها ما قبلها ثم حذف وتونّت (٣) .

وإن مالك في قوله هذا لم يكن موفقاً ، فاحتمال التأويلات البعيدة والتخريجات التي لا تقوم على سند أمر يعسر النحو ، ويضيق مسالكه ، والأمر في هذه القراءة واضح وهو أن بعض العرب ينصب بلم كما حكى النجاشي . على أن الأشنوني نقد ابن مالك في قوله هذا . فقال : فقدنا لتأويل ابن مالك وتخريجه :

« وفي شلوذان : تأكيد المنفى بلم ، وحذف النون لغير وقف ، ولا ساكنين » (٤) .

## ٣ - زيادة قاعدة جديدة في مواضع النصب بعد الفاء والواو :

قال السيوطي في المدح :

« وزاد ابن مالك في مواضع النصب بعد الفاء والواو النصب بعدهما بعد حصر كقراءة ابن عساكر » إذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون » بالنصب (٥) .

(١) الشرح ١ .

(٢) قال العيني : قاله علي بن أبي طالب رضي الله عنه يمثل به ( العيني ) .

(٣) شرح الأشنوني ج ٤ ص ٨ .

(٤) شرح الأشنوني ج ٤ ص ٨ .

(٥) المدح ج ١ ص ١٦ .



٤ - حمل ان الجازمة على لو في رفع الفعل بعدها :

قال ابن مالك :

فمن رفع الفعل بعد أن حملا على لو ، قراءة طلحة و « فإن ماترئين من البشر أحدا (١) » يسكون الياء وتخفيف النون ، فأنبت نون الرفع في فعل الشرط بعد إن مؤكدة بما حملا لها على لو (٢) .

٥ - جواز تأنيث المذكر إذ أول بموئث بقراءة أبي العالية :

قال ابن مالك :

من ذلك قوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » (٣) فأنث عدد الأمثال وهي مذكورة لتأويلها بحسنات . ومثله قراءة أبي العالية « لا تنفع نفساً إيمانها » (٤) بالياء والفعل مسند إلى الإنسان ، لكنه في المعنى إطاعة وإجابة ، فكان ذلك سبباً اقتضى تأنيث فعله (٥) .

ونرى ابن مالك حينما يعتمد على قراءة أبي العالية في جواز تأنيث المذكر إذ أول بموئث ينقد ابن جنسي في توجيهه لقراءة أبي العالية لأنه خفى عليه بعض أسرار هذا التوجيه .

يقول ابن مالك : ولا يجوز أن يكون تأنيث فعل الإيمان لكون الإيمان سري إليه تأنيث من المضاف إليه ، كما سرى من الرياح إلى المر في قول الشاعر :

مشين كما اهتزت رمحاً تسفحت

أعاليها من الرياح النواسم (٦)

(١) مروج ٣٩ .

(٢) شواهد التوضيح ص ١٩ .

(٣) الأنعام ١٦٠ .

(٤) الأنعام ١٥٨ .

(٥) المجمع نفسه ص ٨٥ .

(٦) من أبيات الكتاب : قاله ذو الرمة . قال عبدالمعظم الجرجاني الشاهد في قوله تسفحت حيث أنه مع أن فاعله مذكر وهو مر - لأنه اكتسب من المضاف إليه وهو الرياح لأنه جمع وكل جمع موئث وقال الشنمري : وصف نساء إذا مشين اهتززن في مشيهن وتبين فكانهن وماع نصبت فسرت عليها الرياح فاهتزت وتشتت ، هاشم (شواهد التوضيح) .

لأن سرعان التأنيث من المضاف إليه إلى المضاف مشروط بصحة الاستغناء به عنه كاستغناك بالرياح عن المرّ في قولك : تسفّهُتُ أعاليها الرياح ، وذلك لا يتأتى في « لا تنفع نفساً إيمانها » لأنك لو حذف الإيمان وأُسندت (تنفع) إلى المضاف إليه لزم إسناد الفعل إلى ضمير مفعوله ، وذلك لا يجوز بإجماع ، لأنه بمنزلة قولك : زيداً ظالم ، تريد : ظلم زيد نفسه ، فيجعل فاعل ظلم ضميراً لا مفسر له إلا مفعول فعله ، فتصير العمدة مفتقرة إلى الفضلة افتقاراً لازماً ، وذلك فاسد ، وما أفضى إلى الفاسد فاسد .

قال ابن مالك :

وقد خفي هذا المعنى على ابن جني فأجاز في المحتسب أن تكون قراءة أبي العالية من جنس : تسفّهُتُ أعاليها مرّ الرياح وهو خطأ بين والتنبيه عليه متعين .

وقد يرح قول ابن جني : بأن يجعل لسريان التأنيث من المضاف إليه إلى المضاف سبب آخر وهو كون المضاف شبهاً بما قد يستغنى عنه ، فالإيمان وإن لم يستغن عنه في « لا تنفع نفساً إيمانها » قد يستغنى عنه في : سرتني إيمان الجارية ، فيسرى إليه التأنيث بوجود الشبه كما يسرى إليه بصحة الاستغناء عنه (١) .

#### ٦ - حذف الفاء والمبتدأ معاً من جواب الشرط :

قال ابن مالك : فدين وروده قراءة طاووس « ويسألونك عن اليتامى (٢) قل أصابعهم خير » أي أصابع الهمم فهو خير ، وهذا ، وإن لم يصرح فيسه بأداة الشرط فإن الأمر مضمن معناها ، فكان ذلك بمنزلة التصريح بها في استحقاق جواب ، واستحقاق اقتترانه بالفاء لكونه جملة اسمية (٣) .

(١) شواهد التوضيح من ٨٥ ، ٨٦ .

(٢) البقرة ٢٢٠ .

(٣) المرجع نفسه ص ١٢٣ ، ١٢٤ .

٧ - حذف نون الجمع عند اتصال ضمير المتكلم للتخفيف :

قال ابن مالك :

« ومن حذفها لمجرد التخفيف قراءة الحسن « يوم يدعوا كل أناس (١) » وقراءة يحيى بن الحارث الدماري : « قالوا ساحران تظاهرا » (٢) والأصل قالوا : أتتسا ساحران تظاهران فحذف المبتدأ ونون الرفع وأدغم التاء في الظاء (٣) .

٨ - تقديم خبر كان عليها :

بقراءة أبي وابن مسعود « وباطلاً ما كانوا يعملون » (٤) .

قال أبو الفتح : باطلا منصوب يعملون ، وما زائدة لتوكيد فكأنه قال : « وباطلاً كانوا يعملون » .

ثم قال : وفي هذه القراءة دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها كقولك : قائماً كان زيد ، وواقفاً كان جعفر .

وبوجه الدلالة بين ذلك أنه إنما يجوز وقوع المفعول بحيث يجوز وقوع العامل وباطلاً منصوب يعملون والموضع إذًا ليعملون لوقوع معموله متقدماً عليه ، فكأنه قال : « ويعملون باطلاً كانوا » (٥) .

٩ - اللام بمعنى عنده :

قال الشيخ خالد في موضع معاني اللام :

« وبمعنى عند كقراءة الجحدري « بل كذبوا بالحق (٦) لما جاءهم

و بكسر اللام وتخفيف الميم أي عند مجيئه إياهم (٧) .

(١) الأسراء ٧١ .

(٢) الفصص ٤٨ .

(٣) شواهد التوضيح ص ١٧٢ .

(٤) الأعصراف ١٣٩ .

(٥) المحجب ورقة ٣٩٩ رقم ٣٧٩ تفسير دار الكتب .

(٦) ق ٥ .

(٧) شرح التصريح - ص ٢ ص ١٢ . مطبعة الخليلي .

١٠ - على موافقة اللبّاء بقراءة أبي : في قوله تعالى « حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق » (١) أي بأن لا أقول وبذلك قرأ أبي (٢) .

وهكذا استطاعت القراءات أن تسهم في بناء القواعد النحوية ، وتحتل مكانها في صرح هذا العلم . وهذه الأمثلة التي قدمتها غيض من فيض تدل دلالة واضحة على أن القراءات أثرت في الدراسات النحوية تأثيراً عظيماً .

#### ٦ - أثر القراءات في المؤلفات النحوية :

لا نستطيع أن نستوعب في هذا المجال الضيق الكتب النحوية التي أثرت فيها القراءات وامتألت صفحاتها بالسوجيات التي قيلت فيها ، والآراء التي تعددت حولها لأن ذلك فوق الطاقة التي تفرض على هذا البحث أن أرسم الطريق وأسجل المظاهر ، وأوضح الخطوط العريضة التي يتطلبها هذا البحث - ويكفي في سبيل ذلك أن نلمس ببعض المؤلفات لا كلها لتكون دليلاً ينير الطريق لغيرها .

وسأعرض في هذه النقطة لأول مؤلف نحوي وقع تحت أيدينا ووجه الدراسة النحوية توجيهاً بالغاً وهو كتاب سيويه .

ولما كان سيويه بصرياً ، ولا يستطيع الكتاب البصري إلا أن يوضح اتجاهات النحو البصري وحده ، رأيت إنصافاً للحقيقة أن أعرض أيضاً إلى أول مؤلف نحوي كوفي وقع تحت أيدينا ، وكان مصلداً للدراسة النحوية الكوفية وهو كتاب « معاني القرآن للفراء » .

ولما ظهرت القراءات ظهوراً بيناً على مسرح الدراسة النحوية ، وجرى في ركبتها النحاة ، يؤيدونها أو يعارضونها ظهرت كتب نحوية مستقلة تدور حول القراءات وحدها معللة موجهة ، مؤيدة موضحة ، رأيت أن أعرض لها ، مستنداً منها ما يخدم الغرض الذي إليه قصدت ،

(١) الأعراف ١٠٥ .

(٢) المرجع نفسه ص ١٥ .

والهدف الذي أردت أن أصل إليه . وهذه الكتب التي دارت حول  
القراءات أهمها :

الحجة لأبي علي الفارسي ، ثم الحجة لابن خالويه ، ثم المحتسب  
لابن جني ، ثم الكشف عن وجوه القراءات لمكي بن أبي طالب ، وإعراب  
القراءات الشواذ للعكبري . وسأحاول في هذه النقطة أن أعرض هذه  
المؤلفات في إيجاز عرضاً نتبين فيه كيف كانت القراءات - تعمل عملها  
في نحو النحاة . أما ما عدا ذلك من الدراسة المستوعبة لهذه الكتب فإني  
لا أتعرض لها حتى لا يطول البحث وكل الذي يعني منها تأثير  
القراءات فيها .

#### ١ - كتاب سيويه والقراءات :

تعدد الاستشهاد بالقراءات في كتاب سيويه في عدة أبواب مختلفة .

١ - ففي باب حروف أجريت مجسرى حروف الاستفهام  
وحروف الأمر والنهي بين أن القراءات ستة متبعة . قال :

وقد قرأ بعضهم ، وأما ثمود فهديناهم (١) ؛ إلا أن القراءة  
لا تخالف ، لأنها ستة (٢) .

٢ - ويخرج بعض القراءات اعتماداً على قول للخليل فيقول .  
وسأنته عن قوله عز وجل : وما يشعركم أنها إذا جاءت  
لا يؤمنون (٣) ، ما منعها أن تكون كقولك : ما يدريك أنه لا يفعل ؟ .  
فقال : لا يحسن ذلك في هذا الموضع ، إنما قال : وما يشعركم ، ثم ابتدأ  
فاوجب فقال : إنها إذا جاءت لا يؤمنون واو قال : وما يشعركم أنها ،  
كان ذلك عنراً لهم .

(١) فصلت ١٧ .

(٢) الكتاب ج ١ ص ٧٤ .

(٣) الأنعام ١٠٩ .

وأهل المدينة يقولون : أنها ، فقال الخليل هي بمنزلة قول العرب : أنت السوق أنك تشتري لنا شيئاً أي لعلك ، فكأنه قال : لعلها إذا جاءت لا يؤمنون (١) .

٣ - ويرجح قراءة على قراءة فيقول في باب لا يكون ، وليس وما أشبههما :

( إذا قلت أتوني إلا أن يكون زيد ، فالرفع جيد بالغ ، وهو كثير في كلامهم لأن يكون صلة لأن ، وليس فيها معنى الاستثناء ، وأن يكون في موضع اسم مستثنى كأنك قلت : لا يأتيك إلا أن يأتيك زيد .

والدليل على أن يكون ليس فيها ها هنا معنى الاستثناء أن ليس وعدا وخلا لا يقنع هاهنا . ومثل الرفع قول الله عز وجل :

« إلا أن تكون تجارةً عن تراض منكم » ، وبعضهم ينصب على وجه النصب في لا يكون والرفع أكثر (٢) .

٤ - ويسوى بين القراءتين ، ولا يلجأ إلى الترجيح والتفضيل . فيقول عند الحديث عن إذن :

« واعلم أن ذن إذا كانت بين الفاء والواو وبين الفعل فإنك فيها بالخيار إن شئت أعلمتها... وإن شئت ألغيت اذن... فأما الاستعمال كقولك : فاذن أتيتك وإذن أكرمك وبلغنا أن هذا الحرف في بعض المصاحف ، « إذن لا يلبثوا خلفك إلا قليلا » (٣) وسمعتنا بعض العرب قرأها « واذن لا يلبثوا » . وأما الالغاء فقولك : فاذن لا أجيبك وقال تعالى « فإذن لا يؤمنون الناس نفيراً » (٤) (٥) .

(١) المرجع نفسه ج ١ ص ٤٦٢ ، ٤٦٣ .

(٢) الكتاب ج ١ ص ٣٧٧ .

(٣) الأسراء ٧٦ .

(٤) النساء ٥٣ .

(٥) الكتاب ج ١ ص ٤١١ بتصرف .

٥ - ويدعم بعض القراءات بالشعر : قال : في باب ( أو ) متحدثاً عن الآية الكريمة « وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً » (١) . وبلغنا أن أهل المدينة يرفعون هذه الآية . . أو يرسلُ رسولاً فكأنه - والله أعلم - قال الله عز وجل : « لا يكلم الله البشراً إلا وحياً أو يرسلُ رسولاً ، أي في هذه الحال . . كما تقول العرب : تحيتك الضربُ وعتابك السيْفُ وكلامك القتلُ ، وقال الشاعر ، وهو عمرو بن معدي كرب :

وخيل قد دلفت لها بخيل  
تحيةً بينهم ضربٌ وجيع (٢)

٦ - ويخرج إحدى القراءات اعتداداً على تخريج بيت من الشعر فيقول في باب ما يحذف منه الفعل لكثرة في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل :

قال : وإشاد بعضهم للحارث بن نهيك :

ليبك يزيد ، ضارع لخصومة  
ومختبط مما تطليح الطوائح

لما قال : لِيَبْكُ يزيد كان منه معنى لِيَبْكُ يزيد ... كأنه قال لِيَبْكِهِ ضارع ثم قال : ومثل لِيَبْكُ يزيد قراءة بعضهم « وكذلك زَيْنُ لكثير من المشركين قتلُ أولادِهِم شركاؤُهُم » (٣) رفع الشركاء على مثل ما رفع عليه ضارع (٤) .

٧ - ويلجأ إلى القراءة لتقصوى أصلاً من أصول كتابه فيقول في ما يجري من الشتم مجرى التعظيم ، وما أشبهه :

- 
- (١) الشورى ٥١ .  
(٢) الكتاب ج ١ ص ٤٢٩ بتصرف .  
(٣) الأنعام ١٢٨ .  
(٤) الكتاب ج ١ ص ١٤٥ + ١٤٦ بتصرف .

« وذلك قولك أتأتى زيدٌ الفاسقَ ، الخبيثَ - لم يرد أن يكرره ، ولا يعرفك شيئاً تكرهه ولكنه شتمه بذلك . وبلغنا أن بعضهم قرأ هذا الحرف نصّاً ، وامرأتهُ حمالةُ الخطب » (١) لم يعمل الحمالة خيراً للمرأة ، ولكنه كأنه قال : أذكر حمالة الخطب شتماً لها ، وإن كان فعلاً لا يستعمل لإظهاره .

وقال عروة بن الصعاليك :

• سقوني الخمر ثم تكفوني  
عداة الله من كـذب وزور

إنما شتمهم بشيء قد استقر عند المخاطبين (٢) .

٨ - ويستدل بقراءة ابن مسعود في باب ما يجوز فيه الرفع مما ينتصب في المعرفة :

« وذلك قولك : هذا عبدالله منطلق ، حدثنا بذلك يونس ، وأبو الخطاب عن يوثق به من العرب .

وزعم الخليل أن رفعه يكون على وجهين : فوجه أنك حين قلت : هذا عبدالله أضمرت هنا ، أو هو كأنك قلت : هذا منطلق ، أو هو منطلق والوجه الآخر أن تجعلهما جميعاً خيراً لهذا كقولك : هذا حلوا حامض لا تريد أن تنقض الخلاوة ، ولكنك تزعم أنه جمع الطعمين .

وقال عز وجل « كلا إنها لظى نزاعة للشوى » (٣) « وزعموا أنها في قراءة ابن مسعود : « وهذا بعلي (٤) شيخ » (٥) .

(١) المسد ٤ .

(٢) الكتاب ج ١ ص ٢٥٢ .

(٣) الشاهد فيه نصب العداة على الشتم . وصف ما كان من فعل قوم امرأته حين احتالوا عليه وسقوه الخمر حتى أجابهم إل مفاداتها ، وكانت سبية منه ( شرح الشنري ) .

(٤) المصارج ١٥ ، ١٦ .

(٥) مسود ٧٢ .

(٥) الكتاب ج ١ ص ٢٥٨ .



٩ - ولايمان سيبويه بأن القراءات سنة لا تخالف ذكر أن بعض الآيات تحتل قراءات جيدة ولكنها لم تقرأ . وفي هذا دليل واضح على أن سيبويه لم يرد القراءات كما كان يفعل أتباعه البصريون .

يقول في باب من أبواب أن :

تقول : جئتك أنك تريد المعروف إنما تريد لأنك تريد المعروف ،  
ولكنك حذفت اللام ها هنا كما تحذفها من المعبر إذا قلت :

وأغفر عوراء الكريم ادخاره

وأعرض عن ذنب التيسم تكترما

أي لادخاره .

وسألت عن قوله جل ذكره : « وأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون » (١) .

فقال : إنما هو على حذف اللام كأنه قال : ولأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون ثم قال سيبويه : ولو قرعوها : وإن هذه أمتكم أمة واحدة ، كان جيذاً (٢) .

١٠ - وقال أيضاً - يعني الخليل :

« وأن المساجد لله فلا تدعو مع الله أحدا » (٣) بمنزلة « وأن هذه أمتكم أمة واحدة » والمعنى ، ولأن هذه أمتكم فاتقون ، ولأن المساجد لله فلا تدعو مع الله أحدا . ثم قال سيبويه : ولو قرئت : وإن المساجد لله كان جيذاً (٤) .

(١) المونون ٥٢ .

(٢) الكتاب ج ١ ص ٤٦٤ يتصرف .

(٣) الجمن ١٨ .

(٤) الكتاب ج ١ ص ٤٦٤ يتصرف .

## ٢ - معاني القرآن للقراء ، والقراءات :

معاني القرآن للقراء أول كتاب وصل إلينا تمثل فيه النحو الكوفي ، فهو بمثابة كتاب سيبويه للنحو البصري .

ولا نستطيع في هذه النقطة أن نتحدث عن المعاني منهاجاً ودراسة فإن ذلك كما قلت - يطيل أمد البحث . والذي يهمنا من « المعاني » تناوله للقراءات - والحقيقة أننا نرى في هذا الكتاب طائفة من القراءات التي دافس عنها ، أو استج بها ، أو وقف منها موقف المعارض - تطل بوجهها في معظم المسائل النحوية التي تناولها القراء في « معانيه » فمن القراءات التي اعتمدها القراء :

### ١ - قراءة أبيي ، وذلك ليصحح بها رأياً نحوياً كان يراه .

يقول في قوله تعالى « ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكنسوا الحق وأنتم تعملون(١) » : ان شئت جعلت « وتكنسوا » في موضع جزم تريد به ، ولا تلبسوا الحق بالباطل ، ولا تكنسوا الحق « فتلغى » لا « لمجيئها في أول الكلام وفي قراءة أبيي » ولا تكنسوا أول كافر به وتشتروا بآياتي ثمناً قليلاً « فهنا دليل على أن الجزم في قوله : وتكنسوا الحق مستقيم صواب(٢) .

٢ - ويصحح قراءة ابن مسعود بأداة واضحة لا تخفى على باحث فيقول في موضع نصب المضارع بعد « الفاء أو الواو » وإذا أجبت الاستفهام بالفاء فنصبت ، فأنصب المعطوف ، وإن جزمتهما فصواب من ذلك قوله في المناققين : « لولا أشرتني إلى أبجل قريب فأصدق وأمكن(٣) » أردت وأكن على موضع الفاء ، لأنها في محل جزم اذ كان الفعل إذا وقع موقعها يغير الفاء جزم ، والنصب على أن ترده على ما بعدها

(١) البقرة ٤٢ .

(٢) معاني القرآن للقراء ج ١ ص ٣٣ .

(٣) المناقون ١٠ .

فتقول « وأكون » وهي في قراءة عبدالله بن مسعود ، وأكون بالواو وقد قرأ بها بعض القراء ، وأرى ذلك صواباً (١) .

ويستدل القراء بقراءة ابن مسعود أيضاً ليصحح بها قراءة أبي عمرو التي تخالف رسم المصحف ، وذلك أنه كان يقرأها بغير الواو فيقول (٢) :

« لأن الواو ربما حذفت من الكتاب وهي تزداد لكثرة ما تنقص وتزداد في الكلام ، ألا ترى أنهم يكتبون : الرحمن ، وسليم يطرّح الألف والقراءة بإثباتها ، فلهذا جازت . وقد أسقطت الواو من قوله « وبدع الإنسان بالشر » (٣) والقراءة على نية إثبات الواو . ثم قال : فهذا شاهد على جواز « وأكون من الصالحين » (٤) .

٣ - ويحاول أن يتلّس مخرجاً لقراءة « ولكم فيها معاش » (٥) فيقول :

« وربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهمون أنها فعيلة لشبهها بوزنها في اللفظ ، وعدة الحروف ، كما جمعوا مسيل الماء أمسه شبه بفعال وهو مفعول ، وقد همزت العرب المصائب وواحدتها مصيبة ، شبهت بفعيلة لكثرتها في الكلام » (٦) .

٤ - والقراء في كتابه « المعاني » لا ينظر إلى القراءات نظيرة من يعتبر فيها الرواية والسند ، فلا تعجبه قراءة حمزة في قوله تعالى : « إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله » (٧) يقول « في قراءة

(١) معاني القرآن لقراء ج ١ ص ٨٧ \* البقرة ٤١ .

(٢) أنظر هامش المعاني ج ١ ص ٨٧ .

(٣) الاسراء ١١ .

(٤) معاني القرآن ج ١ ص ٨٧ ، ٨٨ .

(٥) الأعراف ١٠ .

(٦) معاني القرآن ج ١ ص ٣٧٣ ، ٣٧٤ .

(٧) البقرة ٢٢٩ .

عبدالله « إلا أن يخافوا » فقرأها حمزة على هذا معنى إلا أن « يخافا » ولا يعجبني ذلك . .

ثم قال : وأما ما قال حمزة ، فإنه وإن كان أراد اعتبار قراءة عبدالله فلم يصبه - والله أعلم - لأن الخوف انما وقع على أن وحدها لاذ قال : « ألا يخافوا أن لا » وحمزة قد أوقع الخوف على الرجل والمرأة وعلى أن : (١) ألا ترى أن اسمها في الحروف مرفوع بما لم يسم فاعله ، فلو أراد ألا يخافا على هذا ، أو يخاف بدأ ، أو من ذا ، فيكون غير اعتبار قول عبدالله كان جائزاً كما تقول للرجل : تخاف لأنك خبيث ، وبأنك وعلى أنك.. الخ » (٢) .

٥ - وينقد الأعمش وعاصم ، ويصفهما بالخطأ في قوله تعالى :

« ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك » (٣) .

« كان الأعمش وعاصم يجزمان الهاء في « يؤده » نوله ما تولى » (٤) « أوجه (٥) وأخاه » « وخيراً يره » ، وشرأ يره » (٦) .

قال : لهما مذهبان : أما أحدهما فإن القوم ظنوا أن الجزم في الهاء وانما هو فيما قبل الهاء ، فهذا وإن كان توهمًا خطأ. وأما الآخر فإن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها فيقول : ضربته ضرباً

(١) قال الشيخ النجار معلقاً : يريد أنه حل قراءة حمزة بخافاً ألا يقتضا بيناء الفعل للمفعول يكون الفعل قد عمل في نائب الفاعل ، وفي أن وممولها ، وكان الفعل قد عمل في أكثر من ممول واحد الرفع ، وهذا غير مألوف إلا على وجه التبعة ، والتحويل يصحون هذا الوجه بأن يكون ألا يقتضا بدل اشتغال من نائب الفاعل . (هامش ج ١ ص ١٤٦) .

(٢) انظر معاني القرآن ج ١ ص ١٤٧ .

(٣) آل عمران ٧٥ .

(٤) النساء ١١٥ .

(٥) الأعراف ١١١ .

(٦) النزال ٧ ، ٨ .

شديداً ، أو يترك الماء إذا سكنها ، وأصلها الرفع بمنزلة رأيهم ، وأنتم ،  
الا تترى أن الميم سكنت ، وأصلها الرفع (١) .

٦ - وبين لنا الفراء في « المعاني » أن النحاة كانوا يختارون من  
القراءات ما وافق مذاهبهم ، أو تتناسق مع أصولهم : فيقول في قوله تعالى :  
« وزايلوا حتى يقول الرسول » (٢) قرأها الثُّقَاء بالنصب الا مجاهداً ،  
وبعض أهل المدينة فأنهما رفعها . ثم قال : وقد كان الكسائي قسراً  
بالرفع دهماً ، ثم رجع إلى النصب (٣) .

٧ - والفراء تأثر بسبويه حينما بين لنا في « معانيه » أن هناك  
قراءات لم تقرأ رواية ولكنها لو قرئت لجازت ، وكانت صواباً لأنها  
تجربى على سنن العربية فيقول في قوله تعالى : « فلعلك بائع نفسك  
على آثارك إن لم يؤمنوا » (٤) قرأها الثُّقَاء بالكسر ، ولو قرئت بالفتح  
على معنى إذ لم يؤمنوا ، لأن لم يؤمنوا ، ومن أن لم يؤمنوا لكان  
صواباً (٥) .

٨ - والفراء معانيه كان ينظر إلى رسم المصحف وأنه شرط  
في القراءة حتى ولو كانت القراءة صحيحة تجيزها العربية .

استمع إليه يقول في قراءة الحسن : « عليهم لعنة الله ، والملائكة  
والناس أجمعين » (٦) قرأها الحسن : « لعنة الله ، والملائكة ،  
والناس أجمعون » وهو جائز في العربية ، وإن كان مخالفاً للكتاب (٧) .

٩ - وما يبدو متناقضاً في الفراء أنه ربما يجيز القسرة أن صحت  
عربية وإن لم يكن لها سند من الرواية . إن صح ذلك فهو متناقض مع

(١) معاني القرآن ج ١ ص ٢٢٢ .

(٢) البقرة ٢١٤ .

(٣) معاني القرآن ج ١ ص ١٢٢ .

(٤) الكهف ٦ .

(٥) معاني القرآن ج ١ ص ٥٨ .

(٦) البقرة ١٦١ .

(٧) معاني القرآن ج ١ ص ٩٦ .

نفسه . يقول في قوله تعالى : « فيما نقصهم ميثاقهم » (١) لم يقرأه أحد بالرفع ، ولم نسمعه ، ولو قيل جاز . ثم قال : والقراء لا تقرأ بكل ما يجوز في العربية ، فلا يقيمن عندك تشنيع مما لم يقرأه القراء مما يجوز (٢) .

### ٣ - الحجة لأبي علي الفارسي :

ذكر أبو علي في مقدمة حجته ابتهالات ، ودعوات إلى عضد الدولة ، وتاج الملة .

ثم ذكر بعد ذلك أن كتابه الحجة يدور حول القراءات السبع وحدها ، وهي القراءات التي ثبتت في كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد . وبين الفارسي في مقدمته أنه لم يكن أول نحوي شرع في الاحتجاج لهذه القراءات ، فقد سبقه إلى ذلك أبو بكر محمد بن السري في تفسير صدر من ذلك في كتاب كان قد ابتدأ بإملائه .

ولم ينس أبو علي أن يبين لنا أن منهجه الأمانة في هذا الكتاب ، فهو يسند إلى محمد بن السري ما قدر من هذه القراءات في كتاب الحجة (٣) ولم تكن مقدمة الفارسي في الحجة طويلة ، واكتفى بالإشارات التي ذكرتها الآن .

وكتاب الحجة شغل أذهان النحاة واللغويين ، وكانت آراؤهم حوله مختلفة فأبو العلاء المعري كان يرى أن كتاب الحجة أمره خطير لأنه تصحيح عربي لقراءات السبع التي ينكر بعضها كثير من النحاة ، وهو من أجل هذا يستحق الثواب الجزيل والأجر العظيم ، ولا ثواب أجل من الجنة ، ولا أجر أعظم من الفوز بها .

قال أبو العلاء : وقد كنت رأيت في المحشر شيخاً لنا كان يدرس النحو في الدار العاجلة يعرف بأبي علي الفارسي ، وقد امترس قوم

(١) التمام ١٥٥ .

(٢) المعاني ج ١ ص ٢٤٥ .

(٣) انظر مقدمة الحجة - نسخة - مصورة رقم ٤٦٣ قراءات بدار الكتب .

يطلبونه ويقولون تلوأت علينا وقلمتنا . إلى أن قال : وإذا جماعة من هذا الجنس كلهم يلوونه على تأويله فقلت يا قسم . إن هذه أمور هينة ، فلا تعتوا هنا الشيخ فإنه يمت بكتابه في القرآن المعروف بكتاب « الحجة » وأنه ما سفك لكم دماً ، ولا احتجن عنكم مالا ، ففارقوا عنه (١) .

وابن جني يرى في كتابه « المحتسب » أن الحجة للفارسي مجفوق عند القراء ولعل ذلك لكثرة استطراداته ، وعدم تناسقه ، وتطويله المخل مما ينفر النفس ويهرق العقل ، ولذا قال ابن جني :

« وقد كان شيخنا أبو علي عدل كتاب الحجة ، وظاهر أمره أنه لأصحاب القراءة ، وفيه أشياء كثيرة قلما ينتصف فيها الكثير من يدعي هذا العلم حتى أنه مجفوق عند القراء » (٢) .

وقال ابن جني في موضع آخر من المحتسب ينقد الحجة نقداً صريحاً :

« وقد كان شيخنا أبو علي عدل كتاب الحجة في قراءة السبعة فأغضبه ، وأطاله حتى منع كثيراً من يدعي العربية فضلاً على القراءة منه وأجفاهم عنه » (٣) .

ومع صعوبة الحجة ومع ما فيه من التطويل المفر ، فإن العلماء لم تنقطع روايتهم له واشتغالهم به وهذا يرجع إلى أن كتاب الحجة لا يسير غوره ، ولا يتصل إلى عمقه إلا الأنساذ من الرجال ، ومن هنا كان سر اشتغالهم به ودراستهم له « فمحمد بن عثمان ابن بلبل أبو عبدالله » لغوي نحوي صاحب السيرافي والفارسي ، وروى عنه كتاب الحجة في القراءات ، وسمعه ابن بشران النحوي (٤) .

(١) رسالة الفخران لأبي العلاء المبري . تحقيق الدكتور بنت الشاطي . ص ١٤٥ ط دار المعارف بمصر .

(٢) المحتسب ص ٢٣٦ نسخة رقم ٣٧٩ تفسير تيمور .

(٣) المحتسب ص ٢٨٨ رقم ٣٧٩ تفسير - تيمور .

(٤) معجم الأدباء ج ١٨ ص ٢٤٩ .

ومكي بن أبي طالب محمد ويقال له : حموش . . كان إماماً عالماً بوجوه القراءات ، له منتخب الحجة في القراءات لأبي علي الفارسي ثلاثون جزءاً (١) ، والملك المعظم عيسى : قرأ الأدب والنحو على تاج الدين الكندي ، فأخذ عنه كتاب سيويه ، وشرحه الكبير للسيرافي والحجة في القراءات لأبي علي الفارسي (٢) .

### منهج أبي علي في الاحتجاج :

١ - يحاول أبو علي في الاحتجاج بالقراءات السبع أن يسند القراءات إلى أصحابها فيقول مثلاً في قوله تعالى : « ولا تقبل منها شفاعة » (٣) : قرأ ابن كثير وأبو عمرو لا تقبل بالتاء وقرأ نافع وابن عامر وحمرزة والكسائي لا يقبل بالياء وروي يحيى بن آدم وابن أبي أمية والكسائي وغيرهم عن أبي بكر وحفص عن عاصم بالياء ، وروي الحسيني الجعفي عن أبي بكر عن عاصم بالتاء (٤) .

٢ - قد يعرض لمعنى الآية ، لأن الإعراب فرع المعنى فيقول في نفس الآية :

قال أبو علي : المعنى في قوله : لا يقبل منها شفاعة ، لا يقبل فيه منها شفاعة ، ثم يستدل على هذا المعنى بآية أخرى قريبة منها فيقول : فمن ذهب إلى أن فيه مخلوقة من قوله : « واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً » (٥) ، جعل فيه مخلوقة بعد قوله يقبل . ومن ذهب إلى أنه حذف الجار وأوصل الفعل إلى المفعول ثم حذف الراجع من الصفة كما يحذف من الصلة كان مذهبه في قوله : لا يقبل أيضاً مثله (٦) .

(١) ج ١٩ ص ١٦٩ مجمع الأدباء .

(٢) مجمع الأدباء ج ٦ ص ٢٦٧ .

(٣) البقرة ٤٨ .

(٤) الحجة ج ٢ لوحة ٤٦ نسخة مصورة رقم ٤٦٢ - دار الكتب .

(٥) البقرة ٤٨ ، ١٢٣ .

(٦) الحجة ج ٢ لوحة ٤٦ .



٣ - الاستطراد - ومن منوج أبي علي في الحجة كثرة الاستطراد وبعد رحلة طويلة فيه يرجع مرة أخرى إلى المعنى الذي كان يقرره أولاً ومن أجل ذلك لا بد للدارس للحجة والقارىء فيه أن يملك أعصابه والا ما أفاد شيئاً منه ومن أمثلة الاستطراد في هذه الآية نفسها ، الحديث عن الشفاعة ومعناها : ولأن تكون هذه الشفاعة ، فلذا وتي الموضوع حقه رجوع إلى النحو والإعراب .

فقال : والضمير في منها من قوله « ولا يقبل منها عائد إلى « نفس » على اللفظ وفي قوله « ولا هم ينصرون » على المعنى ، لأنه ليس المراد الفرد : فلذلك جمع « (١) » .

٤ - الاحتجاج لهذه القراءات من وجهة النحو والإعراب فيقول في الآية نفسها :

« فأما حجة من قال : ولا تقبل ، فألحق علامة التانيث ، فهي أن الأسم التي أسند إليه هذا الفعل مؤنث ، فيلزم أن يلحق المسند بأفعال علامة التانيث ليؤذن لحاق العلامة بتأنيث الأسم ، كما ألحق الفعل حيث ألحق ليؤذن بأن الخبر معرفة ، أو قريب من المعرفة .

وحجة من لم يلحق أن التانيث في الأسم ليس بحقيقي ، وإذا كان كذلك حمل على المعنى فذكر ، ألا ترى أن الشفاعة والشفع بمنزلة ، كما أن الوعظ والموعظة والصيحة والصوت كذلك .

٥ - الاستدلال بالقرآن على القرآن ، وذلك كاستدلاله بأن لم يلحق تاء التانيث بالفعل في الآية . يقول « تكسلة للموضع السابق : « وقد قال « فدن جاهد موعظة من ربه » (٢) « وأخذ الذين ظلموا الصيحة » (٣) فكما لم تلحق العلامة هنا كذلك يحسن ألا تلحق في قوله « ولا تقبل »

(١) الحجة ٢ لوحة ٤٨

(٢) البقرة ٢٧٥ .

(٣) مائدة ٦٧ .

لاتفاق الجميع في أن ذلك تائيث غير حقيقي وكلا الأمرين قد جاء به التزليل كما رأيت .

٦ - وقد يلجأ إلى كلام العرب المسموع ليقوي به وجه القراءة فيقول في الموضع نفسه :

« وما يقوي التذكير أنه قد فصل بين الفعل والفاعل بقوله : ( منها ) والتذكير يحسن مع الفصل كما حكى من قولهم : حضر القاضي اليوم امرأة ، فإذا جاء التذكير الحقيقي مع الفصل فغيره أجدر بذلك .

٧ - ومن منهج أبي علي في حجته التعرض لآراء النحاة ، وتقد بعضها إذا لم يكن لها سند أو دليل : استمع لآيه بوجه تقده المسر إلى أحمد بن يحيى :

قال : فأما ما قاله أحمد بن يحيى من أن التذكير أجود أقول ابن مسعود : ذكروا القرآن ، فان قول ابن مسعود لا يخلو من أن يريد به التذكير الذي هو خلاف التائيث أو يريد به معنى غير ذلك ، فإن أراد به خلاف التائيث فليس يخلو من أن يريد ذكروا فيه التائيث الذي هو غير حقيقي أو التائيث الذي هو حقيقي فلا يجوز أن يريد التائيث الذي هو غير حقيقي لأن ذلك قد جاء منه في القرآن ما يكاد لا يحصى كثرة كقوله « وللدار الآخرة » (١) وكقوله « النار وعدّها الله » (٢) وقوله « والتفت الساق بالساق » (٣) . الخ . فإذا أثبت هذا النحو في القرآن على الكثرة التي نراها لم يجز أن يريد هذا ، وإذا لم يجز أن يريد ذلك كانت إرادته به التائيث الحقيقي أبعد ، كقوله : « إذ قالت امرأة عمران » (٤) وقوله « ومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها » (٥) و « كانتا تحت عبدبن

(١) الأنعام ٣٢ .

(٢) الحج ٧٢ .

(٣) القيسية ٢٩ .

(٤) آل عمران ٣٥ .

(٥) التصرم ١٢ .

من عبادنا صالحين فخانتاهما» (١) ، وقالت لأخته قصبة» (٢) « فبصرت به عن جنب» (٣)

فإن قلت : إنما يريد إذا احتصل الشيء التائب والتذكير فاستعملوا التذكير وغلبوه قيل أيضاً حسنًا لا يستقيم . ألا ترى أن فيما تلونا ، والتخل باسقات» (٤) « وكانهم أعجاز نخل خاوية» (٥) فأتت مع جواز التذكير منه بذلك على ذلك قوله في الأخرى « أعجاز نخل منقعر» (٦) وقوله « من الشجر الأخضر نارا» (٧) ولم يقل الخضرة ولا الخضراء وقوله « السحاب الثقيل» (٨) ولم يقل الثقيل كما قال منقعر ، فهذه المواضع يعلم منها أن ما ذكرت ليس بمراد ، ولا مذهب ، فلذا لا يصح أن يريد بقوله ذكروا القرآن التذكير الذي هو خلاف التائب ، وإذا لم يرد ذلك كان معنى غيره .

٨ - ومن طبيعة أبي علي الفارسي في منهجه أنه إذا هدم رأيا ، أو قوض بنيانا لا يتركه على حاله بل يحاول أن يهدم لبني ، ويقوض ليشيد بدل على ذلك أنه بعد أن هدم رأى أحمد بن يحيى بنى رأيه على أساس آخر ، وأشاده على دعائم ثابتة فقال في الموضع نفسه « فما يجوز أن يصرف إليه قول ابن مسعود أن يريد به الموعظة والدعاء إليه كما قال « فذكر بالقرآن من يخاف وعيد» (٩) ثم أخذ يأتي بالدليل تلو الدليل على ما يريد أن يقبول ، والاستطراد شعاره في هذه الأدلة التي عمادها القرآن الكريم إلى أن قال :

- (١) الصبر ١٠ .
- (٢) القصص ١١ .
- (٣) القصص ١١ .
- (٤) ق ١٠ .
- (٥) الحاقة ٧ .
- (٦) القمر ٢٠ .
- (٧) يس ٨٠ .
- (٨) الرعدة ١٢ .
- (٩) ق ٤٥ .

« ويمكن أن يكون معنى قوله : ذكروا القرآن أي لا تجعلوه ، ولا تنكروه كما أنكروه من قال فيه : « أساطير الأولين » (١) لإطلاقهم عليه لفظ التائيت فهو لا يذكروه ، لكنهم أنتوه بإطلاقهم التائيت على ما كان مؤنث اللفظ كقوله « إن يدعون من دونه إلا أنا » (٢) فإننا جمع أنى وإنما يعني به ما اتخذوه آلهة كقوله « أفرايتم » (٣) اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى » (٤) .

٩ - هذا ، ومنهج أبي علي في تناوله للقراءات والاحتجاج بها يقوم على أساس من المنطق والفلسفة فهو يقتل المسألة بحثاً ، ويعتمد لها من الأدلة المطلقة والنقلية ما يسند رأيه ، ويقوي حجته .

من هذا العرض لهذه الآيات التي تناولها أبو علي الفارسي من وجهة القراءات التي قرئت بها وضح لنا منهجه ، وهو لا يتغير ولا يتبدل في جميع الآيات التي تناولها ، وهذا المنهج تلمسه كما صوّرت - في كل الآيات التي عرض لها .

**صور من احتجاج أبي علي للقراءات السبع :**

١ - « يغفر لكم خطاياكم » (٥) قال : قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم وحزمة ، والكسائي تغفر لكم بالنون ، وقرأ نافع يغفر لكم بياء مضمومة لم يسم فاعله ، وقرأ ابن عامر تغفر لكم مضمومة التاء . . .

قال أبو علي حجة من قال : « تغفر لكم » أنه أشكل بما قبله ، ألا ترى أن قبله « وإذ قلنا ادخلوا هذه » فكأنه قال : قلنا ادخلوا تغفر حجة من قال : يغفر أنه يوول إلى هذا المعنى ، فيعلم من الفحوى أن ذنوب المكلفين ، وخطاياهم لا يغفرها إلا الله . وكذلك قول من قرأ

- 
- (١) الفرقان  
(٢) النساء ١١٧ .  
(٣) النجم ١٩ ، ٢٠ .  
(٤) الحجة ٢ من لوحة ١٨ إلى لوحة ٥٣ .  
(٥) البقرة ٥٨ .

« نغفر » لأن من قال « نغفر » لم يثبت علامة التأنيث في الفعل لتقدمه ، كما لم يثبت لذلك في نحو قوله « وقال نسوة في المدينة » (١) .

ومن قال : نغفر فلأن علامة التأنيث قد ثبتت في هذا النحو نحو قوله : « قالت الأعراب (٢) وكلا الأمرين قد جاء به التنزيل . قال : « وأخذ الذين (٣) ظلموا الصبحة » وفي موضع « فأخذتهم الصبحة » (٤) والأمران جميعا كثيرا (٥) .

٢ - « فأمته قليلا » (٦) قال أبو علي :

اختلفوا في تسكين الميم وكسر التاء وتحريك الميم وتشديد التاء في قوله تعالى « فأمته قليلا » .

فقرأ ابن عامر وحده « فأمته قليلا » خفيفة من أمتعت - وقرأ الباقون فأمته مشددة التاء من تمتعت .

قال أبو علي : التشديد أولى ، لأن التنزيل عليه : قال تعالى « فقروها فقال تمتعوا في داركم » (٧) فتمتع مطاوع متع ، وعامة ما في التنزيل على التشكيل . قال جل اسمه « يمنعكم متاعا حسنا » (٨) « كن متعنا متاع » (٩) الحياة الدنيا « فكما أن هذه الألفاظ على متع دون أمتع ، فكذلك الأولى بالمختلف فيه أن يكون على متع دون أمتع .

ووجه قراءة ابن عامر أن أمتع لغة ، وأن فعمل بجري في هذا النحو مجرى أفعل نحو : فرحته ، وأفرحته ، ونزلته ، وأنزلته - وزعموا أن في حرف عبدالله « وأنزل الملائكة تنزيلا » (١٠) .

(١) يوسف ٣٠ .

(٢) المجرات ١٤ .

(٣) هود ٦٧ .

(٤) الحجر ٧٣ .

(٥) الحج ٢ لوحة ٨٥ .

(٦) البقرة ١٢٦ .

(٧) هود ٦٥ .

(٨) هود ٣ .

(٩) القصص ٦١ .

(١٠) الفرقان ٢٥ .

وأنشدوا للراعي :

خليلين من شعبين شتى تجاورا

قليلا (١) وكانا بالتفسيق أمتعا (٢)

٣ - « ليس البر » (٣) قال أبو علي : اختلفوا في رفع الراء ونصبها من قوله تعالى « ليس البر » فقرأ عاصم في رواية حفص وحسرة ليس البر بنصب الراء وروى هيرة عن حفص ، عن عاصم أنه كان يقرأ بالنصب والرفع ، وقرأ الباقر بن البرقع . قال أبو علي : كلا المذهبين حسن لأن كل واحد من الاسمين اسم ليس وخبرها معرفة ، فإذا اجتمعا في التعريف تكافأ في كون أحدهما اسما والآخر خبرا كما تكافأ النكرتان .

ومن حجة من رفع البر أن يكون البر الفاعل أولى ، لأن ليس تشبه الفعل ، وكون الفاعل بعد الفعل أولى من كون المفعول بعده .

ألا ترى أنك تقول : قام زيد ، فتل الاسم الفعل ، ونقول ضرب غلامه زيد فيكون التقدير بالغلام التأخير ، ولولا أن الفاعل أخص بهذا الموضع لم يجز هذا كما لم يجز في الفاعل ضرب غلامه زيدا حيث لم يجز في الفاعل تقدير التأخير كما جاز في المفعول به لوقوع الفاعل في الموضع الذي هو أخص به .

ومن حجة من نصب البر ، أنه قد حكى لي عن بعض شيوخنا أنه قال في هذا النحو : أن يكون الاسم أن وصلتها أولى وأحسن لشبهها بالمضمر في أنها لا توصف ، كما لا يوصف المضمر ، فكانه اجتمع مضمر ومظهر ، والأولى إذا اجتمع مضمر ومظهر أن يكون المضمر الاسم من حيث

(٢) السان ج ١٠ ص ٢٠٨ .

(٣) الحجة ج ٢ لوسة ٣٢٧ .

(٤) البقرة ١٧٧ .

كان أذهب في الاختصاص من المظهر ، وكذلك إذا اجتمع أن مع مظهر غيره كان أن يكون أن الاسم ، والمظهر الجبر أولى (١) .

#### ٤ - الحجة لابن خالويه (٢) :

كان أبو علي الفارسي ، وابن خالويه متعاصرين ، فأبو علي الفارسي ذهب إلى حاب ، وعاش في بغداد إلى أن توفي سنة ٣٧٧ هـ ، وابن خالويه ذهب إلى بغداد لطالب العلم سنة أربع عشرة ، وثلاثمائة (٣) .

وابن خالويه كان متأثراً بالقراءات ، ذلك لأنه قرأ القراءات في بغداد على ابن مجاهد ، جامع السبع (٤) .

#### متوج ابن خالويه في الحجة :

يتفق كتاب الحجة لابن خالويه مع كتاب الحجة لفارسي في أن كلا منهما احتجاج لقراءات السبع غير أن منهج ابن خالويه مختلف عن منهج الفارسي في طريقة معالجة نصوص القراءات .

فأبو علي الفارسي كما بينت - يؤثر الاستطراد ، والإطالة ، وابن خالويه يؤثر الإيجاز فيقول في مقدمة كتابه «و قصد قصد الإبانة في اقتصار من غير إطالة ولا إكثار» (٥) .

وأسلوب أبي علي الفارسي يقوم على المنطق والأقيسة مما يصعب على الألفهام أن تسبر غوره في بعض الأحيان على حين أن أسلوب ابن خالويه يتجلى في لفظ بين جزل ، ومقال واضح سهل ، ليقرب على مريله (٦) .

- (١) الحجة ج ٢ لوحة ٢٩٥ وقد طبع من حجة أبي علي الجزء الأول فقط (المؤسسة المصرية) .
- (٢) ترجمة باليلية ص ٢٢١ .
- (٣) النظر البلية ص : ٢١٦ ترجمة أبي علي الفارسي ، ص : ٢٣١ ترجمة ابن خالويه .
- (٤) المرجع نفسه ص : ٢٣١ .
- (٥) الحجة لابن خالويه ورقة ١ مخطوط رقم ١٩٥٢٢ ب . حققه المؤلف فيما بعد وطبع طبعين بدار الشروق في بيروت .
- (٦) المرجع السابق والصفحة .

ومن منهج ابن خالويه في كتاب الحججة : ذكر وجوه الاختلاف بين القراء في القراءات فحسب ، وعدم التعرض للقراءات التي انفقوا فيها يقول : « وأنا بمشور الله ذاكر في كتابي هذا ما احتج به أهل صناعة النحو لهم في معاني اختلافهم ، وتارك ذكر اجتماعهم واختلفهم فيه » (١) .

ومن منهجه أيضاً الاعتماد : ( على ذكر القراءة المشهورة ، والعدل عن الروايات الشاذة المذكورة ) (٢) .

#### مثال بوضع المنهج :

رأيت أن أسجل مثالا تتجلى فيه خصائص منهج ابن خالويه فعرضت للآية التي عرض لها الفارسي ، واستدلنا بها على بيان خصائص منهجه وهي قوله تعالى : « ولا تقبل منها شفاعة » (٣) .

قال ابن خالويه : يقرأ بالياء والتاء ، فالحجة لمن قرأ بالتاء أنه دل بها على تأنيث الشفاعة ، ولمن قرأ بالياء ثلاث حجج . أولا هن : أنه لما فصل بين الفعل والاسم بفواصل جعله عوضا من تأنيث الفعل . والثانية : أن تأنيث الشفاعة لا حقيقة له ، ولا معنى تحته ، فتأنيثه وتذكيره سيات . والثالثة : قول ابن مسعود « إذا اختلفتم في التاء والياء ، فاجعلوه بالياء » (٤) .

كان ابن خالويه صادقا في منهجه الصدق كله ، فالإيجاز رائده ، والوضوح ديدنه ، وعدم الاستطراد شعاره ، على خلاف الفارسي الذي تناول هذه الآية في أكثر من سبع ورقات في كتابه الحججة .

هذا المنهج الذي فرضه ابن خالويه على نفسه جعله يمر بقول ابن مسعود السابق ذكره من غير تعليق وتفنيد ، على حين تناوله الفارسي في بحث شيق ، وتحليل جميل .

(١) المرجع نفسه .

(٢) الحجة لابن خالويه ورقة ١ .

(٣) سورة البقرة آية : ٤٨ .

(٤) الحججة : ورقة : ٨ .



صور من احتجاج ابن خالويه للقراءات السبع :

١ - الاحتجاج لأبي عمرو : قال في قوله تعالى : « يغفر لكم خطاياكم » (١) أدغم أبو عمرو وحسده الراء في اللام من يغفر لكم وما شاكله في القرآن وهو ضعيف عند البصريين .

والحجة في ذلك أنه لما كانت تدغم اللام في الراء : « وقل رب » (٢) ، « بل ران » (٣) كانت الراء بهذه المثابة تدغم في اللام (٤) .

٢ - ويحتج لابن عامر في قراءته « وقالوا اتخذ الله ولدا » (٥) بغير واو فيقول : والحجة له أنه استأنف القول مخيراً به ، ولم يعطفه على ما قبله . وقرأ الباقون بالواو ، والحجة لهم أنهم عطفوا جملة على جملة وأنشأوا الكلام متصلاً ببعضه ببعض ، وكل من كلام العرب (٦) .

٣ - وينتصر للكوفيين - لأنه كان يبل إليهم - في قوله تعالى : « واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام » (٧) فيقول : والأرحام يقرأ بالنصب والخفض ، فالحجة لمن نصب أنه عطفه على الله تعالى ، وأراد : واتقوا الأرحام لا تقطعوا عنها فهذا وجه القراءة عند البصريين ، لأنهم أنكروا الخفض ، ولحنوا القسارىء به وأبطلوه من وجوه :

أحدها : أنه لا يعطف بالظاهر على مضمير المخفوض إلا بإعادة الخافض ، لأنه معه كشيء واحد ، لا يفرد منه ، ولا يحال بينه وبينه ، ولا يعطف عليه إلا بإعادة الخافض والعلّة في ذلك أنه لما كان العطف على المضمير المرفوع قبيحاً حتى يؤكد ، لم يكن بعد التقيح إلا الامتناع .

- (١) سورة البقرة : آية : ٥٨ .
- (٢) سورة طه : آية : ١١٤ .
- (٣) سورة المطففين : آية : ١٤ .
- (٤) الحجية : ورقة : ١٠ .
- (٥) سورة البقرة : آية : ١١٦ .
- (٦) الحجية : ورقة : ١٤ .
- (٧) سورة النساء : آية : ١ .

وأيضاً فإن النبي صلى الله عليه وسلم نهانا أن نحاسف بغير الله ،  
فكيف ننهى عن شيء ونؤتى به ؟ وإنما يجوز مثل ذلك في نظم الشعر  
ووزنه اضطراراً كما قال الشاعر :

فاليوم قد بت تهجسوناً وتشتبنا  
فأذهب فما بك ، والأيسام من عجب

وليس في القرآن بحمد الله موضع اضطرار ، لهذا احتجاج  
البصريين .

فأما الكوفيون : فأجازوا الخفض ، واحتجوا لقسارىء بأنه  
أضمر الخافض ، واستدلوا بأن العجاج كان إذا قيل له : كيف تجلدك ؟  
يقول : خير عافاك الله ، يريد بخير .

وإذا كان البصريون لم يسمعوا الخفض في مثل هذا ، ولا عرفوا  
إضمار الخافض فقد عرفه غيرهم وأنشدوا :

رسم دار وقتت في طلله (١)  
كنت أفضى الحياة من جلله

أراد ورب رسم دار ، إلا أنهم مع إجازتهم ذلك ، واحتجاجهم  
للقسارىء به يختارون النصب في القراءة (٢) .

٤ - ويحتج لإثبات الألف وطرحها من قوله تعالى « أو لامستم  
النساء » (٣) فيقول : فالحجة لمن أثبتها أنه جعل الفعل للرجل والمرأة ،  
ودليله أن فعل الاثنين لم يأت عن فصحاء العرب إلا بفاعلت ، وبالمفاعلة ،  
وأوضح الأدلة على ذلك قولهم : جامعت المرأة ، ولم يقل جمعت ،  
والحجة لمن طرحها . أنه جعله فعلاً للرجل دون المرأة ، ودليله قوله

(١) البيت في اللسان ج ١٣ ص : ١٢٧ ، وينسب هذا البيت لجليل . اللسان .

(٢) الحجة ورقة : ٢٩ ، ٣٠ .

(٣) سورة المائدة آية : ٦ .

تعالى : « إذا نكحتم المؤمنات » (١) ولم يقل : ناكحتم . وكل قد ذهب من العربية مذهباً أبان عن فضله وفصاحته (٢) .

هـ - ويحتاج لقراءة قبل في قوله تعالى : « إنه من يتق ويصبر » (٣) فيقول : القراءة بكسر القاف ، وحذف الياء علامة للجزم بالشرط ولا ما رواه قبل عن ابن كثير بإثبات الياء ، وله في إثباتها وجهان :

أحدهما : أنه من العرب من يجري الفعل المعتل مجرى الصحيح ، فيقول : لم يأتي زيد ، وأنشد :

ألم يأتيك والأبساء تنى

بما لاقت لبون بنسي زياد

والاختيار في مثل هذا حذف الياء للجزم ، لأن دخول الجازم على الأفعال يحذف الحركات الدالة على الرفع إذا وجدها ، فإن علمها لعل حذف الحروف التي تولدت منها الحركات ، لأنها قامت مقامها ، ودلت على ما كانت الحركات تدل عليه ، وإلغائها يجوز إثباتها مع الجازم في ضرورة الشاعر :

والوجه الثاني أنه أسقط الياء لدخول الجازم ، ثم أبقى القاف على كسرتها وأشبعها لفظاً ، فحدثت الياء للاشباع (٤) .

٦ - ويستدل بالقرآن والشعر لتقوية احتجاجه في قوله تعالى « يدخله جنات » (٥) فيقول : يقرأ بالنون والياء ، وكذلك « يدخله ناراً » (٦) فالجدة لمن قرأهما بالياء قوله تعالى في أول الكلام « ومن يطع الله يدخله » ولو كان بالنون لقال : ومن يطعنا .

(١) سورة الأحزاب آية : ٤٩ .

(٢) الحجة ورقة : ٣٢ .

(٣) سورة يوسف آية : ٩٠ .

(٤) الحجة ورقة : ٧٢ .

(٥) سورة النساء آية : ١٣ .

(٦) سورة النساء آية : ١٤ .

والحجة لمن قرأهما بالنون أن العرب ترجع من الخطاب إلى الغيبة ،  
ومن الغيبة إلى الخطاب كقوله تعالى : « حتى إذا كنتم في الفلك وجرين  
بهم » (١) ولم يقل بكم . ومن ذلك قول عنترة :

حلت بأرض الزائرين فأصبحت (٢)

عسرا عسلى طلابك ابنة مخرم (٣)

٧ - ويحتاج لقراءة النصب والرفع في قوله تعالى « ليس البر  
أن تولوا » (٤) قال : يقرأ البر بالرفع والنصب ، فالحجة لمن رفع أنه  
جعله اسم ليس ، والخبر أن تولوا لأن معناه توليتكم .

والحجة لمن قرأ بالنصب أنه جعله خبر ليس ، والاسم أن تولوا ،  
ودليله أن ليس وأخواتها ، إذا أتى بعدهن معرفتان ، كنت مخيراً فيهما ،  
وإن أتى بعدهن معرفة ونكرة كان الاختيار أن تجعل المعرفة الاسم ،  
والنكرة الخبر (٥) .

٨ - ويحتاج لقراءة الرفع والنصب في قوله تعالى : « وصية  
لأزواجهم » (٦) فيقول : يقرأ بالرفع والنصب فالحجة لمن رفع أنه أراد  
فلتكن وصية ، أو فأمرنا وصية ، ودليله قراءة عبدالله « فالوصية لأزواجهم  
متاعا » والحجة لمن نصب أنها مصدر ، والاختيار في المصادر النصب  
إذا هي وقعت مواقع الأمر كقوله : فضرب الرقاب (٧) ، ومنه قول  
الراجز :

شكا إلى جملي طلول السرى

صيراً جميلاً ، فكلانا مبتلي (٨)

- 
- (١) سورة يونس آية : ٢٢ .  
(٢) وديدي شطت مزار العاشقين فأصبحت ( الملققات السبع تحقيق الشنيطي ) مطبعة  
الموسوعات سنة ١٣١٩ هـ .  
(٣) الحجة ورقة ٣٠ .  
(٤) سورة البقرة آية : ١٧٧ .  
(٥) الحجة : ورقة : ١٦ .  
(٦) سورة البقرة آية : ٢٤٠ .  
(٧) سورة محمد آية : ٤ .  
(٨) الحجة : ورقة : ١٩ .

## ٥ - المحاسب لابن جنبي :

لئن كان كتابا الحجة لأبي علي ، والحجة لابن خاويه في الاحتجاج للقراءات السبع التي اختارها ابن مجاهد فان كتاب المحاسب لابن جنبي في الاحتجاج للقراءات الشاذة .

ولم ينس ابن جنبي في مقدمته الطويلة - أن يبين لنا لم أقدم على هذا الميدان الوعر ؟ فيقول : ( القراءات على ضربين : ضرب اجتبع عليه أكثر قراء الامصار ، وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى ابن مجاهد رحمه الله كتاب الموسم بقراءات السبع ، وهو بشهرته غان عن تحديده .

و ضرب تعدى ذلك فساه أهل زماننا شاذاً أي خارجاً عن قراءة القراء السبع ، إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائة محفوظ بالروايات من إمامه ورواته ولعله أو كثيراً منه مساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه (١) .

فابن جنبي يرى أن هذا الشاذ الذي خرج عن القراءات السبع موثوق به لأنه يقوم على سند من الرواية من ناحية ، ومساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه من ناحية أخرى .

ويقول في موضع آخر من مقدمته مبيناً لم اتجه إلى الاحتجاج للشاذ ؟ فيقول : « غرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شاذاً ، وأنه ضارب في صحة الرواية بجرائه . . ثم قال : والرواية تنسب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والله تعالى يقول : « وما آتاكم الرسول فخذوه » (٢) ، وهذا حكم عام في المعاني والألفاظ ، وآخذوه هو الآخذ به فكيف يسوغ مع ذلك أن نرفضه ونجتنبه » (٣) .

ويذكر ابن جنبي في مقدمته أن علماء القراءات والنحو قبله لم يهتموا بهذه القراءات الشاذة ذلك لأنهم « لم يضعوا الاحتجاج كتاباً فيه ، ولا أولوه

(١) المحاسب لابن جنبي ص : ٣ ، ٤ مخطوط رقم ٣٧٩ - تفسير - تيمور . يتصرف .

طبع في جزأين ( المجلس الأعلى للشتون الإسلامية ) .

(٢) سورة الحشر آية : ٧ .

(٣) المحاسب ص : ٤ ، ٥ ، ٦ يتصرف .

طرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مروياً مسلماً ، مجموعاً أو متفرقاً ، وربما اعتبروا الحرف منه ، فقالوا القول المقنع فيه ، فأما أن يفردوا له كتاباً مقصوراً عليه ، ويتجردوا للانتصار له ، ويوضحوا أسراراً وعلمه فلا نعلمه (١) .

على أن ابن جنسي دفعته الأمانة العلمية - حتى لا يقن أحد أن هذا العمل لم يرد على خاطر نحوي قبله - إلى أن يقول : « على أن أبا علي رحمه الله قد كان وقتاً حدث نفسه بعمله - » يقصد الاحتجاج للقراءات الشاذة - وهم أن يضع يده فيه ويبدأ به ، واعترضت خوالج هذا الدهر دونه ، وحالت هفواته بينه وبينه « (٢) ثم قال : « وأنا بإذن الله بادئ بكتاب أذكر فيه أحوال ما شذ عن السبعة ، وقائل في معناه مما يريه الله عز اسمه ، وإياه أستعين ، وهو نعم الوكيل » (٣) .

#### منهج ابن جنسي في المحتسب :

١ - وبين ابن جنسي منهجه في المحتسب فيقول : « ان كتابنا هذا ليس موضوعاً على جميع كافة القراءات الشاذة عن قراءة السبعة ، وإنما الغرض فيه ما اطلقت صنعته ، وأعربت طريقته ، ثم قال : وهو هذا الذي نحن على سنته أعني ما شذ عن السبعة ، وغدق عن ظاهر الصنعة ، هو المعتمد المعسول عليه . ونحن نود ذلك على ما روينا ، ثم على وما صح عندنا من طريق رواية غيرنا له » (٤) .

٢ - وابن جنسي رجل الأمانة العلمية لا ينسى أن يبين المصادر التي اعتمد عليها في تناوله للقراءات الشاذة فيقول : « على أننا ننحى فيه على كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد رحمه الله الذي

- 
- (١) المحتسب ص : ٦ .  
 (٢) المحتسب ج ١ ص : ٦ ، ٧ .  
 (٣) المحتسب ص : ٧ .  
 (٤) المحتسب ج ١ ص : ٨ يتصرف .

وضعه لذكر الشواذ من القراءة . . . ثم قال : وهو أثبت في النفس من كثير من الشواذ المحكية عن ليست له روايته ، ولا توفيقه ولا هدايته .

ولم يكف ابن جنّي بما روى عن ابن مجاهد ، بل أخذ عن غيره فقال : « فأما ما روينا في ذلك فكتاب أبي حاتم سهل بن محمد ابن عثمان السجستاني رحمه الله وكما أخذ عن أبي حاتم ، أخذ كذلك عن قطرب فقال : وروينا أيضاً من كتاب أبي علي محمد بن المستنير قطرب من هذه الشواذ قلداً كبيراً ، غير أن كتاب أبي حاتم أجمع من كتاب قطرب من حيث كان مقصوداً على ذكر القراءات عارياً من الإسهاب في التعليل ، والامتنع الذي انحط قطرب فيها وتناهى إلى متباعد غاياتها » (١) .

ومن مصادره أيضاً « كتاب المعاني عن أبي اسحاق إبراهيم ابن السري الزجاج سماعاً منه ، ومعاني القراء عن ابن مجاهد عن القراء . واعتمد على مصادر أخرى غير ما ذكر فقال : وروينا غير ذلك مما سنذكر سنده وقت إحصائه » (٢) .

٣ - ومن منهج ابن جنّي في المحتسب السهولة ، وعدم التعقيد حتى لا يكون كالحجة لفارسي يتعد عنه الدارسون لتعقيداته وفلسفته فيقول : « إلا أننا مع ذلك لا ننسى تقريبه على أهل القرآن ليحفظوا به ، ولا يتأولوا عن فهمه ، فإن أبا علي رحمه الله عمل كتاب الحجة في القراءات فتجاوز فيه قلداً حاجة القراء إلى ما يجفون عنه كثير من العلماء . ونحن بالله ، وله ، وإليه ، وهو حسبنا » (٣) .

وهذه العبارة الأخيرة التي ابتهل فيها إلى الله هزت أوتار قلبي لأن ذكرها في هذا الوطن يشير إلى أن هذا العمل يجب أن يكون لله وحده ، لأننا نحيا به ونعيش من أجله ، ونحشر لإليه ، ومن ثم يجب الابتعاد عن الغموض والفلسفة والتعليل في هذه القراءات حتى ينتفع بها القراء .

(١) المحتسب ج ١ ص : ٨ بتصرف .

(٢) المرجع السابق ص : ١٠ .

(٣) المرجع السابق ص : ٦ .

ولعل في تسمية كتاب « المحتسب » إشارة تدل على ذلك ، وأنه لا يريد إلا القرى لله تعالى .

#### صورة من احتجاج ابن جنس للقراءات الشاذة :

١ - يناقش سيبويه في حرارة لأنه لم يستطع تخريج إحدى القراءات الشاذة وصمت أزاعها .

قال ابن جنس في قوله تعالى : « أفمن أسس بنيانه عن تقوى من الله ورضوان » (١) : من ذلك ما حكاه ابن سلام قال : قال سيبويه : كان عيسى بن عمر يقرأ على تقوى من الله ، قلت : على أي شيء نون ؟ قال : لا أدري ولا أعرفه ، قلت : فهل نون أحد غيره ، قال : لا .

قال أبو الفتح : أخبرنا بهذه الحكاية أبو جعفر بن محمد بن علي بن الحجاج عن أبي خليفة الفضل بن حباب عن محمد بن سلام .

وأما التنوين فإنه وإن كان غير مسدود إلا في هذه القراءات فإن قياسه أن تكون ألفه اللحاق ، لا لتانيث ، كثرى فين نون ، وجعلها ملحقة بجعفر .

وكان الأشبه بقول سيبويه ألا يفت في قياس ذلك وألا يقول : لا أدري ، ولولا أن هذه الحكاية رواها ابن مجاهد ، ورواها عن شيخنا أبي بكر انوقفت فيها . فلما أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فحائز يعني فيما سمعه لكن لا علم له في أن يقول : لا أدري لأن قياس ذلك أخف وأسهل على ما شرحنا من كون ألفه للحاق (٢) .

٢ - يناقش ابن مجاهد في قراءة طلحة بن سليمان :

(١) سورة التوبة : آية : ١٠٩ .

(٢) المحتسب ج ١ ص : ٣٧٩ .



قال ابن جنسي : « ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان : « أينما نكونوا يلزكم الموت » (١) برفع الكافين .

قال ابن مجاهد : وهذا مردود في العربية .

قال أبو الفتح : هو لعمرى ضعيف في العربية ، وبابه الشعر ، لأنه ليس بمردود لأنه قد جاء عنهم : ولو قال : مردود في القرآن لكان أصح معنى . ثم أخذ ابن جنسي يخرج هذه القراءة فقال : وذلك أنه على حذف الفاء كأنه قال : فيلزكم الموت ومثله بيت الكتاب :

من يفعل (٢) الحسنات الله يشكرها

والشر بالشر عند الله مثلاً

أي فالله يشكرها (٣) .

٣ - ومن القراءات الشاذة التي احتج لها ابن جنسي قراءات مرجعها إلى التغات ، وذلك كاحتجابه لقراءة أبي عمرو : « في قلوبهم مرض » (٤) .

قال ابن جنسي ، قال ابن دويد ، عن أبي حاتم ، عن الأصمعي ، عن أبي عمرو : « في قلوبهم مرض ساكنة » .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون مرض مخففاً من مرض ، لأن المقتروح لا يخفف وإنما ذلك في المكسور والمضموم كأبيل ، وفخذ ، وطنب ، وعضد ، ثم قال : والقرآن يتخير له ، ولا يتخير عليه .

وينبغي أن يكون مرض هذا الساكن لغة في مرض المتحرك ، كالجلب والحلب والطرْد والطرْد ، ثم قال . وقد دللنا في كتابنا

(١) سورة النساء آية : ٧٨ .

(٢) البيت من شواهد سيبويه ( الدرر الأواب ) .

(٣) المحتجب ج ١ ص : ٢٢١ .

(٤) سورة البقرة آية : ١٠ .

الخصائص على تفاوت الفتح والسكون ، ولأنهما يكادان يجريان مجرى واحداً في هذه أماكن (١) .

وكقراءة عمرو بن عبيد ، وعلي وعكرمة ، وابن مسعود ، وابن عباس « ربيون » (٢) بضم الراء . وقرأ بفتحها ابن عباس فيما رواه قتادة عنه ، قال أبو الفتح : الضم في ربيون تسمية ، والكسر أيضاً لغته .

ثم قال : وأما ربيون فبكون الواحد منها منسوباً إلى الرب (٣) .  
٤ - ويحتج لقراءة الحسن « اهدنا صراطاً مستقيماً » (٤) ، قال أبو الفتح ينبغي أن يكون أراد والله أعلم - التذلل لله سبحانه ، وإظهار الطاعة له ، أي قد رضينا منك يا ربنا بما يقال له صراطاً مستقيماً (٥) .

٥ - وبين ابن جنسي في المحجب أن القراءة الشاذة قد تكون أشد إيضاحاً من القراءة الفاشية . قال ابن جنسي : ( من ذلك قراءة الحسن وعمرو الأسواري « أصيب به من أساء » (٦) قال أبو الفتح : هذه القراءة أشد إيضاحاً بالعدل من القراءة الفاشية التي هي « من أشاء » لأن العذاب في القراءة الشاذة مذكور علة الاستحقاق له ، وهو الاساءة ، والقراءة الفاشية لا يتناول من ظاهرها علة إصابة العذاب له ، وأن ذلك لشيء لا يرجع إلى الإنسان ، وأن كنا قد أحطنا علماً بأن الله تعالى لا يظلم عباده .

وظاهر قوله : من أشاء بالشين المعجزة ربما أوهم من يضيق نظره من المخالفين أن يعذب من يشاء من عباده أساء أو لم يسيء . نعوذ بالله من اعتقاد ما هذه سبيله ، وهو حسبتا وولينا (٧) .

- (١) المحجب ج ١ ص : ٣٤ .
- (٢) آل عمران : ١٤٦ .
- (٣) المرحع السابق ص : ٢٠٦ .
- (٤) سورة الفاتحة آية : ٦ .
- (٥) المحجب ج ١ ص : ١٧ .
- (٦) سورة الاعراف آية : ١٥٦ .
- (٧) المحجب ج ١ ص : ٣٢٤ .

## ٦ - الكشف عن وجوه القراءات لمكسي بن أبي طالب (١) :

هذا الكتاب لمكسي بن أبي طالب المغربي ، ألفه في شرح كتاب  
و التبصرة ، في القراءات السبع . وخبر في أن أترك المجال له ليتحدث  
عن الدوافع التي دفعته إلى تأليف هذا الكتاب .

قال : ( كنت قد ألفت بالمشرق كتاباً مختصراً في القراءات السبع  
في سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة ، وسماه كتاب التبصرة ، فيما اختلف فيه  
القراء السبعة المشهورون ، وأضربت فيه عن الحجج والعلل ومقاييس النحو  
في القراءات واللغات طلباً لتسهيل ، وحرصاً على التخفيف . . . ووعدت  
أنّي سأؤلف كتاباً فيه علل القراءات التي ذكرتها في ذلك الكتاب التبصرة ،  
أذكر فيه حجج القراءات ، ثم تناولت الأيام . . . إلى سنة أربع وعشرين  
وأربعمئة فرأيت أن العمر قد تنهى ، والزوال من الدنيا قد تدانى ،  
فقويت النية - في تأليفه وتمامه خوف فجأة الموت ، وحمولت الفتور وطعماً  
أن ينتفع به أهل الفهم من أهل القرآن ، وأهل العلم من طلبة القراءات  
فبادرت إلى تأليفه ونظمه ، ليكون باقياً على مرور الزمان ، وانقراض الأيام  
حرصاً مني على بقاء أجره ، وجزيل ثوابه (١) .

ولم ينس مكسي أن يشير إلى أن غرضه من تأليف الكتاب ، نوال  
الثواب ، والانتفاع به يوم الحساب ، ولذا صح له أن يقول :  
( أسأل الله أن ينفع به مؤلفه ، والمقتبس العلم منه ) - وليزيده  
أجره ، ويكثر ثوابه ، طلب من السداسين له الدعاء والترحم فقال :  
( فواجب على كل ذي مروعة وديانة . . . اقتبس منه علماً ، أو تبين له  
به معنى مشكل ، أو علم منه علماً لم يكن يعلمه أن يترحم على مؤلفه ) (١) .

(١) ترجمة باليعة ص : ٣٩٦ .

(٢) الكشف عن وجوه القراءات وعللها ، وحججها ص : ١ لمكي ابن أبي طالب مخطوط  
مصور نسخة رقم ١٩٩٨٢ ب - دار الكتب طبع في جزأين ( جميع اللغة العربية دمشق ) .

(٣) المرجع السابق والصفحة .

منهجه : أما منهجه ملخصاً فيتنضح في الأمور الآتية :

- ١ - ذكر القراءات ، ومن قرأ بها .
  - ٢ - بيان علة هذه القراءات ، وحجة كل فريق .
  - ٣ - بيان الوجه الذي اختاره في كل حرف ، والتنبيه على علة اختياره لذلك كما يفعل من تقدمه من أئمة المعريين .
  - ٤ - بين أن هذا الكتاب كتاب فهم وعلم ودراية على حين كان كتاب « التبصرة » كتاب نقل ورواية .
- هذا وقبل أن نسجل هنا علة نماذج مختلفة من القراءات والاحتجاج لها تبين منهجه وطريقته أحب أن أقول : إن هذا الكتاب له ثلاثة أرقام في مخطوطات دار الكتب المصرية :

- ١ - نسخة رقم ١٩٦٧١ ب مصورة ، وهذه النسخة تشتمل على ١٩٨ لوحة وفي آخر هذه النسخة كُتبت العبارة التالية :
- « تم الكشف عن وجوه القراءات السبع في آخر ليلة من شهر رجب الفرد سنة سبع وسبعمائة » .

غير أن المقدمة في هذه النسخة ناقصة وغير واضحة .

- ٢ - نسخة رقم ١٩٩٨٢ ب مصورة بدار الكتب ، وهذه النسخة عبارة عن مجلدين الأول يضم ١٥٠ لوحة ، واللوحة صفحتان متقابلتان . أي عدد صفحات هذا القسم ٣٠٠ صفحة . والمجلد الثاني من ص : ٣٠١ - ص : ٤٩٤ ومن مميزات هذه النسخة أن المقدمة فيها كاملة .

- ٣ - نسخة رقم ١٧٣ - تفسير - دار الكتب غير موجودة .

صور من احتجاج مكسي للقراءات :

- ١ - « وقالوا اتخذ الله ولداً » (١) .

---

(١) سورة البقرة آية : ١١٦ .

قال مكسي : « قرأ ابن عامر بغير واو ، وجعله مستأنفاً غير معطوف على ما قبله ، وقد علم أن المخير عنه بهذا القول هو المخير عنه بمنع ذكر الله في المساجد ، والسعي في خرابها .

وكذلك هي في مصاحف أهل الشام بغير واو .

وقرأ الباقر بالواو ، وقالوا : الواو على العطف على ما قبله ، كأن الذين أخبر الله عنهم بمنع ذلك في المساجد ، والسعي في خرابها هم الذين قالوا : اتخذ الله ولداً . فوجب عطف آخر الكلام على أوله لأنه كله إخبار عن النصارى . وكذلك هي في جميع المصاحف .

ثم قال : وإثبات الواو هو الاختيار لثباتها في أكثر المصاحف ، ولأن الكلام علة قصة واحدة ، وإجماع القراء عليه سوى ابن عامر (١) .

٢ - « ثلاث مائة سنين (٢) » :

حزمة والكسائي بإضافة مائة إلى سنين ، ونون الباقر بغير إضافة وحجة من أضاف أنه أجرى الإضافة إلى الجمع كالإضافة إلى الواحد من قولك : ثلاث مائة دراهم ، وثلاث مائة سنة ، وحسن ذلك لأن الواحد في هذا الباب هو بمعنى الجمع ، فحمل الكلام على المعنى وهو الأصل ، لكنه بعيد لقلة استعماله ، وقد منعه المبرد ولم يجزئه وحجته ما ذكرنا .

وحجة من لم يصف أن هذا العدد إنما يبين بواحد يضاف إليه وليس المستعمل منه أن يضاف إلى جمع إلا أن يكون فيما دون العشرة فيضاف إلى جمع للمشاكلة في أن كل واحد من الجمعين لأقل العدد .

(١) الكشف عن وجوه القراءات ج ١ ص : ١٣٢ رقم ١٩٩٨٢ ب دار الكتب .

(٢) سورة الكهف آية : ٢٥ .

ولم يصف في الكسرة لاختلاف معنيتين بينهما فلم يصف ، ونون المائة وجعل  
سنين بدلاً من ثلاث فكأنه قال : « ولبتوا في كهفهم سنين » وقيل :  
سنين عطف بيان ، وقيل : هي بدل من مائة ، لأن مائة بمعنى مائتين ،  
والثنوين هو الاختصار لأنه المستعمل المشهور ، ولأن الأكثر عليه (١) .

#### ٧ - إعراب القراءات الشاذة :

مواف هذا الكتاب محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن  
عبدالله العكبري (٢) : والكتاب مصور يشتدل على جزأين ،  
الجزء الأول يضم ١٠٧ لوحة والثاني ١٠٦ لوحة ورقمه ١١٩٩  
- تفسير - دار الكتب .

والغرض من تأليف هذا الكتاب هو التعليل لقراءات الشاذة  
الخارجة عن قراءات العشرة المشهورين . يقول و التمس مني  
أن أملي كتاباً يشتدل على تعليل القراءات الشاذة الخارجة عن  
قراءات العشرة المشهورين خاصة ، لأن القراءات المشهورة قد اشتمل  
على تعليلها كتابنا في إعراب القرآن فأجبت إلى ذلك (٣) .  
منهجه :

#### صور من احتجاج العكبري للقراءات :

ذكر في مقدمته لهذا الكتاب أن منهجه يقوم على أمرين :  
الأمر الأول : ذكر القراءات الشاذة ، وحكاية ألفاظها من  
غير نسبتها إلى قارئ .

الأمر الثاني : ذكر وجوه هذه القراءات من جهة النحو والتخريج  
على سبيل الاستيفاء والإيجاز .

(١) الكشف عن وجوه القراءات لوحة ٢٩ . نسخة مصورة رقم ١٩٦٧١ ب .

(٢) ترجمة بالبنية ص : ٢٨١ .

(٣) إعراب القراءات الشاذة ج ١ لوحة ١ رقم ١١٩٩ - تفسير - دار الكتب .

قال : « واقتصرت على حكاية ألفاظها دون من عزيت إليه ،  
وذكرت وجوها على الاستيفاء والاختصار » (١) .

١ - « الرحمن الرحيم » (٢) .

قال العكبري : يقرأ بالنصب فيهما على أنه أضمر أعني أو أمدح ،  
وهذا يسمى النصب على المدح ، ولا خلاف بين أهل العربية  
في جـوازه .

والعكبري ، لا يقتصر على نقل آراء غيره بل يحاول أن تكون  
له شخصيته المستقلة في البحث فيقول : « وفيه عندي وجه آخر ،  
وهو أن يكون بمعنى التسمية وتكون الباء متعلقة بفعل محذوف  
تقديره ابدعوا بتسمية الله الرحمن الرحيم ، ففي النصب على هذا وجهان :  
أحدهما : أن يكون مفعولاً ثانياً أي بأن تسموا الله الرحمن  
الرحيم كقولك سميتك زيدا .

والثاني : أن يكون منصوباً على الموضع كما تقول : مررت بزيد  
الظريف . . فتحملها على الموضع لأن موضع الجار والمجرور  
نصب » (٣) .

٢ - ويحاول أن يخضع القسامة الشاذة لقياس النحوي  
وللسماع معاً فيقول في قوله تعالى « رب العالمين » (٤) « يقرأ  
بالنصب - والوجه فيه أنه على المدح كما تقدم في الرحمن ، وقيل  
هو على التسماء ، أي يارب العالمين ، وفيه بعد ، ويقرأ بالرفع على  
تقدير : هو رب فهذا وجه حسن » .

ثم قال في قوله « العالمين » يقرأ بالهمزة ساكنة ، قال : وهذه  
لغة وردت الرواية بها . قالوا : عالم ، وخاتم ، وأنشدوا للعجاج :

(١) المرجع نفسه لوحة ١ .

(٢) سورة الفاتحة آية : ٢ .

(٣) اعراب القراءات الشاذة ج ١ لوحة ٣ .

(٤) سورة الفاتحة آية : ٢ .

• فختدّف حامة هذا العالم •

ثم قال :

« فإن قيل فما وجه المجهز من القياس ، قبل الألف والمهزة من مخرج واحد ، والمهزة حرف حى ، والألف ضعيف في غاية اللين ، فعدل عنها إلى ما يصاحبها في المخرج ، وهو أقوى منها ، ولأن المهزة إذا سكنت ، وانفتح ما قبلها يجوز أن تقاب ألفاً ، مثل : فأس ، ورأس ، ما كان ذلك إلا لشبهها بها ، فأبدال الألف همزة قياس لما بينهما من الشبه ، ولأن في ذلك ضرباً من الاختصاص » (١) .

### ٣ - « وبهلك الحرث والنسل » (٢) :

قال العكبري : « يقرأ برفع الكاف أي وهو بهلك ، ويقرأ بفتح الياء واللام ، ورفع الحرث ، وهي لغة ضعيفة ، لأن الماضي هلك بفتح اللام فيكون المستقبل مكسور اللام .

( ومن فتح اللام في المستقبل جاز أن يكون هلك بكسر اللام وهي لغة مجعولة أو يكون لغتين من قبيلتين تداخلتا ) (٣) .

### ٤ - « آزر » (٤) :

قال العكبري ( الجمهور بفتح الراء ، وهو بدل من أبيه ولم ينصرف للنعمة والتعريف ، ويقرأ بالرفع تقديره : يا آزر يجعل المهزة الأولى للنساء ، ويقرأ بهزتين مفتوحتين ، ليس بينهما ألف ونصب الراء ، وتوئمتها جملة مصدرأ ، ومنهم من يكسر الثانية ، وكل يحتمل أن يكون لغات فيه ، ومن نونه أخلّده من الأزهر فهو عربي ) (٥) .

(١) اعراب القراءات الشواذ ج ١ لوحة ٤ .

(٢) سورة البقرة آية : ٢٠٥ .

(٣) اعراب القراءات الشواذ ج ١ لوحة ٣١ .

(٤) سورة الأنعام آية : ٧٤ .

(٥) اعراب القراءات الشواذ ج ١ لوحة ٦٨ .



٥ - « تماماً على الذي أحسن » (١) :

يقرأ بفتح النون على أنه فعل ماض ، ويقرأ أحسن على ما لم  
يسم فاعله أي أحسن إليه ، أو أحسن حاله .

ويقرأ : أحسنوا على الجمع ، وعلى هذا الأصل « الذين أحسنوا »  
فحذف نون الذين لظول الكلام بالموصول والصلة ، وقد جاء  
في الشعر :

أبني كليب إن عمي النذا

قتلا الملوك ، وفككت الأغلالا

ثم قال : ويقرأ بضم النون من غير واو ، تقلد به : الذي هو  
أحسن فحذف العائد ونظيره ما حكاه الخليل : ما أنا بالذي قاتل لك  
شيئاً الذي هو ، وجاز الحذف لظول الكلام (٢) .

٦ - « أكاد أخفيها » (٣) :

يقرأ بفتح الهزة أي أظهرها ، يقال : خفيت الشيء أي ظهرته ،  
وأما ضم الهزة فيكون بمعنى الإظهار والإسرار من الأضداد (٤) .

انتهى بحمد الله .

الكويت شوال ١٣٩٨ هـ الموافق سبتمبر ١٩٧٨م

(١) سورة الأنعام آية : ١٥٤ .

(٢) إعراب القراءات الشواذ ج ١ لوصة ٧٣ .

(٣) سورة طه آية : ١٥ .

(٤) إعراب القراءات الشواذ ج ١ لوصة ١٨ .



فهرس الموضوعات

٦- ٥

- تقديم

الفصل الأول

نشأة القراءات وتطورها

- ٥٠- ٧ - نشأة القراءات ورسم المصحف
- ١٤- ٩ - القراءات ولهجة قریش
- ١٧- ١٥ - الأحرف السبعة والقراءات
- ١٨- ١٧ - رأي ابن قتيبة
- ٢٠- ١٨ - رأي الطبري
- ٢٢- ٢٠ - رأي أبي حاتم السجستاني
- ٢٢ - رأي أبي شامة
- ٢٣ - رأي الرازي
- ٢٤- ٢٣ - رأي ومناقشة
- ٣٠- ٢٤ - أمثلة تؤيد أنشاء القراءات أساسها اللهجات التي نزل بها القرآن الكريم
- ٣٥- ٣٠ - رسم المصحف العثماني والأحرف السبعة
- ٣٨- ٣٦ - تجريد مصحف عثمان من النقط والشكل
- ٣٩- ٣٨ - مشكلة تحتاج إلى حل
- ٤٢- ٣٩ - الأحرف السبعة والقراءات السبع
- ٤٤- ٤٢ - آراء العلماء في القراءات السبع
- ٥٠- ٤٤ - رأي الإمام المهدوي
- ٤٤ - رأي ابن تيميه
- ٤٤ -

٤٥	- رأي الكواش
٤٥	- رأي السبكي
٤٥	- رأي مكّي
٤٥	- رأي أبي حيان الأندلسي
٤٦	- تواتر القراءات السبع
٤٦	- رأي الزركشي
٤٦- ٤٨	- رأي ابن الحاجب
٤٨	- القراءات الشاذة
٤٨- ٤٩	- أشهر القراء الذين نسبت إليهم القراءات الشاذة
٤٩- ٥٠	- فائدة اختلاف القراءات

### الفصل الثاني

#### أثر القراءات في الدراسات النحوية

٥٣- ١٣٧	- تقديم
٥٥- ٥٧	- القراءات بين البصريين والكوفيين
٥٩	- وقوع الفعل الماضي حالاً
٥٩- ٦٠	- هل تكون إلا بمعنى الواو
٦٠- ٦١	- هل فعل الأمر معرب ؟
٦١- ٦٢	- هل يجوز نقل حركة همزة الوصل الخ
٦٣	- إعمال إن النافية
٦٣	- القراءات المشكلة وموقف النحاة منها
٦٤	- إنّ هذان لساحران «
٦٤- ٦٥	- رأي ابن قتيبة
٦٥	- رأي ابن الأثيري
٦٥- ٦٦	- رأي أبي محمد بن أبي طالب الأندلسي

- ٦٦- ٦٧ رأي الصاحبى
- ٦٧ رأي ابن كيسان
- ٦٧- ٦٨ رأي ابن هشام
- ٦٨ رأي أبى عبيدة
- ٦٩ = وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم
- ٦٩ رأي أبى جعفر النحاس
- ٦٩- ٧٠ رأي الزجاج
- ٧٠ رأي ابن الحاجب
- ٧٠- ٧١ رأي الزمخشري
- ٧١- ٧٣ رأي العكرى
- « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم »
- ٧٣ شركاؤهم .
- ٧٣ رأي الفراء
- ٧٤ رأي الزجاج
- ٧٤- ٧٥ رأي الطبرى
- ٧٥- ٧٦ رأي الزمخشري
- ٧٦- ٧٨ رأي السفاقس
- ٧٨ « واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام »
- ٧٨- ٧٩ رأي ابن جنى
- ٧٩ رأي الزمخشري
- ٨٠ رأي ابن بيش
- ٨٠- ٨٣ رأي الفخر الرازي
- ٨٣ « ولكم فيها معاش »
- ٨٣- ٨٤ رأي مكى
- ٨٤- ٨٥ رأي ابن جنى
- ٨٥- ٨٧ رأي ابن الأثير
- ٨٧- ٨٩ القراءات في ضوء الأصول النحوية والآراء والتخریجات

٨٩ - ١٠٠	- قراءات أثرت في الدراسات النحوية ومرجعها إلى اللغات
٩٠ - ٩٣	- « ما ودعك ربك وما قلى »
٩٣ - ٩٤	- « إن الذين تدعون من دون الله عبادةً أمثالكم »
٩٤	- « لننزعن من كل شيعة أيهم أشد »
٩٤ - ٩٥	- صرف ما لا يتصرف
٩٥ - ١٠٠	- قراءات بنيت عليها قواعد نحوية
١٠٠ - ١٣٧	- أثر القراءات في المؤلفات النحوية
١٠١ - ١٠٥	- كتاب سيبويه والقراءات
١٠٦ - ١١٦	- معاني القرآن للقراء والقراءات
١١٦ - ١١٩	- الحجة لأبي على الفارسي
١١٩ - ١٢٤	- الحجة لابن خالويه
١٢٥ - ١٣٠	- المحتسب لابن جنى
١٣١ - ١٣٤	- الكشف عن وجوه القراءات لمكي بن أبي طالب
١٣٤ - ١٣٧	- إعراب القراءات الشواذ لأبسي البقاء العكبري
١٤٣ - ١٥٠	فهرس القرآن الكريم
١٥١	فهرس الحديث الشريف
١٥٢ - ١٥٣	فهرس الشواهد النحوية
١٥٤ - ١٦٤	فهرس الأعلام
١٦٥	فهرس القبائل
١٦٦	فهرس الأماكن والبلاد
١٦٧ - ١٧٢	فهرس المراجع

## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها السورة	رقم صالحة
- الحمد لله رب العالمين	١ الفاتحة	٣١ ، ١٣٥
- الرحمن الرحيم	٢ =	١٣٥
- في قلوبهم مرض	١٠ البقرة	١٢٩
- وإذ قلنا للملائكة اسجدوا	٣٤ =	٦٢
- فمن تبع هداى فلا خوف عليهم	٣٨ =	٣١
ولا هم يحزنون		
- ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا	٤٢ =	١٠٦
الحق وأنتم تعلمون		
- وأنقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس	٤٨ ، =	١١٢
شيئاً	١٢٣	
- ولا يقبل منها شفاعة	٤٨ =	١١٢ ، ١٢٠
- نغفر لكم خطاياكم	٥٨ =	١١٢
- فهي كالحجارة أو أشد قسوة	٧٤ =	٨٨
- وقالوا اتخذ الله ولداً	١١٦ =	١٣٢
- فامتعه قليلاً	١٢٦ =	١١٧
- وإذ يرفع إبراهيم القواعد من	١٢٧ =	٦٢ ، ٨٨
البيت وإسماعيل ويقولان ربنا . . .		
- لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا	١٥٠ =	٦٠
الذين ظلموا منهم .		
- عليهم لعنة الله والملائكة والناس	١٦١ البقرة	١٠٩
أجمعين .		
- ليس البئر أن تولوا وجوهكم . . .	١٧٧ (١١٨)	١٢٤
- حتى يبلغ الهدى محله .	١٩٦ =	٣٣

١٣٦	=	٢٠٥	- وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ
١٠٩	=	٢١٤	- وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ
٩٨	=	٢٢٠	- وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْبَنَاتِ قُلْ إِصْلَاحُ لَهُمْ
			خَيْرٌ
١٠٧	=	٢٢٩	- إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ
١٢٤	=	٢٤٠	- وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ
١٩	=	٢٥٩	- وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنَشِّرُهَا
١١٣	=	٢٧٥	- فَمِنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ
١١٤	=	٣٥	- إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ
٧٠	=	٤٣	- يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي
٧٠	=	٤٣	- وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ
٩٦	=	٤٧	- إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ
			فَيَكُونُ
١٠٨	=	٧٥	- وَمَنْ أَهْلَ الْكِتَابِ مَنْ إِذَا تَأَمَّنْهُ
			بِقِنْطَارٍ يُؤَدُّ إِلَيْكَ
٣٣	=	١٤٠	- إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ
١٣٠	=	١٤٦	- مَعَهُ رَيْبُونِ
١٣٠	=	١٤٦	- مَعَهُ رَيْبُونِ
٣٤	=	١٥١	- الرَّعْبِ
٣٤	=	١٧٦	- وَلَا يَحْزَنْكَ
١٢١ ، ٧٨	=	١	- وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ
			وَالْأَرْحَامَ
٣٠	=	١١	- فَلْيُؤَمِّرْهُ التَّلْثُ
١٢٣	=	١٣	- يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ
١٢٣	=	١٤	- يُدْخِلْهُ نَارًا
٥٦	=	٤٠	- وَإِنْ تَكَ حَسَنَةٌ
١٠٢	=	٥٣	- فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا



١٢٩	=	٧٨	- أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ
٥٩	=	٩٠	- أَوْ جَاءُوكُم حَصْرَتٌ صُلُورُهُمْ
١٠٨	=	١١٥	- تَوَكَّلْ مَا تَوَلَّى
١١٦	=	١١٧	- إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا
١١٠	=	١٥٥	- فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ
١٢٢	المائدة	٦	- أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ
٦٩	=	٦	- وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلُكُم
٣٤	=	٥٤	- مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ
١١٤	الأنعام	٣٢	- وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ
١٣٦	=	٧٤	- آزَرَ
٦٢	=	٩٣	- وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا
			أَنْفُسَكُمْ
١٠١	=	١٠٩	- وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا
			يُؤْمِنُونَ .
٣٣	الأنعام	١٢٥	- يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا
٩ ، ٧٣ ،	=	١٣٨	- وَكَذَلِكَ زَيَّنْ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
١٠٣	=		قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ
١٣٧	=	١٥٤	- تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ
٣١	=	١٥٨	- يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ
٩٧	=	١٥٨	- لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا
٩٧ ، ٧٢	=	١٦٠	- فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا
١٠٧ ، ٨٣	الأعراف	١٠	- لَكُمْ فِيهَا مَعَائِشٌ
١٠	=	٤٨	- وَنَادَى أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رَجُلًا
			يَعْرِفُونَهُمْ بِسِيمَاهُمْ قَالُوا مَا أَغْنَىٰ
			عَنْكُمْ جَمْعُكُمْ وَمَا كُنْتُمْ تُسْتَكْبِرُونَ
١٠٠	=	١٠٥	- حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ
١٠٨	=	١١١	- أَرْجُوهُ وَأَخْشَاءُ

٩٩	=	١٣٩	- وباطل ما كانوا يعملون
٣٥	=	١٤٦	- وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ
١٣٠	=	١٥٦	- أَصِيبُ بِهِ مِنْ أَشَاءَ
١٧٠	=	١٦١	- نَنْفِرْ لَكُمْ غُطِيَّتَكُمْ
٩٣	=	١٩٤	- إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادُ
			أَمْثَالِكُمْ
٣٥	الأَنْفَالِ	٦٦	- وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا
١٠	التَّوْبَةِ	١١٤	- وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا
			عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ
٦٠	يُونُسَ	٥٨	- فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا
٨٩	"	٧١	- فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ
١١٧	هُودَ	٣	- بِمَتَاعِكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا
١١٧	"	٦٥	- فَفَعَرُوهُمَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ
١١٧	"	٦٧	- وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ
١٠٤	"	٧٢	- وَهَذَا بَعْلَى شَبِيحًا
١٨	"	٧٨	- هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ
٧٢	"	٨٤	- عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ
٣٠	يُوسُفَ	١٩	- يَا بَشْرَى هَذَا غُلَامٌ
١١٧	"	٣٠	- وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ
٢٥	"	٣٥	- حَتَّى حِينٍ
١٣	"	٧٠	- وَجَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ
٤٩	"	٨٠	- فَلَمَّا اسْتَبَسَّوْا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا
١٢٣	"	٩٠	- إِنَّهُ مِنْ يَتَّى وَيَبْصَرُ
١١٥	الرَّعْدِ	١٢	- السَّحَابِ الثَّقَالِ
١١٥	"	٢٩	- طَوَّسَتْ لَهُمْ
٣٥	"	٢٢	- وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ
	إِبْرَاهِيمَ	٤	

٧٢	"	١٨	- في يوم عاصف
٧٧	"	٤٧	- فَلَا تَحْزِنَ اللَّهُ مُخَلَّفٌ وَعَدَهُ رَسُولُهُ
٣٩	الحجر	٩	- إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ
٣٠	"	١٤	- فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ
١١٧	"	١٧٣	- فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ
٩٩	الإسراء	٧١	- يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِإِمَامِهِمْ
١٠٢	"	٧٦	- وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا
١٠٩	الكهف	٦	- فَلَمَّا مَلَكَ بَايِعٌ بِغَيْبِكَ عَلَى آثَارِهِمْ
١٣٣ ، ٨٧	"	٢٥	- وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ
٩٥	"	٦٣	- وَمَا أَنَسَانِيهِ
٥٥	"	٧٧	- لَا تَخَذْتُ عَلَيْهِ أُجْرًا
٤٨	"	٧٩	- وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا
٩٧	مريم	٢٦	- فَأَمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا
٩٤ ، ٥٥	"	٦٩	- ثُمَّ لَنَنْتَرِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَهْبَئًا أَشَدَّ
٣٤	"	٨٤	- إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا
٩٥	طه	١٠	- لِأَهْلِهِ امْكُثُوا
١٣٧	"	١٥	- أَمْكَادٍ أَخْفِيَهَا
٦٤	"	٦٣	- إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ رَجُلٌ
١٢١	"	١١٤	- وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا
٥٥	الحج	٣٥	- وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ
١١٤	"	٧٢	- النَّارُ وَعِدَهَا اللَّهُ
١٠٥	المؤمنون	٥٢	- وَإِنَّ هَٰذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ
٣٤	"	١١٢	- عِدَّةً سِنِينَ

٣٠	النور	٥٨	- ثلاث عورات لكم
١١٦	الفرقان	٥	- أساطير الأولين
٨٨	=	١٧	- ويوم يحشرهم
٣٣	=	٢٢	- حجراً محجوراً
١١٤	القصص	١١	- وقالت لأخته قصيه
١١٥	=	١١	- فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ جَنْبِ
٣٥	=	٢٣	- حَتَّى يُصَدِّرَ الرِّعَاءَ
٦٨	=	٢٧	- إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ
٦٧	=	٣٢	- فَذَانِكَ بِرَهْنَانٍ مِنْ رَبِّكَ
٩٩	=	٤٨	- قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا
١١٧	=	٦١	- كَمَنْ مَتَعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
١٢٣	الأحزاب	٤٩	- إِذَا نَكَحُوا الْمُؤْمِنَاتِ
٤٨	سبا	١٤٠	- فَلَمَّا خَسِرْتُمُوهنَّ أَلْهِنَّ لَكُمْ أَنْ تَوْكَلْتُمُوهُنَّ
			يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ
			الْمُهِنِ
١٨	=	١٧	- وَهَلْ نَجَاذِي إِلَّا الْكَفُورَ
١٨	=	١٩	- رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا
٤٩	فاطر	٢٨	- إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ
١٨	يس	٢٩	- إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً
١٩	=	٣٥	- وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ
١١٥	=	٨٠	- مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَاراً
٦٢	الزمر	٣	- وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ
			مَا نَعْبُدُهُمْ
١٠١	فصلت	١٧	
٨٩	الشورى	٣٠	- وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَمَا كَسَبَتْ
			أَيْدِيكُمْ

- وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً
- إنا جعلناه قرآناً عربياً
- من نهار بلاغ
- فضرب الرقاب
- قالت الأعراب آمناً
- بل كذبوا بالحق
- والنخل بأسقام
- وجاءت سكرة الموت بالحق
- فذكر بالقرآن من يخاف وعيد
- أفرأيتم اللات والعزى . ومناة
- الثالثة الأخرى
- أعجاز نخل منقعر
- سنفرغ لكم
- وحوور عين
- وطلع منضود
- استحوذ عليهم الشيطان
- وما أناكم الرسول فخذوه
- إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة
- فاسمعوا إلى ذكر الله
- لولا أخرجتني إلى أجل قريب فأصدق
- وأكن

- كانتا تحت عبيدين من عبادنا ١٠ التحريم ١١٥  
صالحين فخانتاهما
- ومريم ابنت عمران التي أحصنت ١٢ " ١١٤  
فرجها
- تبارك الذي بيده الملك ١ الملك ٣٤
- إن الكافرون إلا في غرور ٢٠ " ٩٣
- كأنهم أعجاز نخل منقعر ٧ الحاقة ١١٥
- كلا إنها لظى نزاعة للشوى ١٥ المعارج ١٦ ، ١٠٤
- وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله ١٨ الجن ١٠٥  
أحدًا
- إن ناشئة الليل هي أشد وطأً وأقسوم ٦ المزمل ٢١
- والتفت الساق بالساق ٢٩ القيامة ١١٤
- قواريراً من فضة ١٥ ، الإنسان ٩٤  
١٦
- بل ران ١٤ المطففون ١٢١
- ألم نشرح لك صدرك ١ الشرح ٩٦
- نعيماً يره وشرّاً يره ٧ ، ٨ الزلزلة ١٠٨
- كالعهن المنفوش ٥ القارعة ١٩
- وامرأته حمالة الحطب ٤ المسد ١٠٤

## فهرس الحديث الشريف

- رقم صفحة  
الكتاب
- روى البخاري : قال : حدثنا سعيد بن عفیر . . . . .  
أن النبي عليه السلام قال : إن هذا القرآن أنزل على سبعة  
أحرف فأقرءوا ما تيسر منه . ١٧ ، ١٨
  - نزل القرآن على سبعة أحرف ٢٠
  - أمرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف ٢٠
  - إن الله يأمرك أن تقرئ القرآن على حرف . . . . . ٢٣ ، ٢٤
  - أرجعن مأزورات غير مأجورات ٧٢
  - هل أنتم تاركوا لى صاحبى ٧٧
  - لا تحلفوا بآبائكم ٨٢ ، ٨٣
  - ليتنهن أقوام عن ودعهم الجماعات ٩٢
  - عسى الغوير مثل أبوساً ٨٧

### فهرس الشواهد الشعرية

- لم يبق إلا أسير غير مُقْلَب  
- فإليوم قد بك تَجْرنا وتشتنا  
أو موتى في حبال القيد مجنوب  
فأذهب فمالك والأيام من عجب ٧٢  
٨٢ ، ٧٩

### ح

- ليك يزيد ضارع لخصومة  
ومختط مما تطيح الطرائح ١٠٣

### د

- فَرَجَها مَتَكُنَّا  
زَجَّ القلوم أَيْسَى مزاده ٧٤ ، ٧٣  
٧٦  
- أُو يا تَيْسِكَ والأَيْماء تنسى  
بما لاقت البون بنى زياد ١٢٣

### ذ

- وتَسَمَّ ودَعَا آل عمرو وعامر  
في أَى يَوْمَسَى من السوت أَمَر  
فرائس أطراف التظفة السمر ٩٢  
- سقوسى الخمر لم تكفوسى  
أَيُّوم لم يفسد أَم يَوم قُيُود ٩٦  
عداة الله من كَلْبٍ وَزُور ١٠٤

### ع

- سَقُوا هَوًى وأَغْضُوا طَوَاهِمَ  
لَيْتَ شَعْرَى عَن خَلِيلِي ما الَّذِي  
فَتَحَزَمُوا وَلِكُلِّ جَنبٍ مَصْرَعُ ٣١  
- وخيل قد دلفت لها بهجيل  
عالة في الحُب حتى ودَّعه ٩١ ، ٩٠  
- خليلين من شعبين شئ تجاورا  
تَحْنَةً بينهم ضُربٌ وجيْعُ ١٠٣  
فَلَيْلاً وَكَانُوا بِالْفَصْرِ قُتِلَا ١١٨

### ت

- تعلق في مثل التوازي سيوقنا  
وما بينها والكعب غسوط لقائنا ٨٢

### ث

- وقد تغلخت رجلي إلى جنب غرديها  
تيفاً كأنحوص القطاة المطرق ٥٥

### ل

- رسم دار وقفت في ظلله  
كذت أقصى الحياة من حاله ١٢٢  
- شكا إلى جميل طول السرى  
صرأ جعبلاً فكلانا مقل ١٢٤  
- أبسى كَلْبٍ إن عَسَى القُدا  
قتلا للولك وفكنا الأغلالا ١٣٧



- وقد مات بسطام بن قيس بن خالد  
- حالي الذي ترك الجميع يرمحه  
- تزود من بين أذناء صريفة  
- لمن كان الكناج أفضل شيئاً  
- مشين كما اعتزت رماح نثنت  
- وأفسر عوراء الكريم أذغاره  
- حلت مريض الزريرين فأصحت  
ومات أسو فكان تبخ القهازم ١٢  
يسوم النقا شرقاً على بسطام ١٣  
دعه إلى هاسي السراب عقيم ١٤  
فإن نكاحها مطر حرام ١٥  
أعاليها من الزجاج التواهم ١٦  
وأعرض عن ذنب النمر نكر ما ١٧  
عمرأ على طلائك ابنه منكر ما ١٨

ن

- من يفعل الحسنات الله يشكرها  
- الشرب بالشرعنا الله يبلان  
أرجاز  
- طاروا علامن فطر علاها  
- فبتد فامة هذا العام  
١٩  
٢٠

## فهرس الأعلام

- أبو ابراهيم (قاري) = ٩٢
- إبراهيم أنيس (دكتور) = ٢٠ ، ٢٧ .
- إبراهيم بن أبي علفة = ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٢
- إبراهيم النخعي = ٨٠
- أبي بن كعب = ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٨ ،  
٦٠ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،  
١٠٦ ، ١٠٨ .
- ابن الأثير = ٢٦ ، ٨٥ ، ٨٩ .
- أحمد بن عمار المهدي ( أبو العباس ) = ٤٤ .
- الأخفش = ٦٩ ، ٧٦ .
- اسماعيل بن إسحاق ( القاضي ) = ٤٥ ، ٦٧ .
- إسماعيل بن محمد البري = ١٣ .
- أبو الأسود الدؤلي = ١٣ ، ٩٠ ، ٩٢ .
- الأصمعي = ١٢٩ .
- الأعرج = ٨٥ ، ٨٦ .
- الأعمش = ٢١ ، ٣٠ ، ٤٤ ، ٦٩ ،  
٨١ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١٠٨ .
- ابن أبي أمية = ١١٢ .
- ابن الأثيري = ٦٥ ، ٩٤ .
- أنس بن مالك = ٢١ ، ٦١ ، ٦٩ .

## ب

- البخاري = ١٧ .
- البراء بن عازب = ٣٥ .

- بطنام بن قيس = ١٢ .
- ابن بشران النحوي = ١١١ .
- الغنوي = ٤٥
- أبو بكر ( الصديق ) = ٣٧ ، ٤٠ .
- أبو بكر الباقلاني ( القاضي ) = ٢٢ .
- أبو بكر الخطيب = ٤٨ .

#### ت

- ابن تيميه = ٤٤ .

#### ث

- ثعلب ( أحمد بن يحيى ) = ٧٦ ، ١١٤ .

#### ج

- الجار بردي = ٣٢ .
- جر حنومط = ٩٤ .
- ابن الجزري = ١٦ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٠ .
- أبو جعفر الطبري = ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٤٥ ، ٧٤ .
- = ٨١ .
- أبو جعفر ( محمد بن علي بن الحجاج ) = ١٢٨ .
- ابن جماعة = ٣٢ .
- ابن جنى ( أبو الفتح ) = ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١١ .
- = ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ .
- جولد تهيير ( مستشرق ) = ٩ ، ١٠ ، ١١ .

## ح

- ابن الحاجب = ٧٠ ، ٤٦ =
- الحاجاج بن يوسف = ١٣ .
- ابن حجر = ٢٠ ، ٢٩ ، ٤١ .
- الحريري = ٨٣ .
- ابن حزم = ٥٨ .
- الحسن بن أبي إسحاق = ٣٠ ، ٥٨ =
- الحسن البصري = ٥٩ ، ٦١ ، ٨٠ ، ٨٧ ،
- ٩٩ ، ١٠٩ ، ١٣٠ .
- الحسيني الجعفي = ١١٢ .
- حفص = ١١٢ .
- حمزة ( الزيات ) = ١٣ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٧ ،
- ٦٩ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،
- ٨٣ ، ١٠٨ ، ١٣٣ .
- أبو حيان الأنديلي = ١٠ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ،
- ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ٩١ .
- أبو حنيفة = ٤٩ ، ٩٢ .

## خ

- خارجة بن مصعب = ٨٤ ، ٨٥ .
- خالد ( الأزهري ) = ٩٩ .
- ابن خالويه = ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٨٥ ،
- ٩٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،
- ١٢٣ ، ١٢٤ .
- الخفري = ٤١ .
- أبو خطاب = ٣٢ .

- غلث = ٥٧  
 - الخليل بن أحمد = ٣١ ، ٣٥ ، ٥٥ ، ٥٦ ،  
 = ٨٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،  
 . ١٣٧ ، ١٠٥

#### د

- ابن أبي داود = ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،  
 - أبو الدرداء = ٢٩ ،  
 - ابن دريد = ١٢٩ ،

#### الراء

- الرازي ( أبو الفضل ) = ٢٣ ، ٢٤ ،  
 = ١١٨ ،  
 - الراعي = ٢٩ ، ٤٩ ،  
 - أبو رجاء = ٣٥ ،  
 - رؤبة = ٨٤ ،

#### ز

- الزبيدي ( محمد مرتضي الحسيني ) = ٩٢ ، ٩٣ ،  
 - الزجاج = ٦٩ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٢ ،  
 = ٨٣ ، ١٢٧ ،  
 - الزجاجي ( أبو القاسم ) = ٩٤ ،  
 - الزرقاني = ٢٣ ،  
 - الزركشي = ٤٦ ،  
 - الزمخشري = ٩ ، ٣١ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٨٣ ،  
 = ٨٧ ، ٨٨ ،  
 - الزنجاني ( أبو عبد الله ) = ٢١ ،  
 - زيد بن ثابت = ٢٩ ،

- زيد بن علي = ٨٦ .
- الشيكسي = ٤٥ .
- سعيد بن جبير = ١٧ ، ٦٣ .
- سعيد بن العاص = ٣٦ .
- الشافعي = ٧٦ .
- ابن التكريت = ٣٣ .
- سهل بن محمد ( أبو حاتم المجتبي ) = ٢٢ ، ٤٥ ، ٩٣ ، ١٢٧ ، ١٢٩ .
- سيويه = ٣١ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٢٨ ، ١٠٩ .
- السيراني = ١١١ ، ١١٢ .
- البيهقي = ١٤ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٦٧ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٦ .

#### ش

- أبو شامة = ٢٣ ، ٢٩ .
- ابن شبنوذ = ٢٧ ، ٤٨ .
- ابن شهاب = ١٧٠ .

#### ص

- الصاحبى = ٦٦ ، ٦٧ .
- الصاغساني = ٣٥ .
- صبحي الصالح ( دكتور ) = ٢٢ ، ٢٤ .

ط

- أبو طاهر بن أبي هاشم ( المقرئ ) = ٤٩ .
- طاووس ( قارئ ) = ٩٨ .
- أبو الطقبل = ٣٠ .
- طلحة بن سليمان ( قارئ ) = ٩٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ .

ع

- عائشة أم المؤمنين = ٣٦ ، ٦٤ .
- عاصم ( الحجازي ) = ٣٠ ، ٣١ ، ٥٧ ، ٦٩ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١١٢ .
- أبو العالقة = ٩٧ .
- ابن عامر اليحصبي = ٩ ، ١١ ، ٤٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٦ ، ٩٦ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٣٣ .
- ابن عباس = ٣٢ ، ٤٤ ، ٦٢ ، ٨٠ ، ١٣٠ .
- ابن عبد البر = ١٩ ، ٢٠ .
- عبد الحليم التجار ( دكتور ) = ١١ ، ١٢ .
- عبد الرحمن بن الحارث بن هشام = ٣٦ .
- عبد الرحمن بن القارئ = ١٧ .
- أبو عبد الرحمن مشكدانه = ١٣ .
- عبد الصمد بن عبد الرحمن = ١٤٠ .
- أم عبد بنت عبدور = ٢٦ .
- عبد الله بن أبي اسحاق = ٣١ ، ٥٥ .
- عبد الله بن الزبير = ٣٦ .

- عبد الله بن عمر بن أمان القرشي = ١٣ .
- عبد الملك بن مروان . = ١٣٠ .
- أبو عبيد = ٨٥ ، ٤٥ ، ٤٣ .
- عبيد بن محمد المغافري = ١٤ .
- أبو عبيدة = ٥٥ ، ٦٨ ، ٦٩ .
- عثمان بن عفان ( رضي الله عنه ) = ١٣ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٦١ .
- عثمان بن سعيد ( ورش ) = ١٤ .
- عثمان بن أبي شيبة = ١٣ .
- أبو عثمان المازني = ٨٤ ، ٨١ .
- عروة بن الزبير = ١٧ ، ٦٩ ، ٩٠ ، ١٩٢ .
- عروة بن الصالحيك = ١٠٤ .
- ابن عطية = ٨٨ .
- عقيل ( محدث ) = ١٧ .
- العكبري = ٣٢ ، ٧١ ، ٧٣ ، ١٠١ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ .
- عكرمة = ١٣٠ .
- أبو العلاء المعري = ١١٠ .
- أبو علي الأهوازي = ٢٢ .
- علي بن حمزة ( أبو القاسم ) = ١٢ ، ١١ .
- علي بن أبي طالب ( رضي الله عنه ) = ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ١٣٠ .
- علي بن عيسى = ٨١ .
- أبو علي ( الفارسي ) = ٨١ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ .



- ابن عمارة = ١٣ .
- أبو عمر الجرمي = ٩٤ ، ٥٥ .
- عمر بن الخطّاب = ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٤١ .
- عمر بن عبد العزيز = ٦٤ .
- عمرو الأسواري = ١٣٠ .
- عمرو بن عبيد = ١٣٠ .
- أبو عمرو بن العلاء = ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ١١٢ .
- عيسى بن عمر = ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٩ .
- عيسى بن عمر = ٣١ ، ٣٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٤ ، ١٢٨ .

#### ت

- الفخر الرازي = ٨٠ ، ٨٢ .
- الفراء = ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .
- = ١١٠ ، ١٢٧ .

- الفهرزدق = ١٢٠ .
- الفضل بن حيّان = ١٢٨ .

#### ق

- القاسم ( القاري ) = ٨٠ .
- قتادة = ٨٠ .
- ابن قتيبة = ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٦٤ .
- قطرب = ١٢٧ .
- القطامي = ٦٧ .

- ابن القمامح  
- قنبل ( القارئ )  
= ٦٧ .  
= ١٢٣ .

- ابن كثير  
- الكاظمي  
- الكواشي  
- ابن كيسان  
= ٤٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١١٢ ،  
= ١١٦ .  
= ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٧ ،  
= ٦١ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ٩٣ ،  
= ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٣٣ .  
= ٤٥ .  
= ٦٧ .

#### ل

- اللحياني  
- الليث  
- ابن مالك  
- المبرد  
- ابن مجاهد  
= ٩٦ .  
= ١٧ .  
= ٦٧ ، ٧٦ ، ٩٦ ، ٩٧ ،  
= ٩٨ ، ٩٩ .  
= ١١ ، ١٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ،  
= ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٨ .  
= ٤٣ ، ٤٥ ، ٦٢ ، ٨٠ ،  
= ١١٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،  
= ١٢٨ .  
= ٤٨ . محمد بن أحمد بن أيوب  
= ١٩ . محمد بن خيثم المظيعي  
= ٤٩ . محمد بن جعفر الخراعي ( أبو الفضل )  
= ١١٠ . محمد بن السري ( أبو بكر )  
= ١٢٨ . محمد بن سلام  
= ١٣ . محمد بن عباد بن موسى

- محمد بن عثمان ( أبو عبد الله ) = ١١١ .  
 - مروان بن الحكم = ٤٠ .  
 - ابن مسعود ( الصحابي ) = ٢١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٦٢ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٠ .  
 - المور بن محزمة = ١٧ .  
 - المعظم عيسى ( الملك ) = ١١٢ .  
 - المفضل = ٥٩ .  
 - مقاتل = ٩٢ .  
 - ابن مقسم = ٢٧ ، ٤٨ ، ٤٩ .  
 - مكوزة الاعرابي = ٣٥ .  
 - علي بن أبي طالب = ٤٥ ، ٦٥ ، ٨٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ .  
 - الميزق العبدي = ٥٥ .  
 - نافع ( القارئ ) = ١٤ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٧ ، ٦٩ ، ٨٥ .  
 - النحاس ( أبو جعفر ) = ٣١ ، ٦٩ ، ٩٣ ، ٩٤ .

هـ

- ابن هشام = ٦٧ .  
 - هشام بن حكيم = ١٧ ، ١٩ ، ٢٨ .  
 - هشام بن عروة = ٩٠ .

و

- الواحدي = ٣٢ .

## ى

- يحيى بن آدم = ١١٢ .
- يحيى بن الحارث الدماري = ٩٩ .
- يزيد بن القعقاع المولى = ٦١ .
- يزيد النحوي = ٩٢ .
- يعقوب الحضرمي = ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٩ .
- أبو يعلى الموصلي = ١٧ .
- ابن يعش = ٨٠ .
- يونس = ٥٥ .

### القبائل

- الأزد = ٢٢ .
- أسد = ٣٢ .
- بلحارث بن كعب = ٦٨ ، ٦٧ ، ٣٢ =
- تميم = ٢٢ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٦ ، ١٣١ .
- خثعم = ٦٨ ، ٣٢ =
- ربيعة = ٢٥ ، ٢٢ =
- زييد = ٦٨ ، ٣٢ =
- سعد بن بكر = ٢٢ .
- عذرة = ٦٨ ، ٣٢ =
- بنو العنبر = ٦٨ ، ٣٢ =
- قريش = ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ١٩ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ =
- ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ .
- قيس = ٣٢ ، ٢٥ =
- كنانة = ٣٢ .
- مراد = ٦٨ ، ٣٢ =
- مضر = ٢٥ ، ٢٢ =
- بنو هاشم = ٢٢ .
- هذيل = ٣٦ ، ٣٠ ، ٢٥ =
- همدان = ٦٨ ، ٣٢ =
- هوازن = ٢٢ .

#### البلاد

- بغداد = ١١٩ .
- الحجاز = ٧٣ .
- حلب = ١١٩ .
- الشام = ٧٣ ، ٧٤ .
- المدينة = ١٠٩ .
- مصر = ٣٩ ، ١٤ ، ٥ .
- مكة = ٥٥ ، ٢٦ .
- اليمن = ٢٢ .

#### الأماكن

- أضواء = ٢٣ .
- خندق البصرة = ٤٠ ، ٥٥ .

## المراجع

### أولاً : المخطوطات

- ١ - إتحاف فضلاء البشر للشيخ أحمد بن محمد البنا  
رقم ٧٣ - قراءات - دار الكتب .
- ٢ - إعراب القراءات الشواذ للعكرى  
رقم ١١٩٩ - تفسير - دار الكتب المصرية
- ٣ - إعراب القرآن لابن الأنبارى  
رقم ٦٤٤ - تفسير - دار الكتب المصرية
- ٤ - إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج  
رقم ٥٢٨ - تفسير - دار الكتب المصرية
- ٥ - إعراب القرآن للسفاسي  
رقم ٢٢٢ - تفسير - دار الكتب المصرية
- ٦ - إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس  
رقم ٤٨ - تفسير - دار الكتب المصرية
- ٧ - أمالي ابن الحاجب  
رقم ١٠٣٤ - نحو - دار الكتب المصرية
- ٨ - تفسير مشكل إعراب القرآن لعل بن أبي طالب  
رقم ٢٣٢ - تفسير - دار الكتب المصرية
- ٩ - لطائف الإشارات في علم القراءات لشهاب الدين العسطلاني .  
مخطوط دار الكتب
- ١٠ - ما تفرد به بعض أئمة اللغة للصاغاني  
رقم ٤١٨ لغة دار الكتب
- ١١ - المحتسب لابن جنس  
رقم ٣٧٩ - تفسير - دار الكتب المصرية

١٢- المدرسة النحوية في مصر والشام رسالة ماجستير للمؤلف مخطوط بمكتبة  
كلية دار العلوم وتطبع حالياً بدار الشرق ببيروت .  
مخطوطة بمكتبة كلية العلوم .

١٣- معاني القرآن للزجاج  
رقم ١١١ - تفسير - دار الكتب المصرية

#### ثانياً - المطبوعات

- ١٤- الإتقان للسيوطي  
مطبعة الحلبي  
طبعة ثالثة
- ١٥- أدب مصر الإسلامية للدكتور محمد كامل حسين  
مطبعة الوفد
- ١٦- أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الجزري المعروف بابن الأثير طبع  
١٢٨٦ هـ .
- ١٧- الأسماء والنظائر للسيوطي  
طبع الهند .
- ١٨- الأشمونسي  
طبع الحلبي
- ١٩- إصلاح المنطق لابن السكيت تحقيق الأشعاذين : أحمد محمد شاكر ،  
وعبد السلام هارون .  
طبع دار المعارف
- ٢٠- أصول النحو لسعيد الأفغانسي  
مطبعة الجامعة السورية ط ثانية
- ٢١- إعجاز القرآن لمصطفى صادق الرافعي  
مطبعة الاستقامة ط سادسة .
- ٢٢- إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه  
مطبعة دار الكتب المصرية
- ٢٣- أقرب الموارد لسعيد الخوري الشرتوني  
المطبعة اليوسعية ١٨٨٩ .



- ٢٤- الأمل لأبي القاسم الزجاجي  
مطبعة السعادة
- ٢٥- إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات للعسكري  
مطبعة الحلبي
- ٢٦- الانتصاف لأحمد بن المنير  
مطبعة الاستقامة طبعة ثانية
- ٢٧- الإنصاف لابن الأتباري . تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد .
- ٢٨- البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي  
مطبعة السعادة طبعة أولى
- ٢٩- بغية الدعاة للسبوطي
- ٣٠- البيان والتبيين للجاحظ تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ط - ثانية .  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ٣١- تاج العروس : للسيد محمد مرتضي الحسيني الزبيدي .  
المطبعة الوهبة
- ٣٢- تاريخ القرآن لابن عبد الله الزنجاني .
- ٣٣- تأويل مشكل القرآن . لابن قتيبة . تحقيق السيد أحمد صقر .  
دار احياء الكتب العربية .
- ٣٤- تفسير الطبري .
- ٣٥- التصحيح والتحريف للسكري طبع ١٩٠٨ - مصر .
- ٣٦- التنبيهات على أغاليط الرواة .
- ٣٧- حاشية بن جماعة على شرح الشافعية .
- ٣٨- الحجة لابن خالويه - تحقيق د . عبد العال سالم مكرم .  
طبع دار الشروق - بيروت .
- ٣٩- الحجة لابن علي الفارس - تحقيق الدكتور عبد الفتاح شلبي وآخرين  
دار الكاتب العربي
- ٤٠- الخصائص لابن جني تحقيق الشيخ محمد علي النجار  
دار الكتب المصرية .

- ٤١- الدرر اللوامع للشثبطيني .  
مطبعة السعادة
- ٤٢- درة الغواص في أوهام الخواص للحريري  
مطبعة الجواب - طبعة أولى .
- ٤٣- ديوان الفرزدق .  
مطبعة الصاوي .
- ٤٤- ديوان النابغة . من مجموعة خمسة دواوين .  
المطبعة الوهية
- ٤٥- رسالة الغفران . تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن .  
دار المعارف بمصر .
- ٤٦- شرح الجار بردي على الشافعية  
٤٧- شرح شلور الذهب .  
مطبعة مصطفى محمد .
- ٤٨- شرح شواهد العيني . هامش الأشموني .  
٤٩- شرح ابن عقيل .  
المطبعة الرحمانية
- ٥٠- شرح ابن القاصح على الشافعية .  
المطبعة الأزهرية .
- ٥١- شرح المفصل لابن يعيش .  
ادارة الطباعة المتبرية .
- ٥٢- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك .  
تحقيق فؤاد عبد الباقي .  
نشر دار العروبة .
- ٥٣- شواهد المعني للسيوطي .  
الطبعة البهية بمصر .
- ٥٤- صبح الأعشى لأبي العباس أحمد الفلقشندي .  
طبع دار الكتب المصرية .

- ٥٥- صحيح البخاري .  
المطبعة الأميرية .
- ٥٦- الطراز ليحيى بن حمزة العلوي طبع ١٩١٤ .
- ٥٧- العربية - ليوهان فك . ترجمة الدكتور المرحوم عبد الحليم النجار .
- ٥٨- فتح الباري لابن حجر العسقلاني .  
المطبعة البية بمصر .
- ٥٩- فقه اللغة : للدكتور على عبد الواحد وأبي .  
مطبعة لجنة البيان العربي - طبعة ثالثة -
- ٦٠- فلسفة اللغة العربية وتطورها لجبر صنومط  
مطبعة المقطف .
- ٦١- الفهرست لابن التديم .  
مطبعة الاستقامة .
- ٦٢- في الأدب الجاهل لطف حسين .  
دار المعارف بمصر .
- ٦٣- القراءات واللهجات لعبد الوهاب حموده  
مطبعة السعادة - طبعة أولى .
- ٦٤- الكامل في اللغة والأدب للمبرد .  
تحقيق الدكتور زكي مبارك .
- ٦٥- الكتاب لسيبويه .  
المطبعة الأميرية .
- ٦٦- الكشف عن حقائق غوامض التزئيل للرمخشري .
- ٦٧- الكلمات الحصان في الحروف السبعة للشيخ محمد بن خيث المطيعي .  
المطبعة الخيرية .
- ٦٨- اللهجات العربية للدكتور ابراهيم أنيس .
- ٦٩- مباحث في علوم القرآن : للدكتور صبحي الصالح
- ٧٠- المثل السائر لفضاء الدين المعروف بابن الأثير .

- ٧١- مجاز القرآن لأبي عبيدة . تحقيق محمد فؤاد سزكن .  
 ٧٢- مجلة الأزهر .  
 مشيخة الأزهر .  
 ٧٣- مجلة المجمع اللغوي .  
 ٧٤- محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية للمرحوم الشيخ محمد الخضري .  
 ٧٥- مختصر المنتهى الأصولي لابن الحاجب .  
 مطبعة كردستان العلمية .  
 ٧٦- مذاهب التفسير الإسلامي لجولد نسيير ترجمة المرحوم الدكتور محمد عبد الجليل النجار .  
 ٧٧- المزهرة للسيوطي تحقيق محمد أبي الفضل وآخرين .  
 مطبعة عيسى البابي الحلبي .  
 ٧٨- المصاحف لابن أبي داود .  
 ٧٩- معاني القرآن للفراء . تحقيق أحمد يوسف نجاتي ، ومحمد علي النجار .  
 طبع دار الكتب المصرية .  
 ٨٠- معجم الأدباء لياقوت .  
 ٨١- مفاتيح القباب للإمام محمد الرازي .  
 المطبعة الخيرية .  
 ٨٢- مقدمتان في علوم القرآن .  
 ٨٣- مناهل العرفان في علوم القرآن للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني .  
 مطبعة الحلبي ط الثالثة .  
 ٨٤- المنصف لابن جني تحقيق الأستاذان إبراهيم مصطفى ، وعبد الله أمين .  
 مصطفى الحلبي .  
 ٨٥- الناسخ والمنسوخ لأبي جعفر النحاس .  
 مطبعة السعادة . ط أولى .  
 ٨٦- النشر في القراءات العشر لابن الجزري طبع مصطفى محمد .  
 ٨٧- همع الهوامع للسيوطي .  
 مطبعة السعادة .  
 ٨٨- وفيات الأعيان لابن خلكان ط ١٣١٠ .